

# МУЗЫКА ПРИНОСИТ ЧЕЛОВЕКУ УТЕШЕНИЕ И ОПОРУ

**«...только та музыка может тронуть, потрясти и задеть, которая вылилась из глубины взволнованной вдохновением души». П.И. Чайковский**

# Величайшая сила искусства

Музыка способна воздействовать на сердце человека, наполнить его радостью, нежностью, гордостью, печалью, состраданием, смелостью, мужеством.



«...Я положительно считаю её наилучшей и в особенности наискреннейшей из всех моих вещей. Я её люблю, как никогда не любил ни одно из других моих музыкальных чад, вложил в неё, без преувеличения, всю душу.»

*П.И. Чайковский*

# Факты из биографии произведения



## ФАКТ 1



В годы Великой Отечественной войны, когда на фронте наступил перелом и Советская Армия стала одерживать над гитлеровцами одну за другой всё более могучие и блестящие победы, в радостных концертах после очередного победного салюта очень часто звучала одна из частей этого произведения.

## ФАКТ 2

Люди старшего и среднего поколения с чувством гордости и восторга смотрели документальный фильм о достижениях России. Авторы фильма показали, как претворяются в жизнь самые значительные, самые смелые, самые дерзновенные мечты нашего народа, вплоть до запуска космических кораблей.

Сопровождался этот фильм музыкой этого произведения. Именно она, дополняя события кинохроники оптимистическим музыкальным настроением, вызвала у зрителей воодушевление, творческий подъём.

**ФАКТ 3**



**М.В. Нестеров «Портрет хирурга С.С. Юдина»**

**«Размышления хирурга» С.С. Юдина – знаменитого хирурга, спасшего своим талантом, волей и хирургическим мастерством жизнь многих людей:**

*«...перед особо трудными операциями я привык у себя в кабинете перелистывать партитуру...»*



♪ *Рассмотри репродукцию картины «Портрет С.С. Юдина». Подумай, что такое для хирурга «особо трудная» операция.*

♪ *Для чего в эту ответственную минуту нужна музыка хирургу?*

♪ *Прослушай музыку, которая укрепляла силы хирурга перед сложными операциями, и которая также отвечала настроениям народа-победителя, звучала в унисон с самыми светлыми его мечтами.*



«Портрет хирурга С.С. Юдина» работы художника  
Нестерова М.В.



# Музыкальное знакомство



- ♪ Каково твоё впечатление о музыке фрагмента симфонии №6? Что ты чувствовал во время восприятия музыки?
- ♪ Почему музыка этой симфонии способна оказать на людей такое сильное воздействие?
- ♪ Кто из композиторов мог написать такую музыку? Русский или зарубежный композитор сочинил симфонию?
- ♪ Почему именно эту музыку «читал» по нотам хирург С. Юдин перед операцией?

П.И. Чайковский и его знаменитая  
«Патетическая» симфония №6

**Вопрос: Что обозначает слово  
«патетиче**



Значение слова «патетический»

**Патетический (греч.) –  
мощный, горячий,  
чувственный, страстный,  
пылкий**

# Симфония №6 – «лебединая песня» композитора

Через 9 дней после того, как сам композитор продирижировал первым исполнением симфонии (7 мая 1893 г.), он скончался. Что же хотел композитор сказать своей музыкой?

В основе симфонии есть программа: скорее всего – человек, его духовная сущность, его поиски, смысл и грани его жизни.

Чайковский безмерно любил жизнь, любил людей, свой народ, родную природу и в музыке, которую он создавал, отразил своё стремление к добру, свету.

Уже в музыке I части симфонии можно услышать эту страстную любовь композитора к жизни, почувствовать, как нужны ему свет и красота. но пока это ещё недостижимо. Музыка, от которой ускользают свет и радость, становится грозной, страшной в своих страданиях, она словно мечется и рыдает.

Не удивительно, что Чайковский, по его собственному выражению, сочиняя Шестую симфонию, «очень плакал».



# Музыкальный анализ симфонии №6



«Затишье перед бурей» – смысл небольшого вступления (*Adagio*):

Темп – медленный

Характер мелодии – скорбный, в музыке слышатся тяжёлые вздохи

Регистр – низкий (инструменты – фаготы)

Окончание - на неустойчивом замирающем аккорде.

Человек – герой симфонии – размышляет о жизни. Она нелегка, много нужно духовных сил, чтобы бороться с её тёмными сторонами.

Факты мощного воздействия  
музыки П. Чайковского в жизни

**Из рассказа Г. Пожидаева о советском солдате,  
попавшем домой с фронта всего лишь на  
несколько часов**

«...побрился, помылся и, что вы думаете  
– завёл пластинку! Шестая симфония  
Чайковского! Слушал молча, серьёзно...  
в конце как-то посветлел, хоть такая там  
грустная музыка! А потом сказал:  
«Теперь можно идти. Отлегло...». И  
ушёл».

Факты мощного воздействия  
музыки П. Чайковского в жизни

**Из рассказа известного болгарского певца  
Николая Гевурова**

«Помню, однажды мы с моей женой Миреллой Френи ехали в машине, и в это время зазвучала одна из симфоний П. Чайковского. Я, кажется, наизусть знаю и его Четвёртую, Пятую, Шестую симфонии, и всё же каждый раз, когда слышу божественные звуки, они возникают для меня как бы впервые, захватывают, и я уже ничего не вижу, не могу думать ни о чём другом. Так было и в тот раз: я был за рулём и вынужден был остановить машину, потому что меня охватило состояние полного, бескрайнего восторга, меня буквально душили слёзы, вызванные красотой гениальной музыки».

# ИТОГ

«...всё-таки я остаюсь и навеки останусь верен России... Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи... меня глубоко возмущают те господа, которые готовы умирать с голоду в каком-нибудь уголку Парижа, которые... ругают всё русское и могут, не испытывая ни малейшего сожаления, прожить всю жизнь за границей на том основании, что в России удобств и комфорта меньше. Люди эти ненавистны мне; они топчут в грязи то, что для меня несказанно дорого и свято».

*П.И. Чайковский*