

**XX Конкурсные гуманитарные чтения  
старшеклассников  
«Музей, искусство, культура».**



К участию в Чтениях приглашаются учащиеся 9-11-х классов средних общеобразовательных школ города Санкт-Петербурга\*, Ленинградской области и других Регионов\*\*.



условия участия, цели, задачи проекта, этапы проведения описаны в положении Олимпиады на сайте <http://www.muzped.net/>

\*\*учащиеся, решившиеся принять участие в проекте индивидуально или не имеющие возможности пройти Олимпиаду очно, имеют возможность подать заявку и поучаствовать в дистанционном формате

# Этапы проведения Чтений

1-ый тур (школьный) проходит в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Форма дистанционная.



2-ой тур (районный и межрайонный для школ Санкт-Петербурга, областной для школ Ленинградской области). Проводятся в школах, курирующих район. Форма очная.



3-й тур. Финальный. Очно или дистанционно в Российском центре музейной педагогики и детского творчества. (по адресу Инженерная улица дом. 10 или в Российской гимназии при Государственном Русском музее, по адресу пл.

# Предлагаемые темы 2021 года.

- К 800-летию со дня рождения Александра Невского (1221 – 1263), князя Новгородского и Владимирского.
- К 320 - летию со дня рождения Андрея Матвеевича Матвеева (1701 -1739), русского художника.
- К 310 - летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1811 - 1871), русского ученого.
- К 260 - летию со дня рождения Андреяна Дмитриевича Захарова (1861 - 1811), русского архитектора.
- К 220 - летию со дня открытия Михайловского замка.
- 30 лет со дня вхождения Михайловского замка в состав архитектурного комплекса Государственного Русского музея.
- К 190-летию со дня рождения Николая Николаевича Ге ( 1831 - 1894), русского художника.
- К 230 - летию Сергея Тимофеевича Аксакова (1791 - 1859) , русского писателя.
- К 180 летию со дня рождения Саввы Ивановича Мамонтова (1841-1918), предпринимателя и мецената.
- К 220 - летию со дня указа о заложении и к 210 - летию со дня освящения Казанского собора.
- К 200 - летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского (1821 - 1881), русского писателя.
- К 170 - летию со дня написания картины Павла Андреевича Федотова
- К 160 - летию отмены крепостного права в России.
- 160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861-1939), русского художника.
- 160 лет со дня рождения Андрея Петровича Рябушкина (1861-1904), русского художника.
- К 150 - летию со дня рождения Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960), русского художника
- К 150 - летию со дня написания картины Алексея Кондратьевича Саврасова (1830-1897) Закат над болотом. 1871.
- К 150 - летию со дня написания картины Ф. А. Васильева (1850-1873) Оттепель. 1871 г.
- К 150 - летию со дня написания картины Николая Николаевича Ге (1831 - 1894) «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе». 1871 г.
- 150 лет со дня рождения Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой (1871 - 1955), русской художницы.
- 140 лет со дня рождения Натальи Сергеевны Гончаровой (1881-1962), русской художницы.
- 140 лет со дня рождения Михаила Федоровича Ларионова (1881 - 1964), русского художника.
- К 120 - летию со дня проведения Торжественного юбилейного заседания Государственного Совета.

# 1-ый тур Гуманитарных чтений проводится в образовательных учреждениях.

## Этапы проведения первого тура:

1 этап. Знакомство с положением года

2 этап. Выбор темы работы

3 этап. Выбор номинации в которой  
будет представлена работа.

Подача заявки в электронном  
виде методисту-организатору  
Чтений Петровой Екатерине Владимировне.

4. Сбор материала.

5. Консультирование в очном или дистанционном  
формате с куратором – научным – консультантом  
темы (Сотрудником Российского центра музейной  
педагогике и детского творчества).

6. Отбор педагогом-организатором лучших работ

7. Отсылка лучших работ в электронном виде  
методисту-организатору Чтений Петровой Екатерине  
Владимировне.

**И. В.** Если учащийся хочет принять участие в  
индивидуальном порядке, ему предоставляется  
возможность сделать это заочно. Для этого  
необходимо подать заявку в установленной форме  
Методисту-организатору чтений



# Номинации Гуманитарных чтений\*.

- Конкурсные номинации
- Изобразительное искусство
- Наука
- Экскурсионное дело
- Музыка в музее
- Искусство и история.
- Искусство и литература
- Музей и театр
- Искусство и информационные технологии
- Журналистика
- Межкультурная коммуникация
- История одной картины
- Внеконкурсные номинации
- Актуальные темы
- Синтез искусств



\* Подробнее с описанием номинациями можно ознакомиться в положении Чтений на сайте <http://www.muzped.net/>

# 3-й, финальный тур.

## Проводится

В Российской гимназии при Государственном Русском музее, по адресу пл. Искусств, дом 2, Салон Виельгорских жюри, состоящее из сотрудников Российского центра музейной педагогики и детского творчества, отсматривает и оценивает работы учащихся школ города.



\* В случае чрезвычайной ситуации, проведение регионального тура, возможно дистанционной форме!!!

# Порядок подсчета голосов и выявление победителей

Работы прошедшие региональный этап оцениваются как минимум тремя экспертами (сотрудниками Российского центра музейной педагогики и детского творчества , исходя из критериев, установленных для каждой конкретной номинации.

**Лист оценки участников конкурсной номинации «Искусство и информационные технологии»**

Член жюри: \_\_\_\_\_

Ф. И. учащегося Ф. И. О. руководителя	ОУ	Тема	Критерии оценки					
			соответствие зрительного ряда теме	дизайн работы	техническое качество презентации, отлаженность навигации и прочих функциональных элементов продукта	оригинальность и творческий подход к освещению темы	умение представить работу	Сумма баллов
			до 5 баллов	до 5 баллов	до 5 баллов	до 5 баллов	до 5 баллов	

Баллы выставленные экспертами суммируются и выводится среднее арифметическое число



Дипломы победителей сертификаты участников и благодарственные письма высылаются в электронном виде педагогам-научным руководителям в школы.



# Ждем вас на наших Гуманитарных Чтениях!!!

