

ДИСКУРС-АНАЛИЗ

Выполнил: студент группы ППс-16-1

Левченко Роман

Дискурс

Термин дискурс (фр. discours, англ. discourse) начал широко употребляться в начале 1970-х гг., первоначально в значении близком к тому, в каком в русской лингвистике бытовал термин «функциональный стиль» (речи или языка.)

Дискурс в понимании Англо-саксонских лингвистов первоначально означал именно тексты в их текстовой данности и в их особенностях.

Т.М. Николаева в своем Словарике терминов лингвистики текста (1978 г.) под этим термином писала: «Дискурс – многозначный термин лингвистики текста, употребляемый рядом авторов в значениях, почти омонимичных.

Важнейшие из них:

- 1) связный текст;
- 2) устно-разговорная форма текста;
- 3) диалог;
- 4) группа высказываний, связанных между собой по смыслу;
- 5) речевое произведение как данность – письменная или устная».

Лишь значительно позднее западные лингвисты осознали, что «дискурс» – это не только «данность текста», но и некая стоящая за этой «данностью» система, прежде всего грамматика.

В.З. Демьянков в своем словаре «Англо-русских терминов по прикладной лингвистике и автоматической переработке текста» (вып. 2, 1982 г.) дает следующее определение:

«Discourse – дискурс, произвольный фрагмент текста, состоящий более чем из одного предложения или независимой части предложения. Часто, но не всегда, концентрируется вокруг некоторого опорного концепта; создает общий контекст, описывающий действующие лица, объекты, обстоятельства, времена, поступки и т. п., определяясь не столько последовательностью предложений, сколько тем общим для создающего дискурс и его интерпретатора миром, который "строится" по ходу развертывания дискурса».

Элементы дискурса: излагаемые события, их участники, перформативная информация и «не-события», т.е.

- а) обстоятельства, сопровождающие события;
- б) фон, поясняющий события;
- в) оценка участников событий;
- г) информация, соотносящая дискурс с событиями.

Тен Ван Дейк, нидерландский лингвист, специализирующийся на дискурс-анализе, рассматривает «дискурс» сразу с нескольких сторон:

- Как комплексное коммуникативное событие, участниками которого являются адресат и адресант;
- Как текст или разговор, т.е. вербальный результат коммуникативного действия;
- Как конкретный разговор, т.е. дискурс реализуется в определенном контексте;
- Как тип разговора;
- Как жанр (к примеру, юридический дискурс, военный дискурс и т.д.);
- Как социальную формацию, т.е. дискурс определенного исторического периода.

Швейцарский лингвист Патрик Серио также выделяет несколько значений термина «дискурс»:

- 1) Речь, конкретное высказывание;
- 2) Единица, по размерам превышающая фразу;
- 3) Воздействие высказывания на получателя;
- 4) Беседа – основной тип высказывания;
- 5) Речевая актуализация единиц языка;
- 6) Социально или идеологически ограниченный тип высказываний.

Подходы к определению дискурса

- 1) Коммуникативный или функциональный подход. В рамках данного подхода дискурс рассматривается как диалогическое высказывание, некая знаковая структура вербального общения.
- 2) Структурно-стилистический подход определяет дискурс как нетекстовую форму разговорной речи, для которой характерна спонтанность, ситуативность, контекстность.
- 3) Структурно-синтаксический подход. Здесь дискурс – фрагмент текста, т.е. единица выше уровня предложения. Внутри фрагмента, состоящего из двух или нескольких предложений, прослеживается связность.
- 4) Социально-прагматический подход рассматривает дискурс как текст, погруженный в коммуникативную ситуацию.

Дискурс-анализ

Дискурс-анализом является междисциплинарная область знаний, вбирающая в себя элементы психологии, лингвистики, литературоведения, философии и социологии. Объектом изучения дискурсивного анализа является социальная репрезентация текста.

В рамках дискурсивного анализа лингвисты рассматривают языковые формы и функции, определяют лингвистические особенности, способствующие пониманию и интерпретации текстов, изучают этапы становления и развития конкретного дискурса.

Цель дискурсивного анализа – выявить социальный контекст устной или письменной речи, а также исследовать взаимосвязь между социальными процессами и языком.

В качестве основных задач дискурсивного анализа можно выделить следующие:

- Исследование устных и письменных форм речевой коммуникации в естественных условиях «реального мира»;
- Исследование предметно-содержательной стороны языкового общения, его социальной организации;
- Проявление интереса к риторическим, аргументативным структурам в различных типах текста и жанрах речи;
- Переход к когнитивной направленности, изучение взаимодействия внутреннего мира человека и его социальной роли.

ВЫВОДЫ

- В современном языкознании имеются различные определения термина «дискурс», но они не являются взаимоисключающими, а наоборот, дополняют друг друга, раскрывая сущность дискурса наиболее полно с точки зрения разных наук. Итак, дискурс – связный текст, погруженный в коммуникативную ситуацию, для которого характерны ситуативность, контекстность, а также наличие экстралингвистических факторов.
- Дискурсивный анализ вполне укрепился как особое (хотя и междисциплинарное) научное направление. В рамках дискурсивного анализа рассматриваются языковые формы и функции, определяются лингвистические особенности, способствующие пониманию и интерпретации текстов. Дискурсивный анализ демонстрирует, как участники коммуникации интерпретируют речь и действия в процессе общения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Выполнил: студент группы ППс-16-1

Левченко Роман