



*Формулируем позицию автора*

*Практическое занятие*

## Что такое позиция автора?

*Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.*

**ПРОБЛЕМА = ВОПРОС**

**ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС**



# Языковые средства, выражающие авторскую позицию

## Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

## Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

## Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

# Как сформулировать позицию автора?

*Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!*

*Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражающую основную мысль текста.*

*Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст*

- ✓ Позиция автора такова...
- ✓ Автор считает, что...
- ✓ Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- ✓ Автор убеждает нас в том, что...
- ✓ В тексте доказывается мысль о том, что...
- ✓ Основная мысль текста заключается в том, что...

## Как выявить позицию автора?

Помните, что от вас **требуется** не сформулировать позицию автора «вообще», а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

Позиция автора публицистического текста обычно выявляется довольно просто. Значительно труднее определить авторскую точку зрения художественного текста. И тут на помощь придёт хорошее знание изобразительно-выразительных средств речи, так как именно через их анализ мы можем определить отношение автора к своим героям, к заявленной им проблеме.

Можно написать:

*«Невозможно не согласиться с точкой зрения автора на (указываем проблему)»*

Если ты не согласен с авторской позицией, выражай своё несогласие очень корректно. Например так: *«При всём моём уважении к авторской точке зрения. (или к мыслям NN о ...), я всё-таки позволю себе высказать собственное видение этой проблемы (или я попытаюсь опровергнуть его мнение).»*

## Выявление позиции автора

В тексте **публицистического стиля** позиция автора, как правило, выражена четко, **повествование ведется от первого лица.**

Поскольку особенностью публицистического стиля является передача информации с одновременным воздействием на читателя (слушателя), в тексте могут быть **языковые средства: оценочные и вводные слова, риторические фигуры и другие, передающие авторскую позицию.**

В тексте **художественного стиля** при узнавании авторской позиции обратите внимание **на лексику и фразеологию, художественные приемы, которые выражают авторское отношение (неодобрение, иронию, осуждение, сочувствие, восхищение),** дают отрицательную или

положительную оценку описываемым явлениям.

# Находим ответы на вопросы

- 1) Перечитать текст
- 2) Найти ответ автора на сформулированный вопрос (проблему):
- **Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?**
- **Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?**
- **Какие слова, художественные приёмы передают авторское отношение (неодобрение, иронию, осуждение – сочувствие, восхищение), дают отрицательную или положительную оценку описываемым фактам?**

## Авторская позиция:

- **Проблема какая?** Например: автор размышляет над проблемой воспитания; в тексте поднимается проблема одиночества и т. п.
- **Формулировка в виде вопроса** даёт больше возможностей в тех случаях, когда кратко сформулировать проблему текста невозможно (прочитав текст, я задумался над вопросом...)
- Формулируя проблему в виде вопроса, вы уже должны точно знать, как автор на него отвечает. Например: *Рассказывая о судьбе А. Ф. Лосева, автор убеждает нас в том, что только сила духа и вера в добро могут помочь человеку преодолеть все жизненные невзгоды и воплотить свои заветные мечты в жизнь.*

# Способы выражения позиции автора

## 1. Чётко, прямо, непосредственно

- В названии текста;
- В отдельных предложениях текста;
- Через ряд аргументов

## 2. Через модальный план текста:

- Риторические вопросы;
- Лексические повторы;
- Оценочную лексику;
- Вводные слова и словосочетания

## При толковании позиции автора

Употребляй слова-синонимы: автор статьи, писатель (публицист), рассказчик, великий мастер слова, выдающийся писатель (публицист), художник слова...

Используй цитаты.

**!!!** Позицию автора определяй только по проблеме, которую сам выбрал для комментария и по которой ты способен найти аргументы.

**!!!** Позиция автора считается не сформулированной без слов: «считает, утверждает, убеждён, (не) уверен, восклицает, восхищается, вопрошает, иронизирует, сомневается, высказывает недоверие, заставляет задуматься, осуждает, удивляется, призывает, сожалеет» и т. д.

## Как увидеть автора в текстах разных стилей?

- **Публицистический стиль**

Публицистика отражает реальную жизнь, поэтому темы и проблемы касаются *каждого из нас*.

- **Художественный стиль**

Художественная литература создаёт **правдоподобный, но вымышленный мир**. Проблемы касаются героев произведения, **но автор призывает читателя тоже задуматься над ними**

# Публицистический стиль

1. Автор не может безразлично относиться к проблеме, поэтому выражает своё отношение эмоционально.
2. Автор исследует и анализирует проблему и информирует о ней читателя,
  - страстно и открыто выражая свою точку зрения;
  - или
  - давая прямые оценки явлениям и событиям;
  - или
  - формируя общественное мнение силой собственного убеждения

# Художественный стиль

1. Автор анализирует и исследует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах.
2. Автор словами рисует образы, картины, поступки, действия, для того чтобы
  - Передать свои эмоции;
  - Вызвать ответные чувства и переживания.
3. Автор не даёт прямых оценок, а выражает их косвенно через пейзаж, портрет, интерьер, речь героя.

## Средства выражения авторской позиции

Автор считает (полагает, убеждает, призывает...)

Автор убедительно доказывает свою мысль...

...- Так определяет автор своё отношение к ...

Автор образно воссоздаёт картину происходящего (изображаемого)...

Автор образно представляет суть проблемы, которая его волнует...

Таким образом, в повествовании чётко вырисовывается авторская позиция...

Автор открыто заявляет о своей гражданской позиции по отношению к ...

В словах автора звучит мнение большинства людей...

Автор пытается найти в читателе единомышленника...

Автор пытается понять, почему ...

Автор усиливает положительное (или отрицательное) отношение читателя к чему-либо...

Изучая проблему, автор приходит к выводу, что...

Авторская позиция ясна: ...

## Средства выражения авторской позиции

Автор ищет ответы на сложные жизненные вопросы ...

Автор заставляет читателя самого решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор)...

Автор передаёт глубину проблем (мыслей, чувств, идей, раздумий, обобщений, размышлений и т.п.)...

Автор пытается найти причины изображаемых негативных (позитивных) явлений...;

- Автор высказывает индивидуальное мнение, делится собственными впечатлениями, не претендуя на определяющую или исчерпывающую трактовку вопроса, но идею свою выражает ярко, эмоционально...

Автор иронически (саркастически, возмущенно, восхищенно и т.д.) повествует о героях и событиях...

## Средства выражения авторской позиции

Автор недвусмысленно подчеркивает свое негативное (положительное) отношение к ...

Автор строго осуждает негативные явления нашей жизни...

Автор показывает негативную сторону нашей жизни...

Автор подчеркивает остроту поставленной проблемы...

Автор убеждает читателя в правоте своей позиции...

Автор показывает образец (антиобразец) поведения, отношения к жизни...

Автор приглашает к разговору о непростых проблемах нашей жизни...

Точка зрения автора на выдвинутую проблему обозначена прямо.