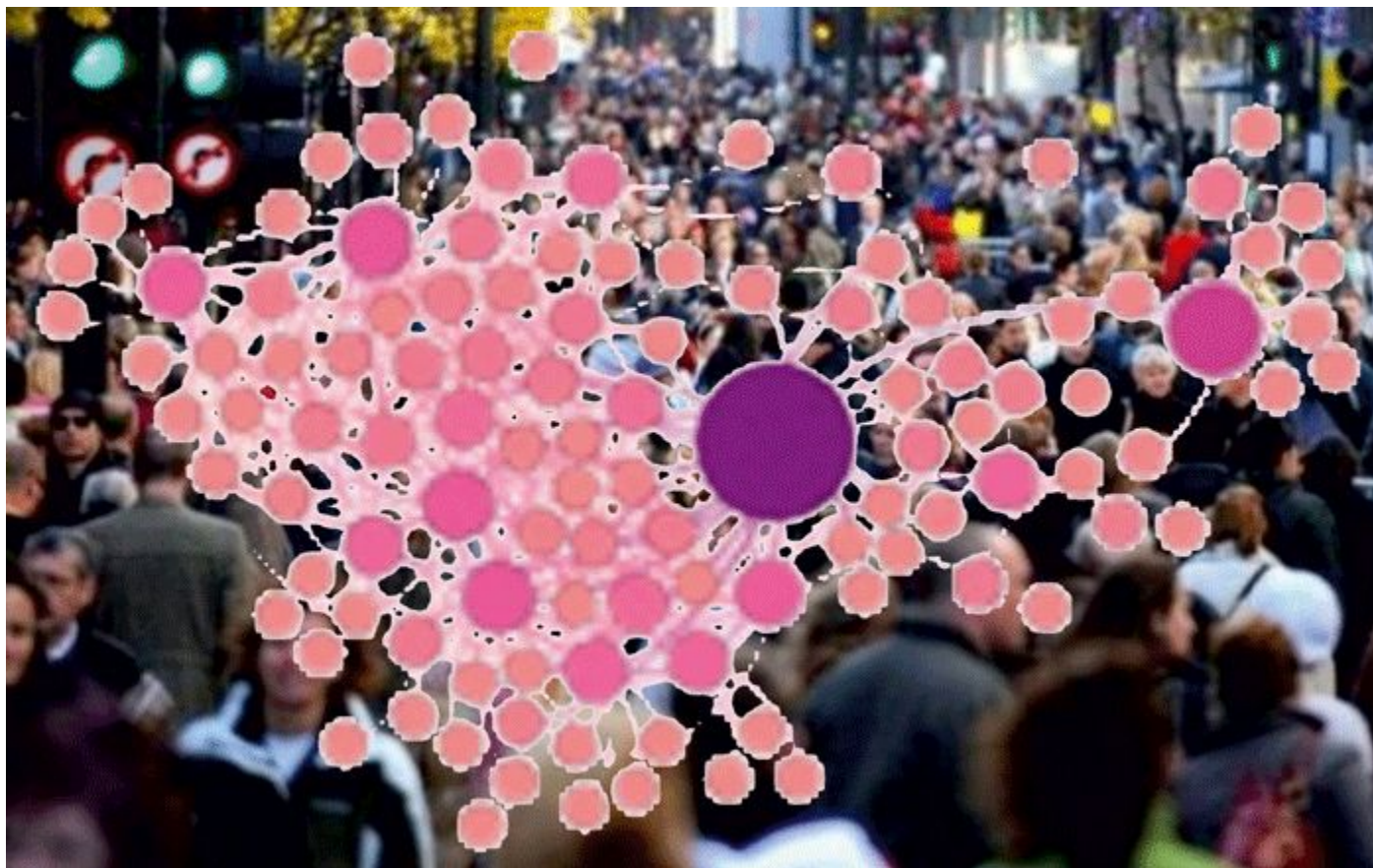
A large, expressive red brushstroke is centered on the page, serving as a background for the text. The stroke is thick and textured, with some darker and lighter areas, suggesting it was made with a brush. It is positioned behind the text, which is in a bold, black, sans-serif font.

**Интернет  
без правды и лжи**

# Люди в сети

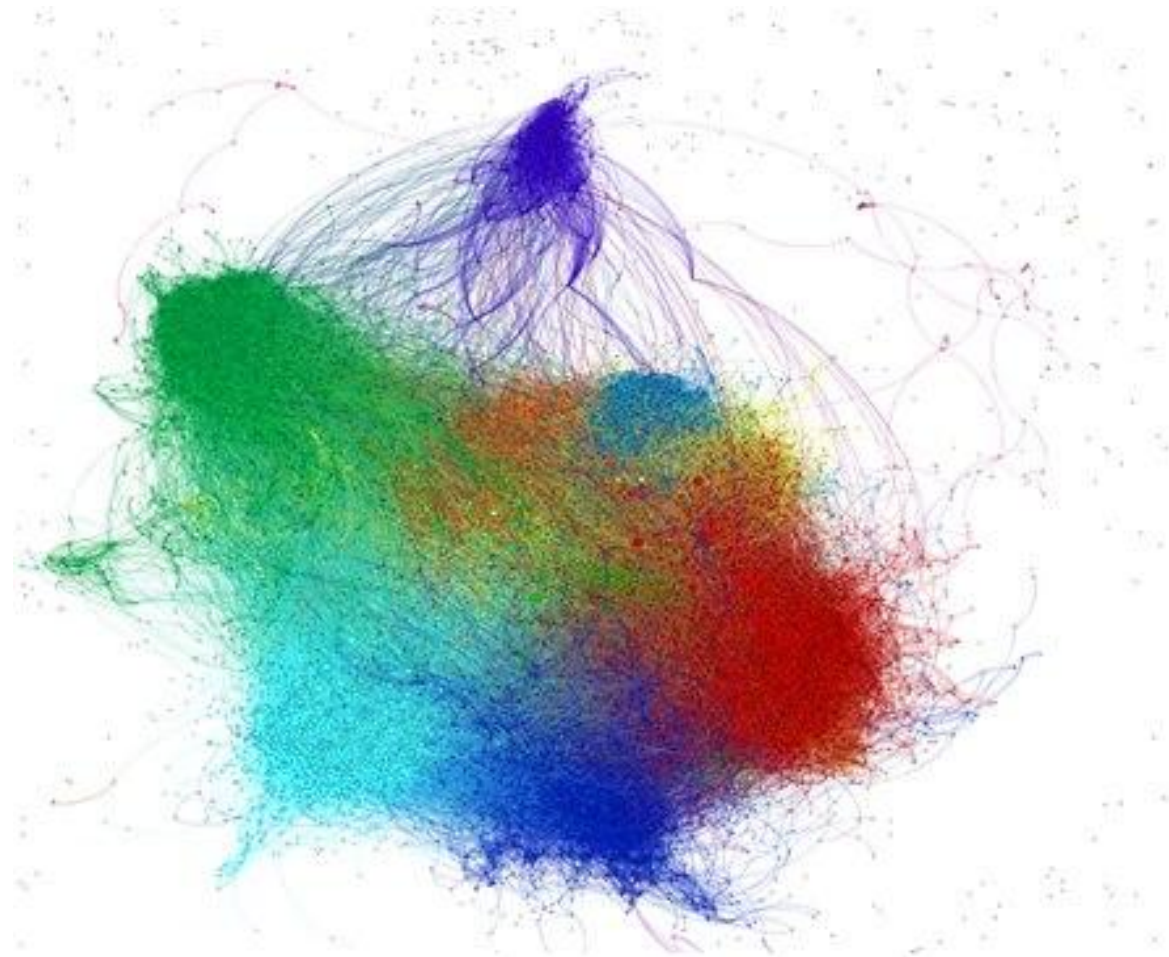


# Сеть людей

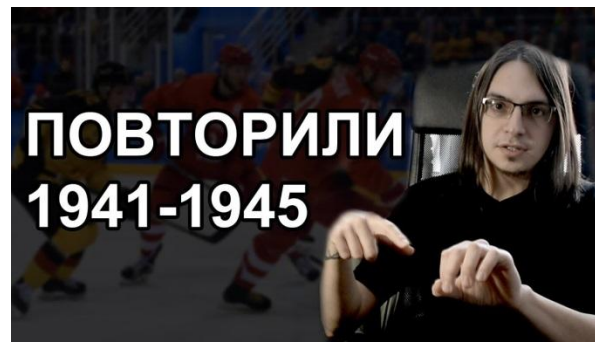
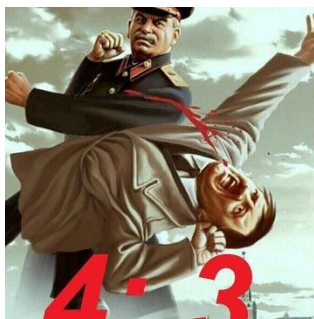




# Мир сообщества



# Каковы люди, таков и мир который они создают





# Ньюс - фейк или нет



# Что вижу о том пою



# Вижу что хочу





# Так было при массовой коммуникации



В сети ложь сразу заметна и





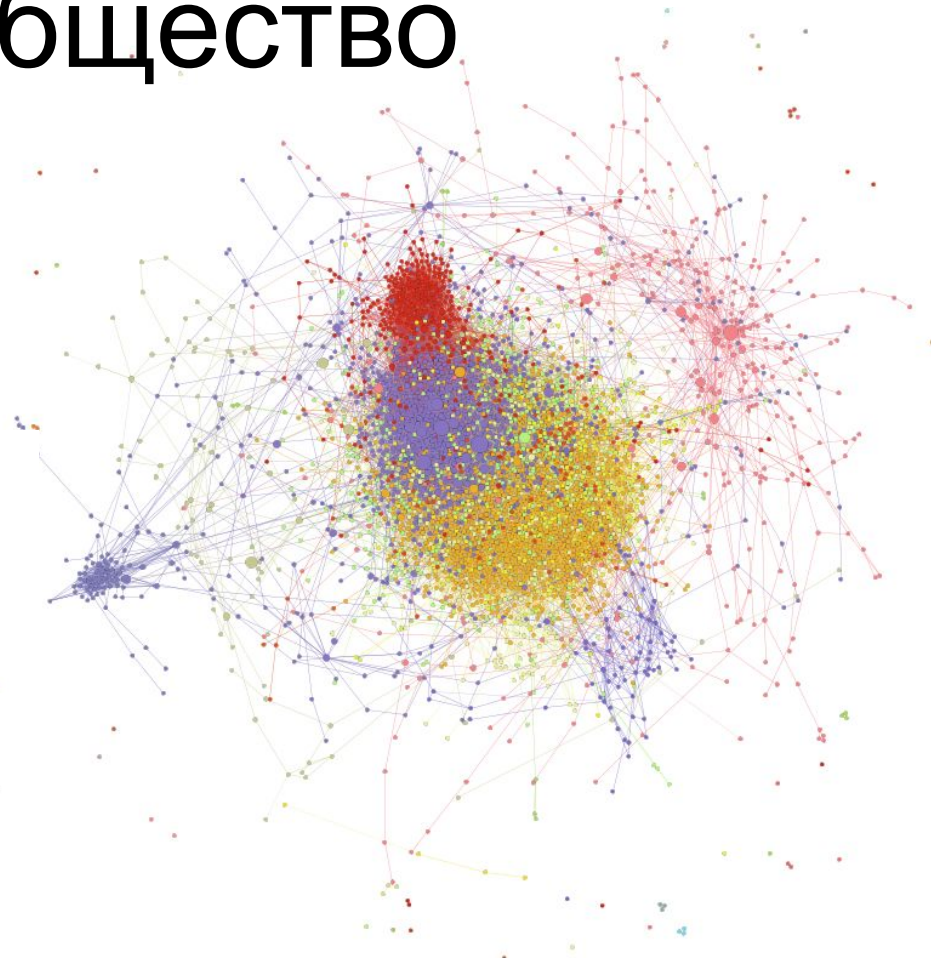
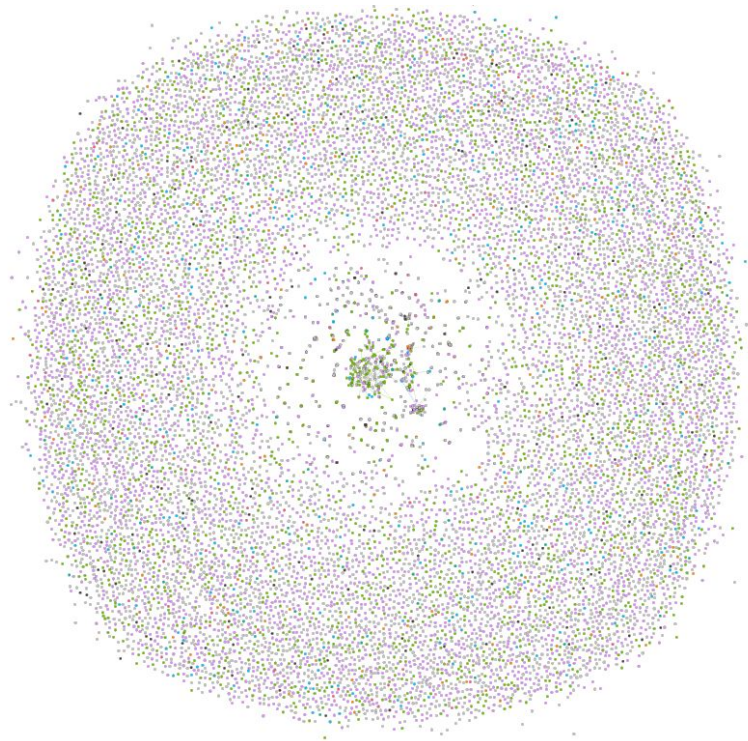
И ещё как !



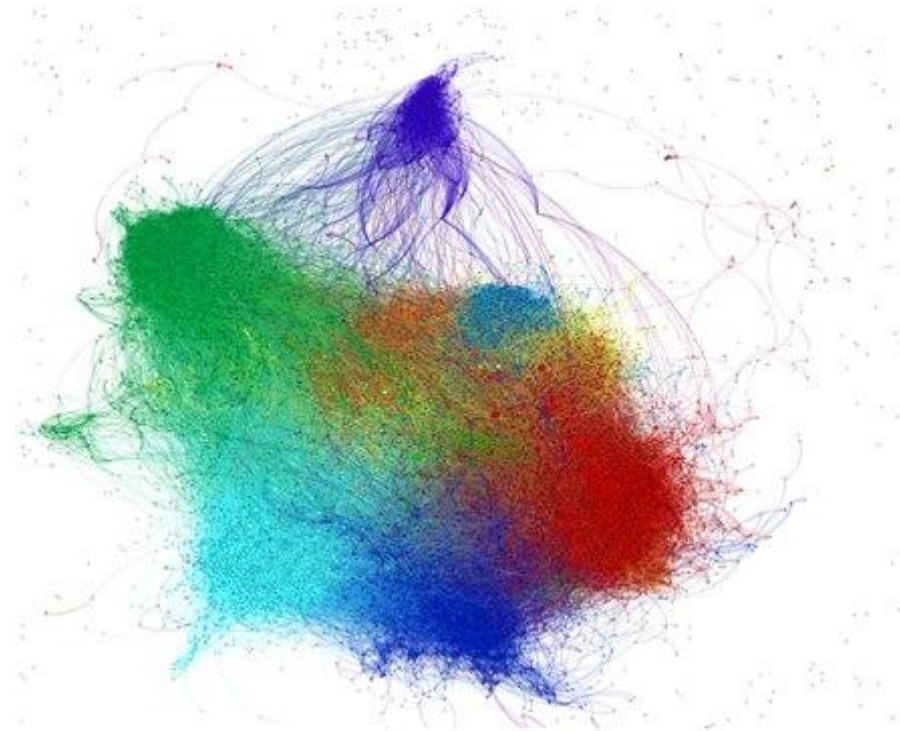
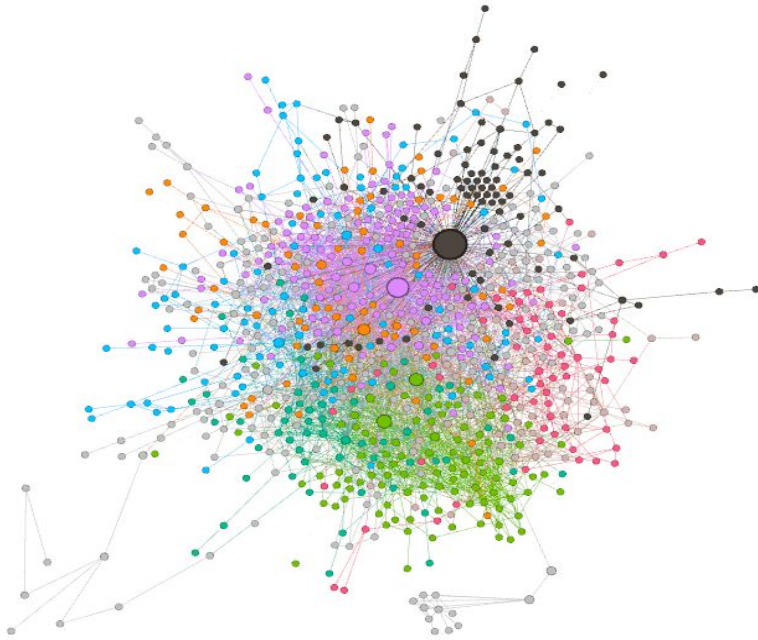


как белый лист

# Фейк-сообщество

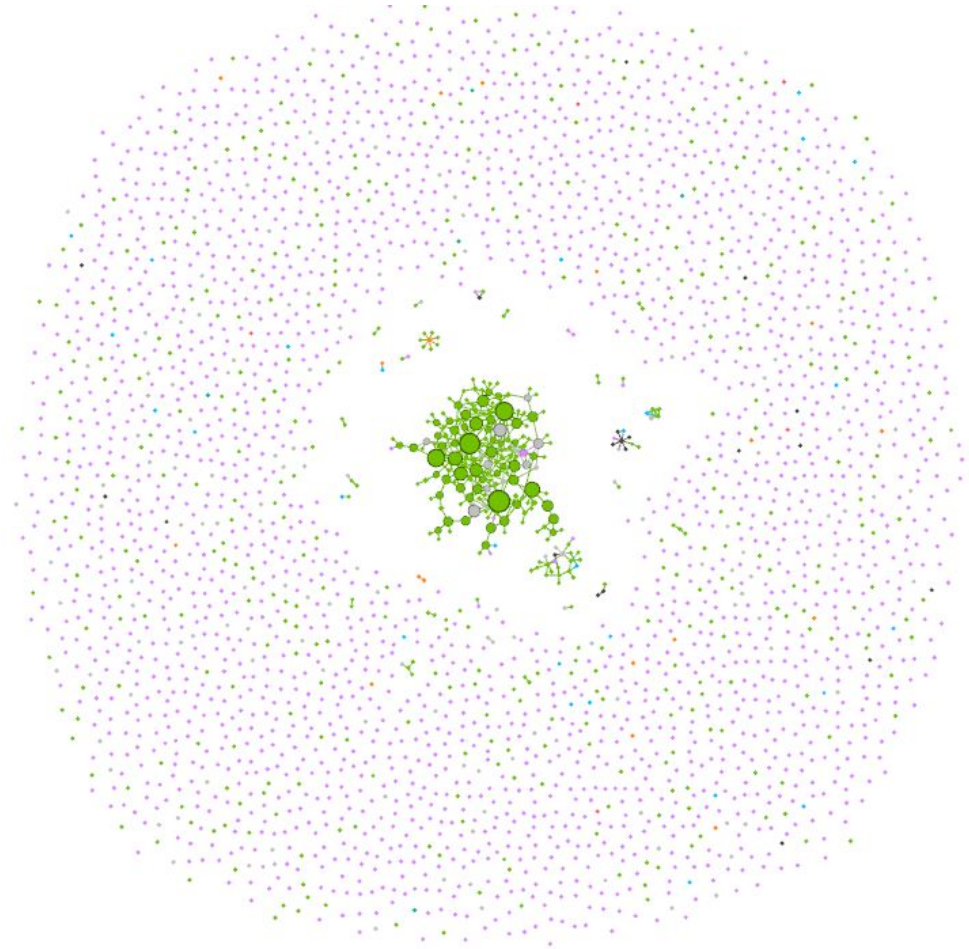
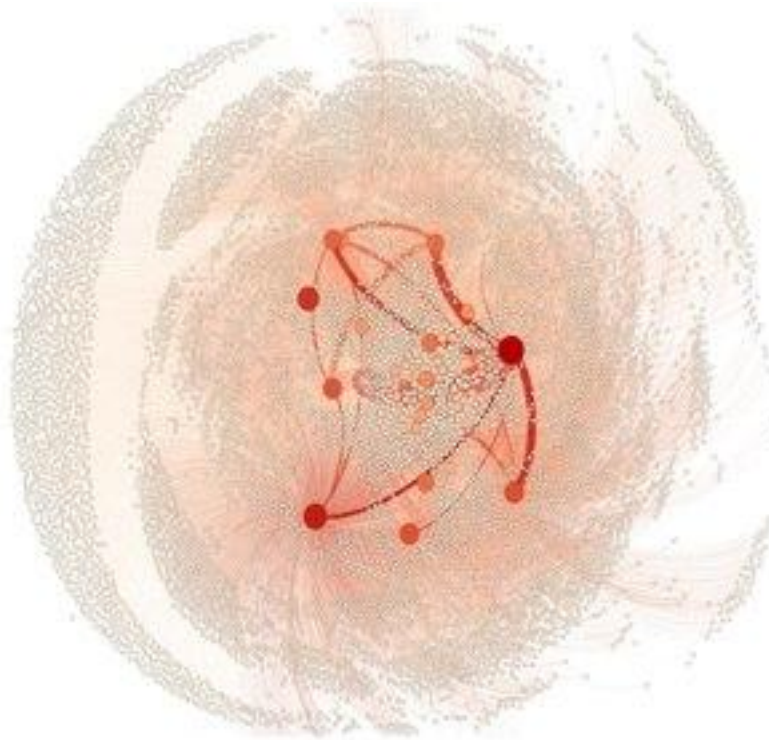


# Органические сообщества





# Инструментальное сообщество



# только правда



Правда -она у каждого своя. В зависимости от ценностей человека/сообщества восприятие мира существенно меняется.

Моя правда =твоя ложь

Фрейм- схема к дискурсивному анализу публикаций в условиях информационного противостояния.

Проф. Быкова Е. - СПб





Зеркало. В нем мы можем отобразить только себя.  
Ответ может быть только ассиметричным



Все символы равны между собой. Иерархия символов зависит только ценностей сообщества

- Посмотри  
- полный А



После шокирующей смерти б  
пачки масла в кронштадтский

- И ЧО В ЭТОМ ТАКОГО?

и наоборот



бодры-веселы, учимся-стараемся





# СПАСИБО !!!

- **Бреслер Михаил Григорьевич**
- Facebook Vkontakte
- bremmaster
- ЖЖ. Дзен
- Книжка которую надо прочесть  
**Бреслер М.Г. Социальные сети и сетевые сообщества информационного общества**
- Google Yandex  
et cet.