

*Искусство Владимиро-
Суздальской Руси.
Тест*



1

Искусство XI-XII веков
формировалось в условиях:

А

единого государства
Киевская Русь во главе с
киевским князем

Б

самостоятельного развития
отдельных княжеств

В

под руководством
Византийских правителей



2

Назовите основной строительный материал для храмов Ростово-Суздальского и Владимиро-Суздальского княжеств:

А

дерево

Б

камень

В

бетон



3

Города, которые основал
Юрий Долгорукий - это:

А

город- замок

Б

город- крепость

В

город- дворец



4

Архитектура княжества Юрия
Долгорукого получила
название:

А

«краснокаменной»

Б

«чёрнокаменной»

В

«белокаменной»



5

Глава Спасо-Преображенского собора, построенная при Юрии Долгоруким, внешне напоминает:

А

воинский шлем

Б

шатёр

В

луковицу



6

Архитектурный ансамбль,
построенный в Боголюбове,
упоминается в древнерусском
литературном памятнике:

А

«Повесть об убиении Юрия
Долгорукого»

Б

«Повесть об убиении Андрея
Боголюбского»

В

«Повесть об убиении Всеволода
Большое гнездо»



7

Назовите особенность
расположения церкви Покрова на
Нерли:

А

занимает большую
территорию

Б

гармонично вписана в
окружающий пейзаж

В

построена из особенного
камня



8

Когда во Владимире во время пожара пострадал Успенский собор, князь Всеволод принял решение:

А

отремонтировать собор

Б

отстроить заново

В

построить каменный футляр из галерей вокруг сгоревшего здания



9

Князь Всеволод Большое гнездо построил храм в честь своего покровителя:

А

святого Дмитрия
Константинопольского

Б

святого Дмитрия Донского

В

святого Дмитрия Солунского



10

В Дмитровском соборе до наших дней сохранилась фреска:

А

«Рождество Богородицы»

Б

«Страшный суд»

В

«Шествие праведных жён»





Князь Юрий
Долгорукий