

Увлекательные истории Рафаэля Сабатини

К 145-летию со дня
рождения

Виртуальный
обзор
литературы

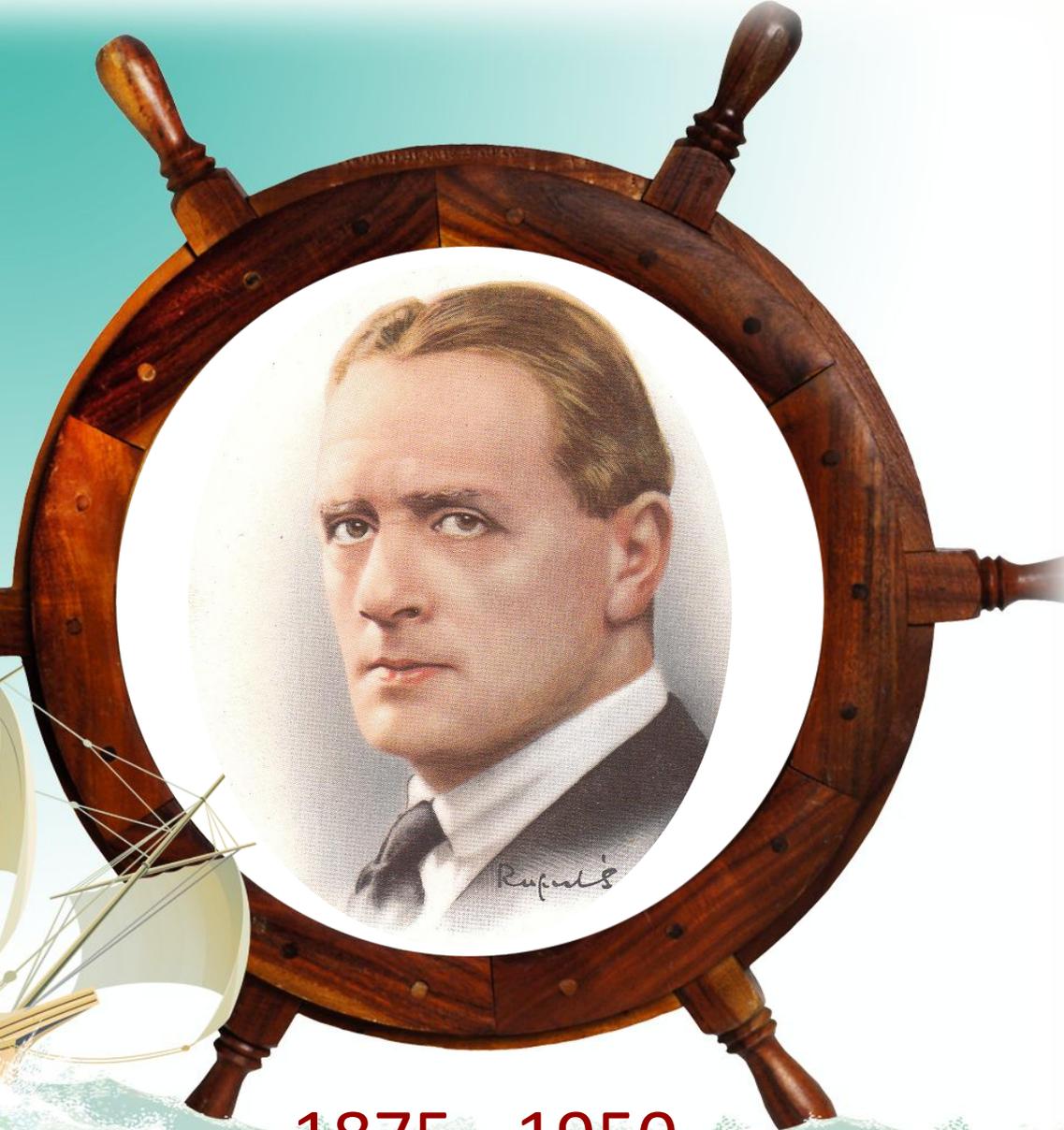
10+



«Первый, основной
долг каждого человека

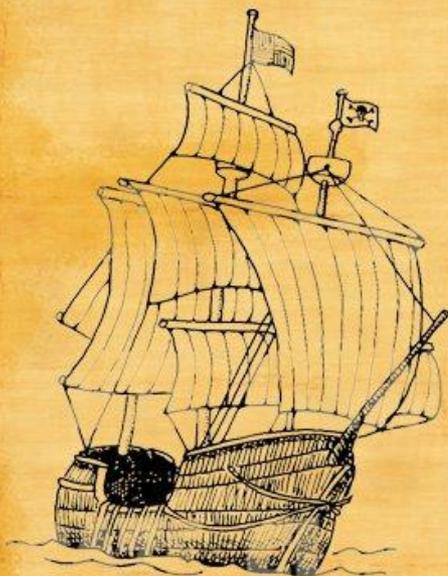
это долг перед самим
собой, перед
собственной совестью и
честью»

Р.Сабатини



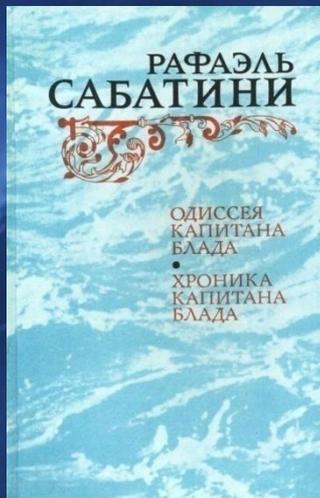
1875 - 1950

« Человек должен уметь иногда
посмеяться над собой, иначе он
сойдёт с ума... Об этом, к
сожалению, знают очень немногие,
и поэтому в мире так много
сумасшедших.»



Произведения Рафаэля Сабатини
уводят читателя в мир
невероятных приключений,
благородных мужей, яростных
баталий и страстной любви.
Творчество писателя зарождалось
как увлекательное хобби, а
признание пришло в зрелости,
когда он уже получил опыт работы
в британской разведке. Автор
написал более 50 прекрасных
романов и новелл, но на вершину
славы и богатства его вознесла
знаменитая «Одиссея капитана
Блада».

Одиссея капитана Блада



Бакалавр медицины Питер Блад, обвиненный в государственной измене, приговорен к каторжным работам в южных колониях Великобритании. Спустя полгода, совершив дерзкий побег с острова Барбадос на захваченном испанском галеоне, он начинает полную приключений и опасностей жизнь капитана пиратского корабля и вскоре становится легендой берегового братства и грозой Карибского моря.

Благородный разбойник, волею судьбы оказавшийся вне закона, но не утративший понятий о добре, чести и справедливости, — таков главный герой увлекательной корсарской одиссеи английского писателя Рафаэля Сабатини, которая стала первой книгой авторской трилогии об отважном капитане

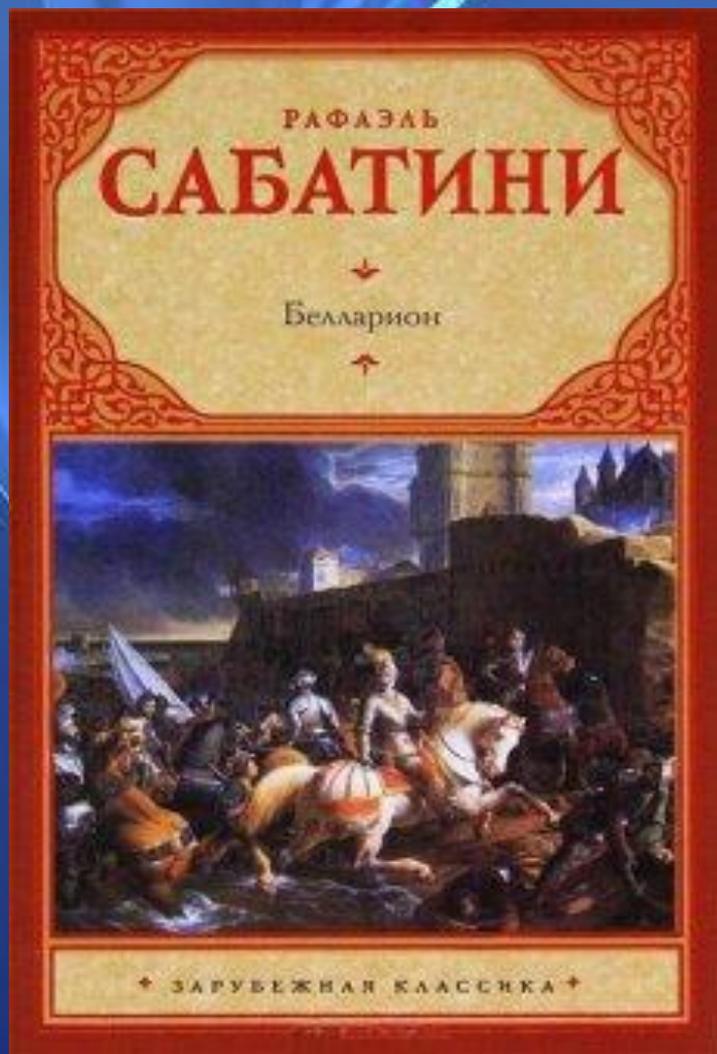
Хроника капитана Блада

Книга продолжает знаменитую пиратскую «одиссею» благородного морского разбойника Питера Блада.

Длительное противостояние главного героя с коварным капитаном Истерлингом, поиски сокровищ, зарытых некогда Генри Морганом, увлечение Питта дочерью губернатора Тортуги, приведшее к неравной дуэли, пиратский рейд в испанскую факторию Санта-Мария, не принесший команде «Арабеллы» ни грамма обещанного золота, спасение Бладом жены полковника де Кулевэна, в результате чего он едва не оказался выдан английскому правительству, — эти и другие опасные приключения и причуды флибустьерской судьбы складываются в увлекательную хронику, которая составляет вторую часть трилогии Рафаэля Сабатини о капитане Бладе.

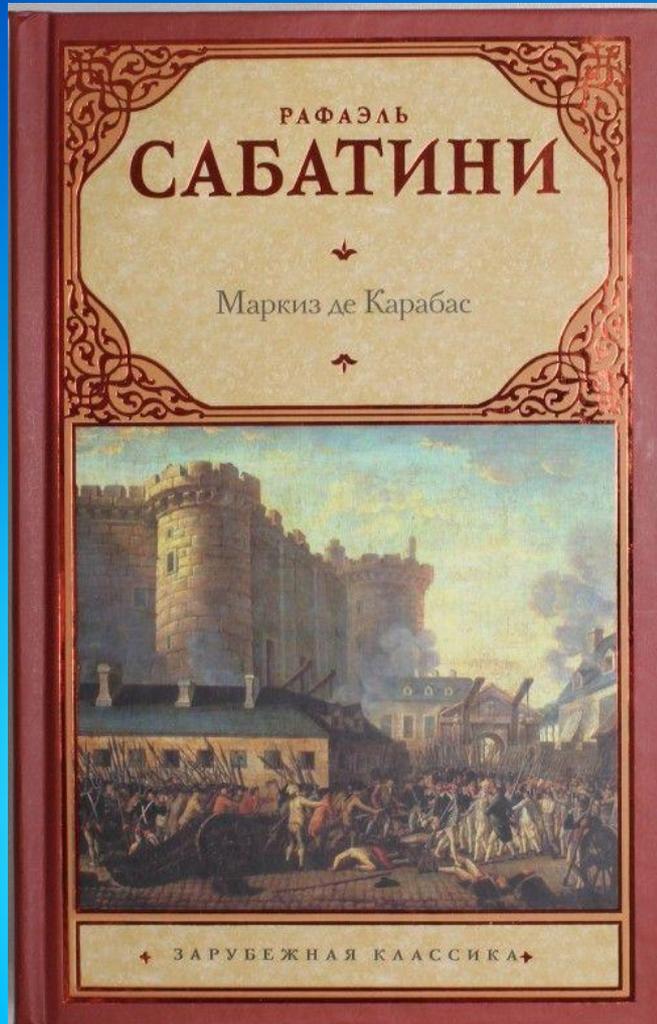


Белларион



Увлекательный исторический роман. Белларион по прозвищу «Счастличик» вырос в монастыре, и, казалось бы, его ждала карьера священнослужителя. Однако юноша избрал себе иную судьбу - судьбу политика и полководца, имя которого навеки было вписано золотыми буквами в историю Италии эпохи Возрождения.

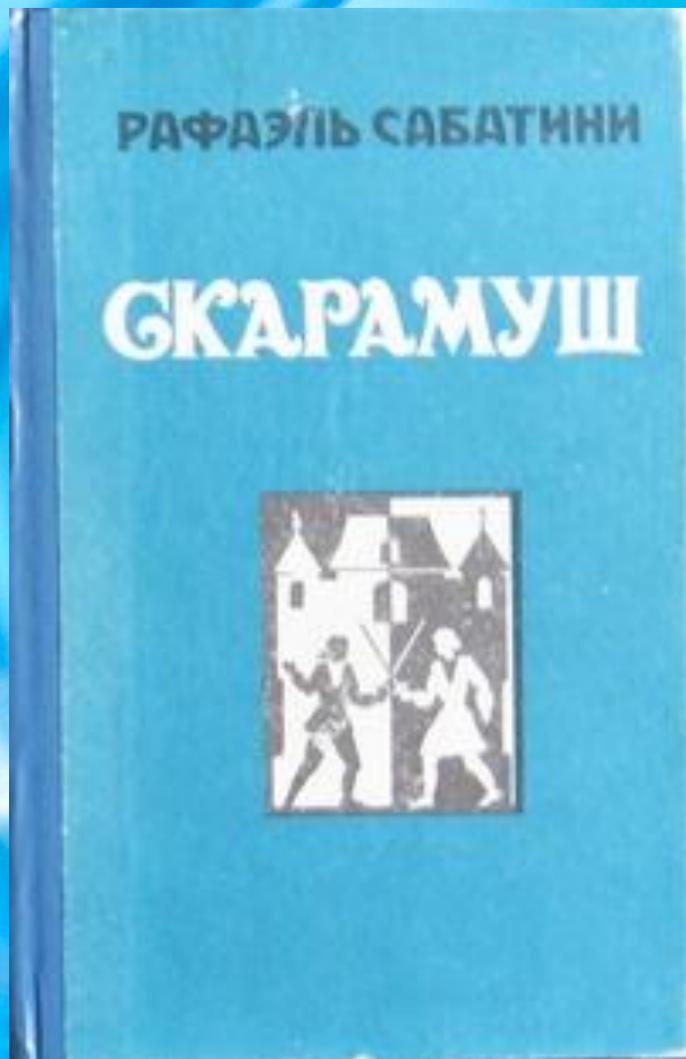
Маркиз де Карабас



Восстание шуанов. Одна из самых странных, захватывающих и трагических страниц Великой французской революции. Историю кровавого мятежа и партизанской войны крестьян северо-запада Франции, долгое время успешно противостоявших регулярным войскам, по-разному описывали гении мировой литературы Бальзак и Гюго, однако Рафаэлю Сабатини удалось взглянуть на нее по-новому.

Его роман "Маркиз де Карабас", полный увлекательных приключений, глубоко и точно описывает реальные события восстания шуанов, любовь и романтика в нем соседствуют с яркими и масштабными историческими картинами.

Скарамуш



В центре действия романа - полная приключений и опасностей жизнь Андре-Луи Моро, молодого французского адвоката, который по воле случая прибивается к странствующей театральной труппе и становится актером, выступающим под маской, а затем, в годы общественных потрясений, - революционером, политиком и записным дуэлянтom.

От природы наделенный "обостренным чувством смешного и врожденным ощущением того, что мир безумен», блестящий оратор, талантливый лицедей и непревзойденный фехтовальщик, Андре-Луи в пору Великой французской революции вступает в противостояние с сильными мира сего.

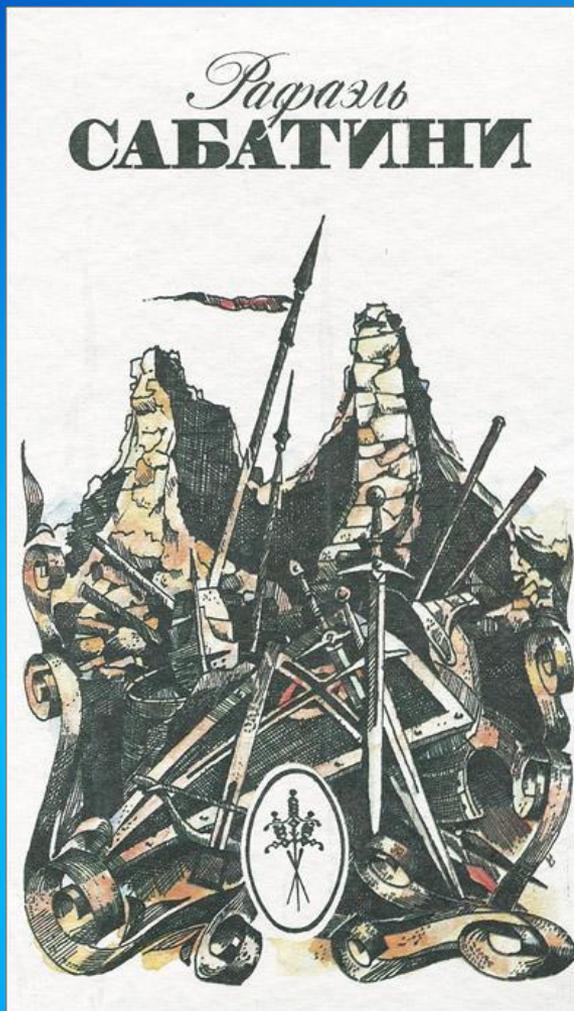
Любовь и оружие. Суд герцога. Псы господни. Венецианская маска.

Составившие книгу романы **"Любовь и оружие"** и **"Суд герцога"** переносят читателя в Италию, где в XV-XVI вв. видную роль в общественной жизни играл деятельный и коварный клан Борджиа. Герои романов проходят через опасные испытания, любят и страдают, борются за власть и влияние, не выбирая средств для достижения цели.

«Псы господни». Испанский король Филипп II готовит крестовый поход против Англии, намереваясь сместить с престола Елизавету I, «свояченицу-еретичку», и превратить Англию в одну из испанских колоний. Чтобы проповедовать святость задуманного Филиппом дела, по всему свету разосланы «псы Господни», братья ордена доминиканцев, оплот испанской инквизиции... События англо-испанской войны 1587–1589 гг. и крушение Непобедимой армады становятся фоном для главной сюжетной линии романа — истории любви, преданности и благородства.

«Венецианская маска». Время действие книги — Революционные войны в конце XVIII столетия. В Северной Италии английский аристократ и тайный агент британского правительства Мельвиль, владевший некогда землями во Франции, встречает эмиссара Директории Лебеля. В схватке англичанин убивает недруга и с его документами отправляется в Венецию, где прикрываясь именем Лебеля и поручением Барраса пытается расстроить планы Директории и честолюбивого генерала Бонапарта.

Герою предстоит пройти по лезвию ножа между французскими шпионами и венецианской инквизицией, встретиться с давними друзьями и возлюбленной, которые считали его погибшим. А дальше — шпионские страсти, подкуп, шантаж, ночные схватки с венецианскими головорезами, застенки инквизиции, и все это на фоне картины краха Республики Святого Марка.



В презентации представлены книги из фонда
библиотеки-филиала № 6 им. А.М.Горького МБУК
«ЯЦБС».

Составитель – Е.Киселёва, п. библиотекарь б/ф № 6
2020

Также были использованы материалы из свободного доступа сети
Интернет:

<https://www.livelib.ru/author/1639/top-rafael-sabatini>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Сабатини,_Рафаэль

