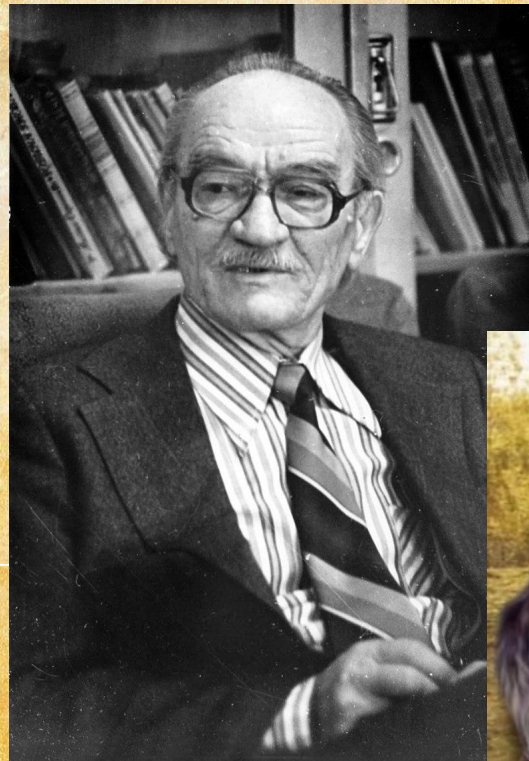


# «Добрые уроки грустной повести»

к 115 - летию  
Троепольского  
Гавриила  
Николаевича



Зуевская моделная  
сельская библиотека, 2020

Г.



# Троепольский Гавриил Николаевич – русский писатель.

Годы жизни: 1905 – 1995 гг.

«Он прожил долгую жизнь и оставил добрый след на земле».



- Троепольский родился 29 ноября (по старому стилю - 16 ноября) 1905 в селе Новоспасовка Тамбовской губернии (в советское время - Грибановский район Воронежской области) в семье священника.
- Начальное образование было домашним.
- В 1924 окончил сельскохозяйственное училище.
- Работал сельским учителем, а с 1931 - агрономом.
- В 1937 в периодической печати появились его первые произведения.
- В 1976 работал в редколлегии журнала "Наш современник" - являлся одним из лучших авторов публицистической прозы на сельскохозяйственные темы.
- Умер Троепольский 30 июня 1995 в Воронеже.

# Творчество Г.Н.Троепольского

Среди его произведений - рассказы, повести, пьесы, публицистика:

- «Из записок агронома» (1953)
- «Прохор семнадцатый и другие»;
- сценарий фильма «Земля и люди» (1955)
- «Кандидат наук» (1958; повесть)
- «Чернозем» (1958–1961; роман)
- «В камышах» (1963; повесть)
- «О реках, почвах и прочем» (1963; публицистический очерк)
- статьи в газете «Правда» в защиту природы (1966)
- «Постояльцы» (1971; пьеса)
- «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)

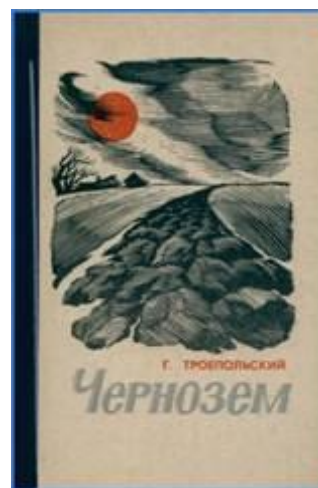
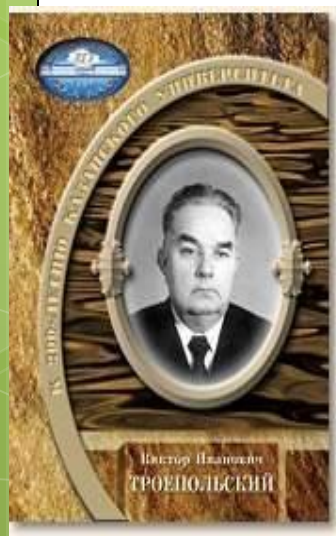


Фото из семейного архива  
Г.Н. Троепольского



фото Павла Лепедина



# Г.Н. Троепольский

## «Белый Бим черное ухо»

**«В моей книге единственная цель-говорить о доброте, доверии, искренности»**

- Мировую известность принесла Г.Н.Троепольскому книга о Белом Биме, которую прочитали люди и в Европе, и в Японии, и в Китае.
- Автор назвал её «трагическим романом о собачьей жизни»

**Наши “братья меньшие”  
отзывчивы на ласку, на  
человеческую доброту.**

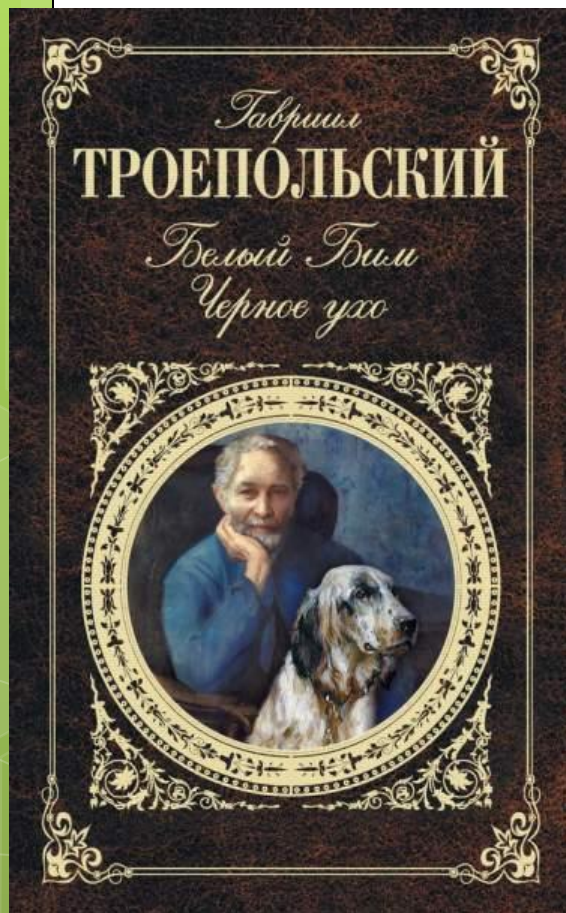
**Дружба с ними нужна нам,  
наверное, для того, чтобы мы  
становились мудрее,  
отзывчивее, добрее ко всему  
живому.**

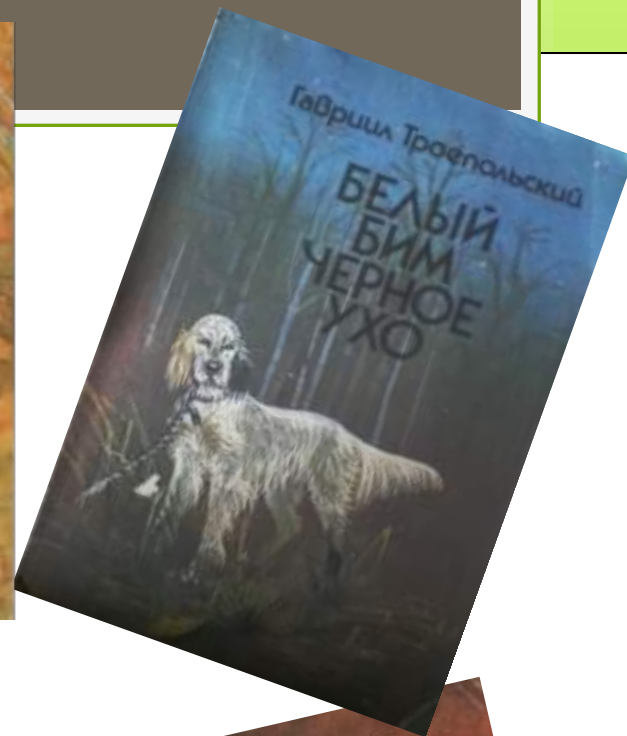
ГАВРИИЛ  
ТРОЕПОЛЬСКИЙ  
**Белый Бим  
Черное ухо**



А.М.И.КА.ВЕЛАСЕНКА

# «Белый Бим черное ухо»





# Награды и премии:



- Государственная премия СССР (1975) — за повесть «Белый Бим Чёрное Ухо» (1971)
- орден Трудового Красного Знамени.



**В 1977 году по одноимённой книге Гавриила Троепольского режиссёром Станиславом Ростоцким был снят двухсерийный художественный фильм «Белый Бим Чёрное ухо»**



- ▣ **Режиссёр: Станислав Иосифович Ростоцкий-**  
советский российский кинорежиссёр, актёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР.
- ▣ Сценарий Станислава Ростоцкого
- ▣ Операторы: Вячеслав Шумский и Вера Шолина
- ▣ Композитор: Андрей Петров
- ▣ Производство: киностудия имени Максима Горького
- ▣ **Актёры:** Вячеслав Тихонов, Геннадий Кочкожаров, Василий Воробьев, Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Любовь Соколова, Валентина Владимировна, Иван Рыжов, Раиса Рязанова, Алексей Миронов, Георгий Светлани, Мария Скворцова, Родион Александров, Светлана Харитонова, Анатолий Баранцев, Виталий Леонов, Михаил Зимин

# На съёмках фильма



# Бим - главный герой повести



# Белый Бим черное ухо



Это щенок- альбинос («Признак вырождения!»), родившийся от породистых родителей охотничьих сеттеров. .

- Хозяин, увидев это генетическое безобразие, уже собрался было топить щенка, однако зашедший за потомством интеллигент и писатель Иван Иванович решил забрать Бима себе.
- Попав к доброму и одинокому Ивану Ивановичу, Бим обретает настоящего хозяина, узнает что такое любовь и дружба, тепло и ласка.

# Иван Иванович - хозяин Бима



**Хозяин Бима** – Иван Иванович (актёр Вячеслав Тихонов) – интеллигент, писатель, ветеран войны.

С войны у него под сердцем остался осколок. Сын его погиб, жена умерла. Одиночество Ивана Ивановича скрашивает заботливый и умный щенок по имени Бим.

# Дружба



- ▣ У человека и собаки складываются трогательные отношения взаимного уважения, понимания.
- ▣ Бим для Ивана Ивановича не просто собака. Это друг, который делит с ним минуты грусти.

**«Сострадание к природе так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью сказать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».**

**Л. Толстой.**



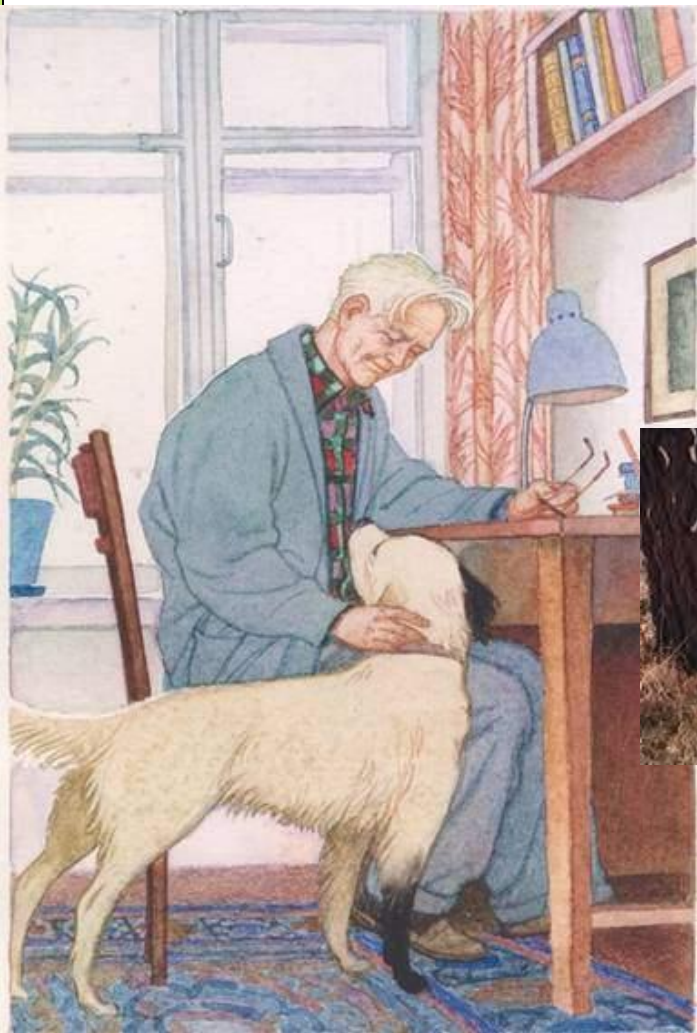
# “Лучшие минуты Бима и его хозяина”



«Теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы».



# “Лучшие минуты Бима и его хозяина”



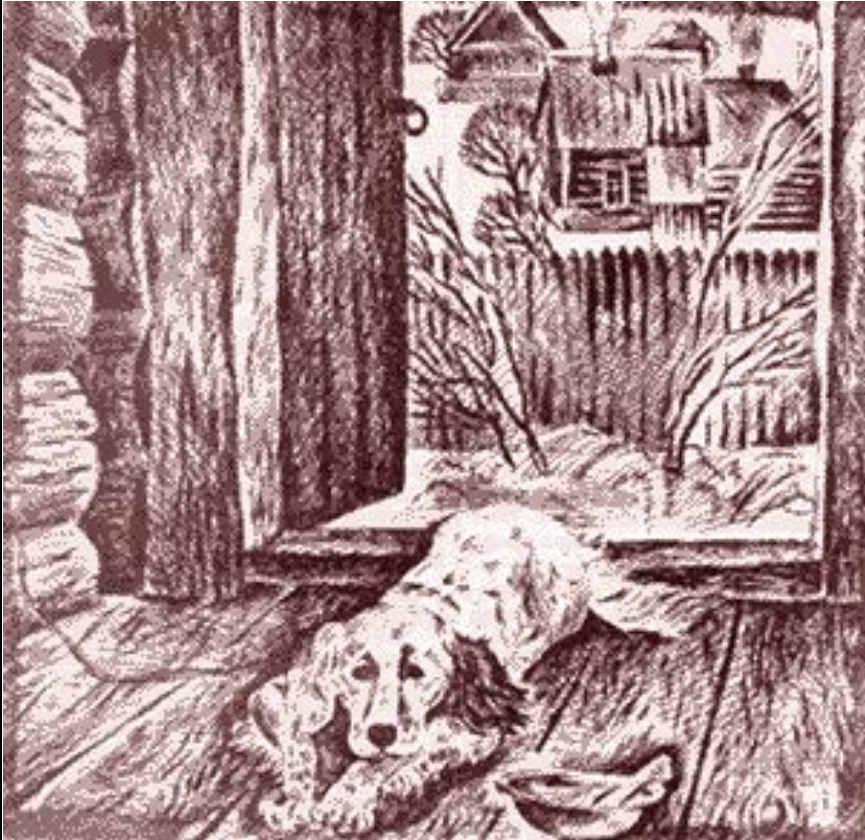


# Разлука

- Щенок растет, хозяин пытается выдрессировать Бима, однако в его планы вмешивается безжалостная судьба: пошатнувшееся после войны здоровье пожилого хозяина требовало скорого лечения, и вскоре милому другу Бима пришлось расстаться со своим питомцем.
- Бим остался один в большом городе. Он не знал, куда уехал его добрый друг, ему оставалось только ждать и ждать...



# Ожидание хозяина



«С деревьев скоро лист падет, а Бим все ждет...

Из черной тучи снег идет, а Бим все ждет...

Друг почему-то не идет, а Бим все ждет...

Пусть год пройдет, и век пройдет, а Бим все ждет...»

# Поиски хозяина



Скука от расставания была для Бима невыносимой, и он решил на решающий шаг – пойти в одиночку на поиски любимого хозяина.

И именно в этом опасном путешествии пёс узнал горькую правду жизни, что на свете бывают не только хорошие люди, но и, к сожалению, плохие.

- Черноухий сеттер долго и тщетно ищет своего хозяина, и в этих скитаниях одни из встречных преследуют его, другие помогают, стараются выручить из беды. И перед нами возникают человеческие лица с их самобытными чертами, неповторимые характеры, своеобразные судьбы.

**Друзья Бима**— это те добрые и отзывчивые люди, которые в чём-то помогли Биму на его трудном пути к дорогому другу. Они жалеют Бима, видят, что пес попал в беду. Разговаривают с ним, как с человеком, изливают ему свою душу. Все они любят животных, сочувствуют им, эта черта хорошего человека.

**Степановна (Мария Скворцова )-** соседка Ивана Ивановича по дому, которая следит за Бимом в отсутствии хозяина.



**Люся (Анна Рыбникова )-**

внучка Степановны, которая вместе с бабушкой ухаживает за Бимом.



# Друзья Бима

**Толик (Василий Воробьев) -**

мальчик, который однажды познакомился с Бимом и стал его другом.



**Алёша (Сергей Шевляков) -**

деревенский мальчишка, который ненадолго становится хозяином Бима.



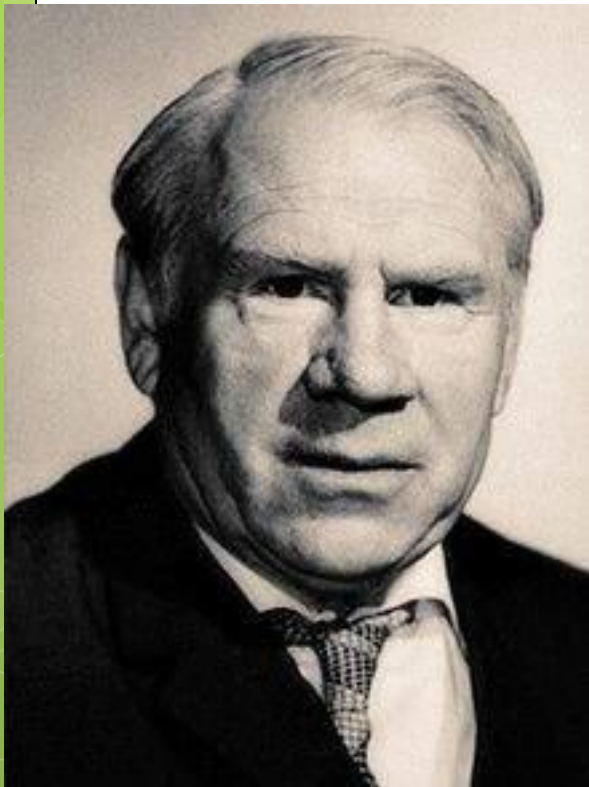
# Друзья Бима

**Даша** (Ирина Шевчук) – студентка из Москвы, которая тоже не осталась равнодушной к истории Бима и приложила все усилия, чтобы Бим встретился с хозяином.



# Неравнодушные люди

Пал (Павел) Титыч  
(Иван Рыжов) – домоуправ



Андрей Леонидович  
(Андрей Мартынов) - милиционер





# Неравнодушные люди

## Стрелочница

(Любовь Соколова)



## Ветеринар

(Баранцев Анатолий)



## Родители Алёши

(Геннадий Кочкожаров,  
Раиса Рязанова)



**Враги Бима** - это те люди, которые не любят животных, они не способны на милосердие и сострадание, они жестоки и равнодушны к чужому несчастью, живут только собственными интересами и потребностями.

Автор не дает недоброжелателям Бима имен. Они не достойны этого, люди, потерявшие человечность. Враги Бима имеют только клички

*Тётка, злая соседка,  
мнимая укушенная  
(Валентина Владимирова)-*  
злая и жестокая женщина,  
сплетница, скандалистка.  
Она думает только о себе, о своей  
выгоде,  
равнодушна к чужому горю.



**Серый (Михаил Дадыко) -**

подлый, лживый человек. Он снимает с бездомных или потерявшихся собак ошейники и именные таблички для своей коллекции. Пойдет на всё ради наживы и собственной выгоды.



**Равнодушные люди** – это люди, которые встречаются на жизненном пути Бима, но не принимают должного участия в его судьбе.

- продавец щенков
- судьи на выставке собак
- водитель автобуса
- прохожий в шляпе
- жена Серого
- родители Толика
- Клим



*«Когда собаки теряют надежду, они умирают естественно – тихо, без ропота, в страданиях, неизвестных миру... Нет на земле ни единого человека, который слышал бы, как умирает собака. Собаки умирают молча».*

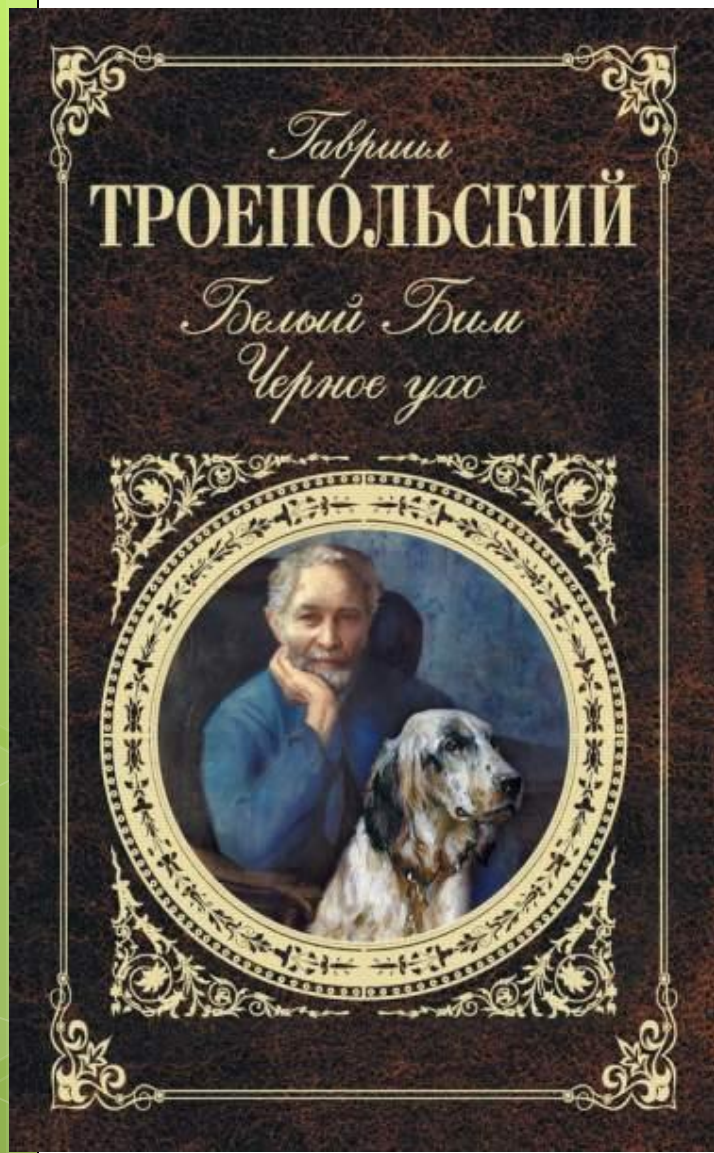
*Г. Н. Троепольский*

# Смерть Бима

Преодолевая все преграды на своём пути,  
переживая все трудности, Бим до последнего вздоха  
продолжал  
искать Иван Ивановича...

В свои последние минуты жизни пёс царапался  
в дверь железного фургона,  
в последнюю дверь долго-долго...  
Царапался до последнего дыхания.

И как мало он просил!  
Свободы и доверия – больше ничего.  
Бим погиб... Совершенно безнаказанно, ни за что...



Несмотря на усилия добрых людей, торжествует зло.

Смерть собаки – укор для всех.

Пусть люди помнят о Биме,  
пусть никогда не оттолкнут  
собаку, не предадут, не  
обидят,  
не откажут в помощи, пусть  
борются со злом!!!

# Памятник Биму – СИМВОЛ преданности и верности



В городе Воронеже в 1998 году около театра кукол был установлен памятник знаменитому Биму.

# Памятники друзьям нашим меньшим как символ верности и преданности.





# КНИГИ О ЖИВОТНЫХ:

- Чехов А. П. «Каштанка», «Белолобый»
- Куприн А.И. «Белый пудель»
- Лондон Дж. «Белый клык»
- Носов Н.Н. «Тяжелый хлеб»
- Тургенев И.С. «Муму»
- Коваль Ю. «Алый»
- Сетон - Томсон Э. «Чинг»
- Андреев Л. «Кусака»
- Рябини Б. «Нигер»



# Фильмы о собаках – о наших верных и преданных друзьях.



## «Хатико»

пёс породы акита-ину,  
являющийся символом  
верности и преданности  
в Японии.



Hachiko 1932

# История Хатико

- Хатико появился на свет 10 ноября 1923 года в японской префектуре Акита. Фермер решил подарить щенка профессору Хидэсабуро Уэно, работавшему в Токийском университете. Профессор дал щенку кличку Хатико (восьмой).
- Когда Хатико подрос, он везде непременно следовал за своим хозяином. Тот ежедневно уезжал в город на работу, поэтому пёс сначала провожал его до входа на станцию Сибуя, а затем в 3 часа дня вновь возвращался туда, чтобы встретить хозяина.
- 21 мая 1925 года у профессора в университете случился инфаркт. Врачи не смогли спасти ему жизнь, и домой он уже не вернулся. Хатико на тот момент было восемнадцать месяцев. В тот день он так и не дождался хозяина, но стал приходить на станцию ежедневно, терпеливо ожидая его до позднего вечера. Ночевал он на крыльце профессорского дома.
- Несмотря на то, что пса пытались пристроить в дома друзей и родственников профессора, он неизменно продолжал возвращаться на станцию. Местные торговцы и железнодорожники прикармливали Хатико, восхищаясь его настойчивостью.
- Пёс стал известен на всю Японию в 1932 году после публикации в одной из крупнейших газет Токио статьи «Преданный старый пёс ожидает возвращения своего хозяина, умершего семь лет назад». История покорила сердца японцев, и на станцию Сибуя стали приезжать любопытствующие с целью посмотреть на пса.



# Хатико – символ любви, верности и преданности



Hachiko 1932

- Хатико приходил на станцию в течение девяти лет вплоть до своей смерти 8 марта 1935 года. Мёртвого Хатико нашли на улице недалеко от станции. У него был рак в последней стадии и филярии сердца. В желудке Хатико было найдено четыре палочки от якитори, однако они не повредили желудок и не были причиной смерти. После его смерти, ввиду широкого резонанса, в стране был объявлен день траура.
- 21 апреля 1934 года Хатико был воздвигнут памятник, на открытии которого он лично присутствовал. Во время Второй мировой войны памятник был уничтожен — металл памятника пошёл на военные нужды. После окончания войны, в августе 1948 года, памятник был восстановлен. Сегодня статуя Хатико у станции Сибуя является местом встречи влюблённых, а сам образ пса в Японии стал примером беззаветной любви и верности.
- Останки Хатико хранятся в виде чучела в Национальном Музее Науки, Уэно, Токио, Япония. Часть останков Хатико кремирована и захоронена на кладбище Аояма, район Минато-ку, Токио. Также Хатико отведено почётное место на японском виртуальном кладбище домашних животных.

# Высказывание Льва Толстого:



*«Сострадание к природе так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью сказать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».*