

# Улучшение понимания речи

1 урок, блок 2

# Шаги для улучшения понимания невербальной коммуникации

- \* Шаг 1 Утрируйте свои жесты.
- \* Шаг 2 Добавляйте предсказуемые шаги.
- \* Шаг 3 Предоставляйте необходимую помощь.

# Шаг 1 Утрируйте свои жесты.

- \* Жесты связанные с предметами: указывать пальцем и ладонью, надавливать, крутить, стучать, и др.
- \* Сенсорные социальные жесты: «коза-коза», водить пальцем, топтать ногами (догоню-догоню) и др.

# Шаг 1 Утрируйте свои жесты.

- \* Разделите занятия на предсказуемые шаги, повторяя ритуал несколько раз подряд, чтобы ребенок запомнил и начал ожидать, что случится дальше.
- \* Делайте паузы между шагами
- \* Используйте утрированные жесты, драматично используйте речь, движения тела.
- \* Ждите отклика

# Примеры сигналов языка тела

- \* Используйте движение руки или тела, чтобы «спросить», хочет ли ребенок продолжения песни или игры.
- \* Используйте зрительный контакт и выдерживающий взгляд, чтобы «спросить», хочет ли ребенок получить или взять предмет, чашку или какую-то еду.
- \* Используйте звуковой эффект, чтобы подсказать ребенку, что вы вот-вот совершите действие и предметом.
- \* Улыбнитесь или засмейтесь и пошевелите пальцами, чтобы показать, что вы собираетесь щекотать ребенка.
- \* Протяните руку, чтобы показать, что вы собираетесь играть в подвижную игру.
- \* Изобразите «дующий» жест, чтобы показать, что вы собираетесь выдувать пузыри или надувать шарик.

# Шаг 3 Предоставляйте необходимую помощь.

- \* Создавайте ситуации, когда ребенку понадобится помощь.
- \* Помогайте ребенку завершить действие или выполнить вашу инструкцию используя подсказки.

# Подсказки

- \* **Подсказки** – это один из базовых методов обучения, который используется для обеспечения максимальной эффективности процесса обучения.
- \* **Использование подсказок:**
- \* Уменьшает вероятность ошибки, и понижает мотивацию к уклонению от занятий (например, выполнение сложного задания может привести к разбрасыванию материалов и отказу работать).
- \* Улучшает и увеличивает скорость реакции.
- \* Улучшает внимание и сосредоточенность на учебном материале. (понимание, что при успешном выполнении, ребенок получит поощрение, приводит к желанию сотрудничать и хорошо выполнять задания).
- \* Уменьшает неприемлемое поведение (поведение может блокироваться заранее, а также снижаться благодаря осознанию способности выполнить задание).

# Виды подсказок:

- \* **1. Полная физическая или вербальная подсказка**, то есть или делаем рукой ребенка, или даем полный ответ сами. (Какое время года? И сами отвечаем: "Осень". Где желтый? И рукой ребенка указываем на желтый.)
- \* **2. Частичная физическая.** Не полностью выполняем рукой, а например, только держим свою руку рядом с рукой ребенка, направляем.
- \* **3. Моделирование.** Показываем вначале, как надо, а потом ребенок делает (например, показываем как рисовать линию, а потом ребенок рисует, показываем правильную артикуляционную позу для будущего слова)
- \* **4. Прямая вербальная**, то есть проговариваем, что надо сделать ребенку Озвучиваем каждый шаг (возьми ручку и напиши под домиком букву Д. Сними кроссовки и поставь в шкаф).
- \* **5. Жест.** Указываем где или куда.
- \* **6. Непрямая вербальная подсказка.** Так называемые, наводящие вопросы: а что мы делаем, когда приходим с улицы; а что надо сделать; подумай; что бы это могло быть; а когда листья бывают желтыми; что обычно едят лошади; где могут жить люди, и т.д.
- \* **7. Визуальные подсказки** (карточки, надписи, написанные слова и др.)
- \* **8. Манипуляция стимулами**
- \* **9. Задержка во времени**



## 10. Неосознанные подсказки.

- ✓ Направление взгляда,
- ✓ движение рук,
- ✓ положение тела
- ✓ темп движения или разговора,
- ✓ интонация, громкость произношения.

### Методики предоставления:

- От большей к меньшей
- От меньшей к большей

# Безошибочное обучение

- \* Инструкция
- \* Подсказка
- \* Реакция
- \* Поощрение

Все инструкции даются **один раз**, голосом чуть громче и четче обычного.  
Поощрения предоставляются **мгновенно**, т.е. от 0,5 до 2 секунд после реакции.

## Исчезновение подсказок (Fading):

- это методика, которая использует подсказки и в которой подсказки постепенно убираются (исчезают)
- методику исчезновения используют при тренинге на распознавание, когда идет систематическая ошибка или если научение происходит медленно
- начинать надо с такой подсказки, которая скорее приведет к желаемому поведению и у нас будет возможность усилить это поведение, а потом постепенно убираем подсказку

# Определить вид подсказок.

- иерархия подсказок для постепенного убирания

1 – непрямая вербальная подсказка

2 – подсказка жестом

3 – прямая вербальная подсказка

4 – показ действия/моделирование

5 – частичная физическая помощь

6 – полная физическая помощь

- \* Определить критерии перехода от одного уровня подсказки на другой.
  - \* В прикладном анализе поведения критерием для перехода на менее интенсивный уровень подсказки является 80% правильных реакций в течении трех занятий, проходящих одно за другим.
- \* **Важно: использование поощрения при работе по методикам подсказки!**

# Например "Дайте мне кубик":

- 1) Полная Физическая (ПФ)
- 2) Частичная физическая (ЧП) (касание локтя, чтобы направить ребенка к кубику)
- 3) Жестикуляционный (Ж) (указательный палец указывающий на кубик и раскрытая рука)
- 4) Позиционный (ставит кубик так, чтобы он был рядом с рукой),
- 5) Самостоятельное выполнение

- \* Терапевт подает инструкцию: **Sd** "Дайте мне кубик" - используется **ПФ** (1), - **В** (ребенок демонстрирует поведение) –**R** (поощрение).
- \* При 80% правильных реакций в течении трех занятий, проходящих одно за другим терапевт уменьшает подсказку : **Sd** "Дайте мне кубик" - используется **ЧП** (в), - **В** (ребенок демонстрирует поведение) –**R** (поощрение)
- \* Даем поощрение после поведения с подсказкой, когда ребенок демонстрирует правильное поведение после мин.подсказки, то за поведение с большей подсказкой поощрение не дается