

# ВЫШИВКА

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ  
РУЧНЫХ ШВОВ

```
graph TD; A[ВЫШИВКА] --- B[ПЛОСКОСТНАЯ]; A --- C[ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ]; A --- D[ДЕКОРАТИВНАЯ];
```

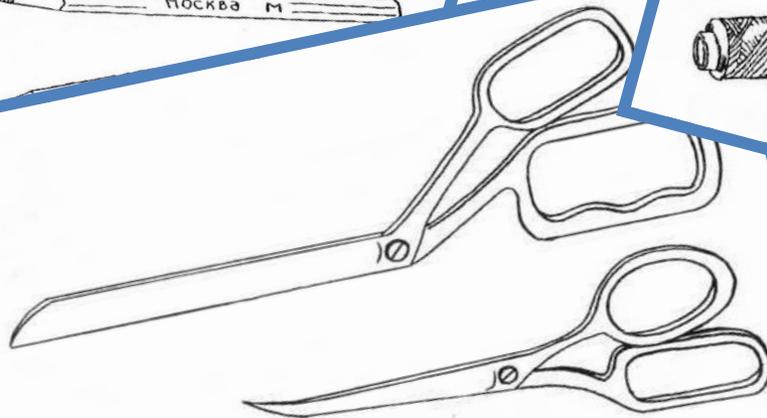
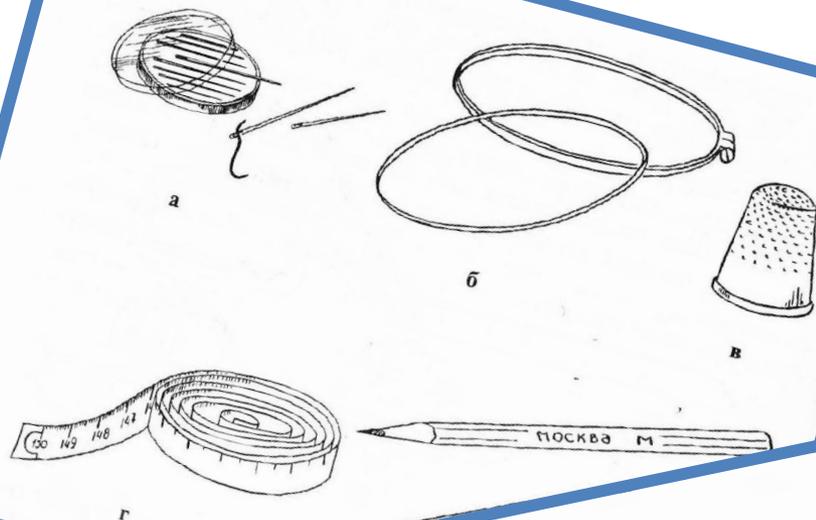
**ВЫШИВКА**  
**А**

**ПЛОСКОСТНАЯ**

**ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ**  
**Я**

**ДЕКОРАТИВНАЯ**

# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



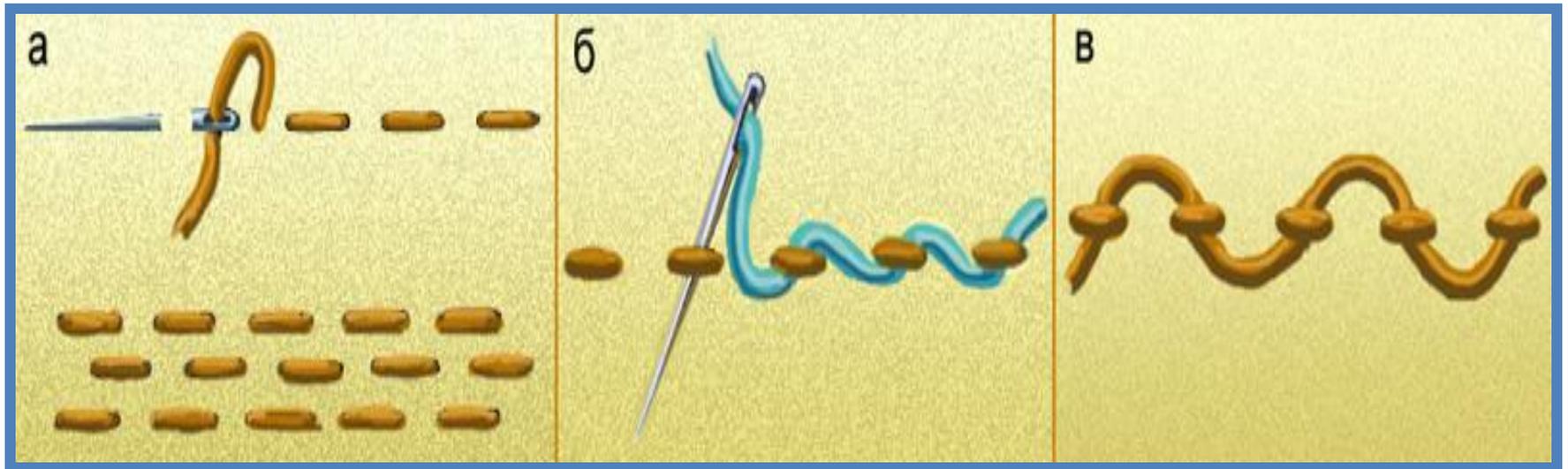
# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

- ✂ **Стол для работы должен стоять так, чтобы свет падал с левой стороны или спереди**
- ✂ **Инструменты и приспособления располагают в правой стороне стола, а материалы - в левой**
- ✂ **Во время работы грудь не должны быть сжата, корпус слегка наклонен вперед**
- ✂ **Расстояние от глаз до работы 25-30 см**
- ✂ **Стул должен стоять так, чтобы можно было опираться на его спинку**
- ✂ **При работе левая рука держит пяльцы, а правая выполняет вышивку**

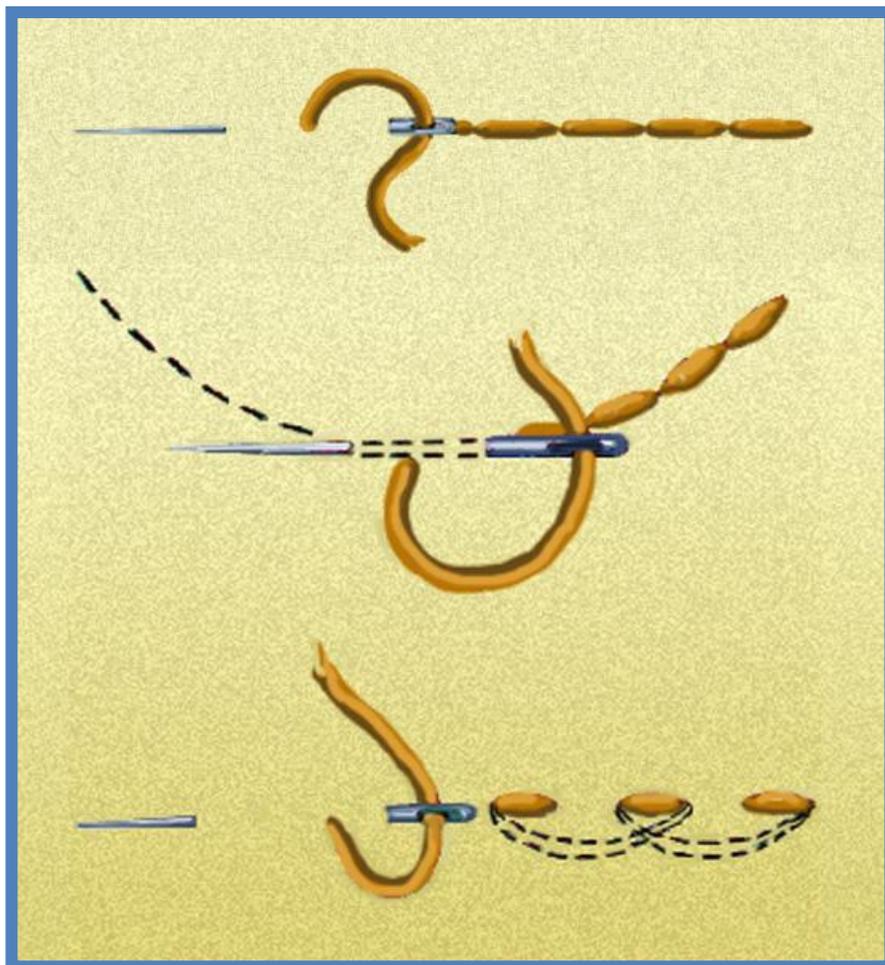
# технологическая последовательность при вышивке

- Выстирать ткань
- Подсушить
- Хорошо отутюжить во влажном состоянии
- Перевести рисунок на ткань с помощью цветной копировальной бумаги
- Заправить ткань в пальцы и хорошо ее натянуть по долевой нити и по утку
- Выполнить закрепление нитки в начале работы
- Выполнить вышивку
- Выполнить закрепление нитки в конце работы с изнаночной стороны вышивки
- Выполненную работу осторожно выстирать
- Накрахмалить чистое изделие, подсушить в махровом полотенце, скатанном трубочкой
- Отутюжить работу с изнаночной стороны во влажном состоянии на чистой подстилке

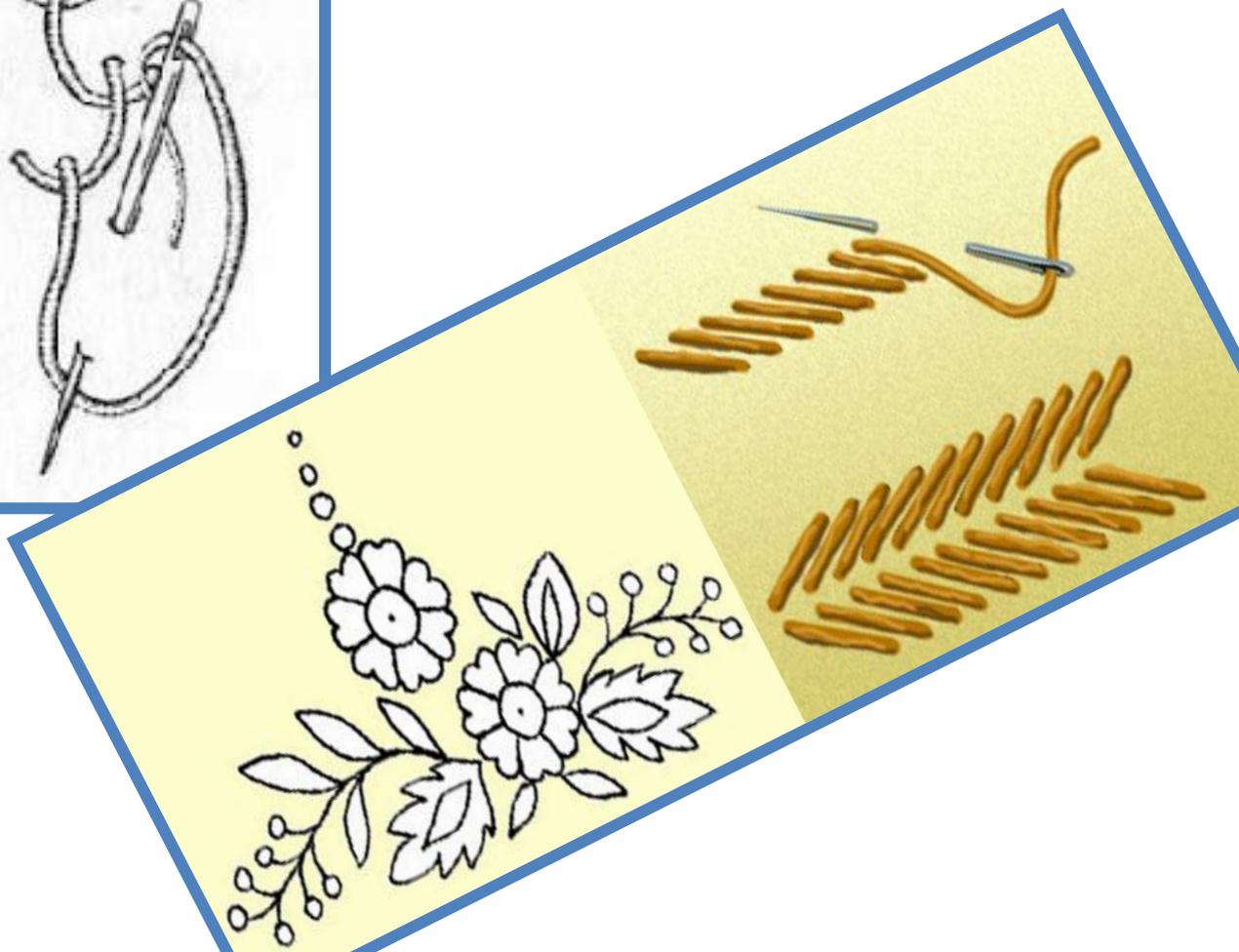
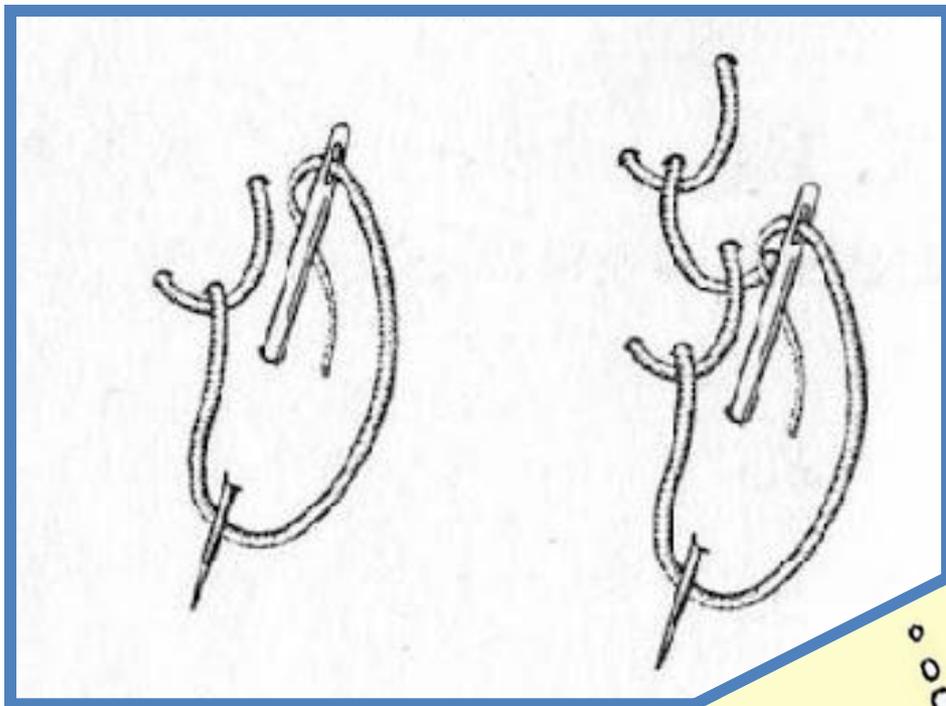
# Шов "вперед иголку"



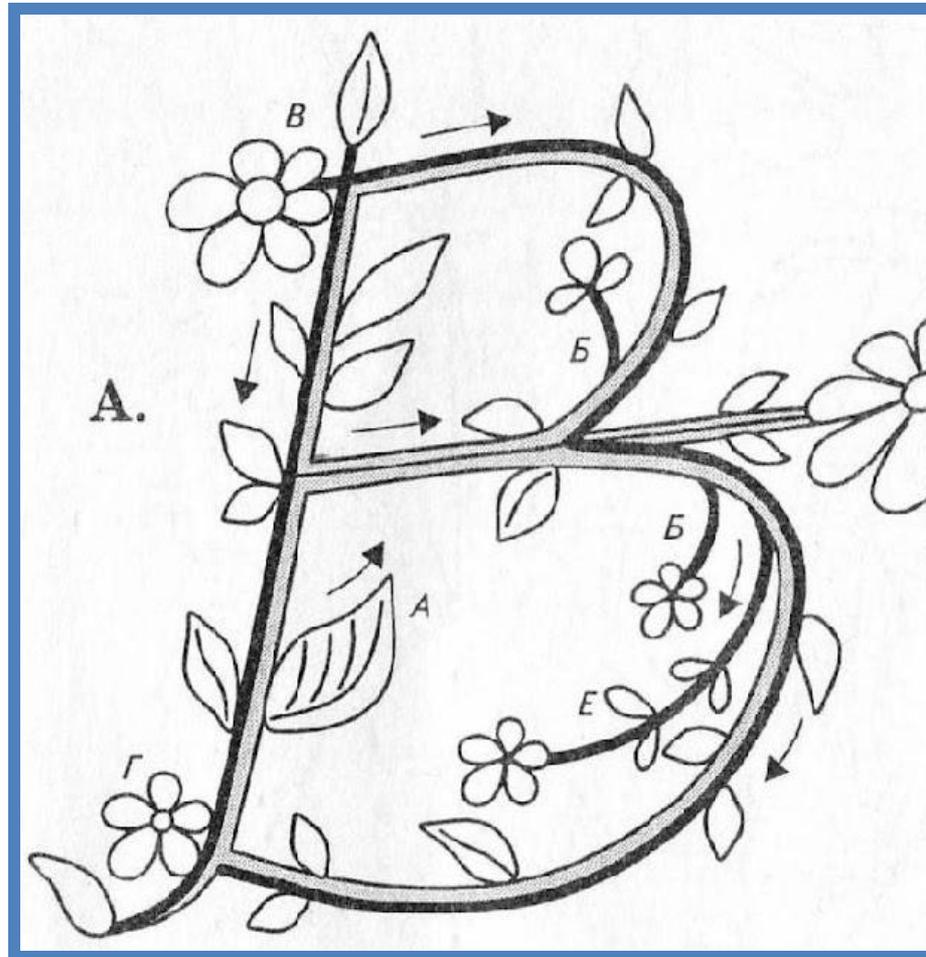
# Шов "за иголку"



# Стебельчатый шов



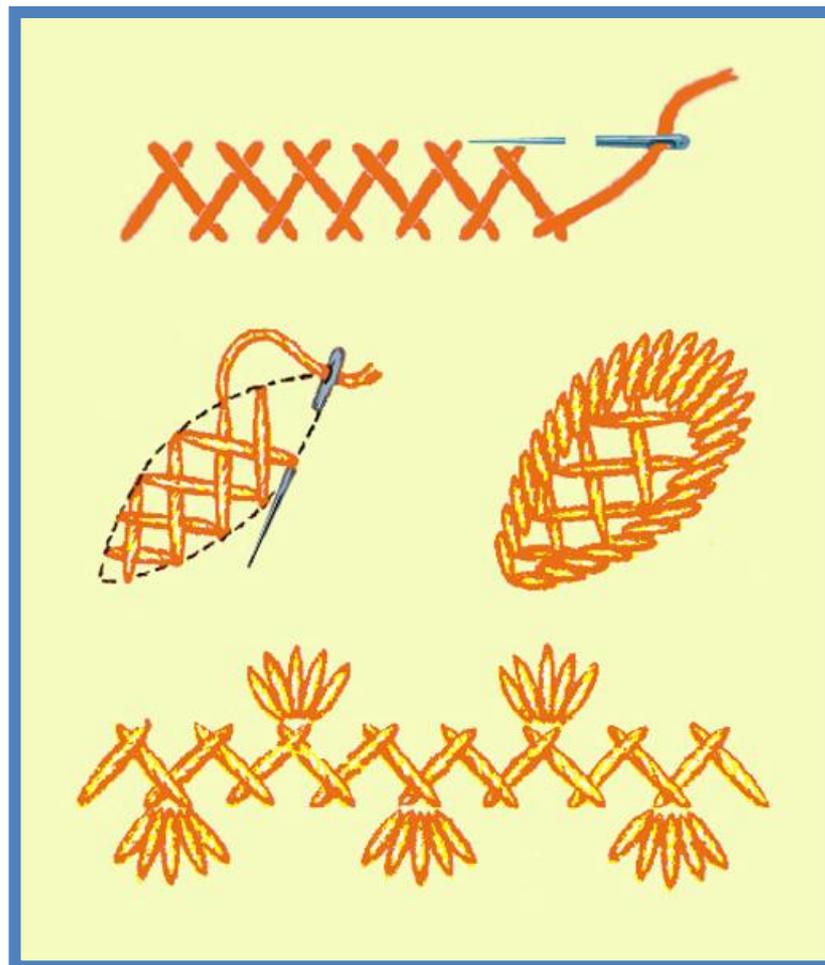
# Монограмма



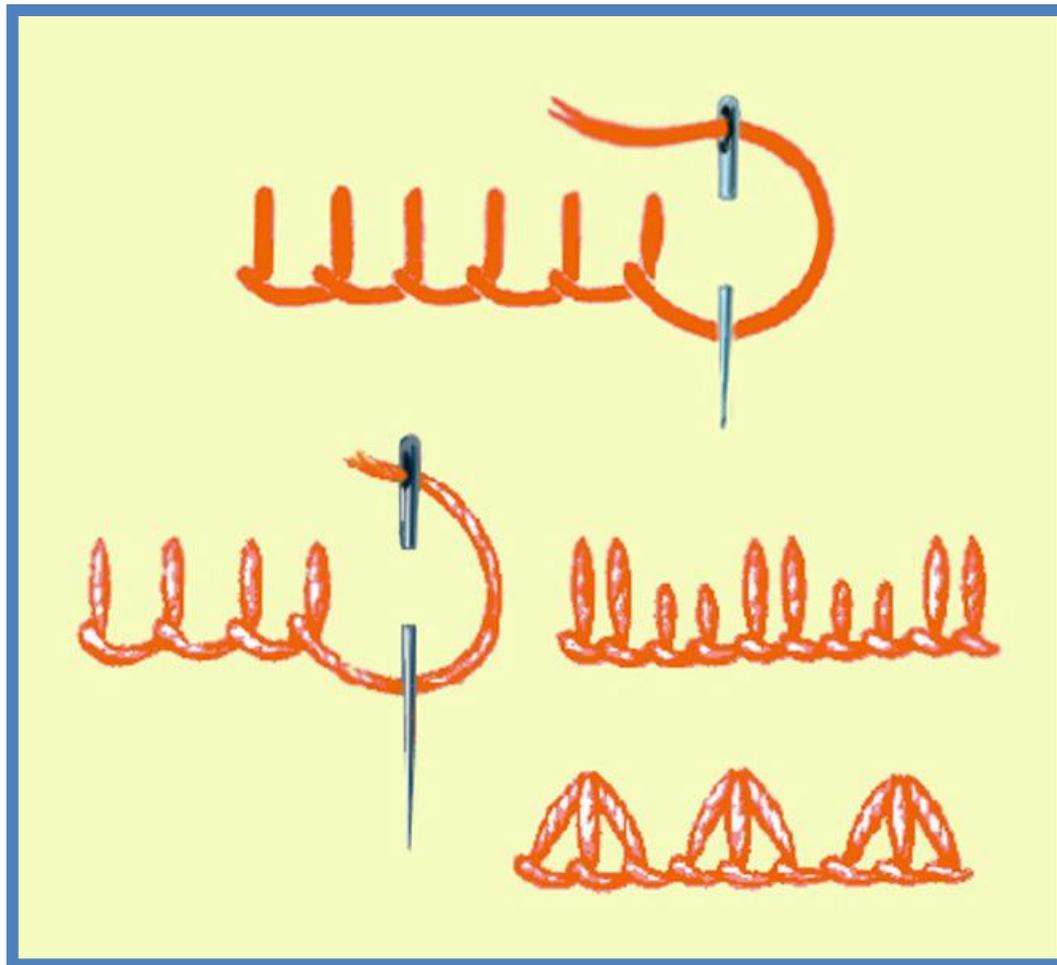
# Тамбурный шов



# Шов «КОЗЛИК»



# Петельный шов



# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

 **ВЫПОЛНИТЬ ОБРАЗЦЫ РУЧНЫХ ШВОВ**

 **ОФОРМИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ РУЧНЫХ ШВОВ**