

Композиция фрагмента сочинения-рассуждения



Способы формулирования проблемы

1. Вопросительное предложение.

**2. Конструкция «проблема +
существительное
(словосочетание) в родительном
падеже».**

Проблема текста

Почему тема войны постоянно
присутствует в литературе и
искусстве?

Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблем, нет.	1
	Экзаменуемый не мог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0

Проблемы текста

1. Проблема опасности войны для человека и культуры.

2. Почему тема войны постоянно присутствует в литературе и искусстве?

Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

Композиция фрагмента сочинения-рассуждения



Проблема



Комментарий к проблеме



Позиция автора

Домашнее задание:

Типовые экзаменационные варианты. Вариант №8
(отрывок из статьи Ю. Бондарева).

1. Найдите и сформулируйте одну из проблем текста.
Выявите авторскую позицию по этой проблеме.

2. Индивидуальное задание:

По плану (см. справочные материалы и тетради для подготовки к ЕГЭ) прокомментируйте одну из проблем данного текста.

3. Работа выполняется в тетрадях для подготовки к ЕГЭ.

*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!*