

Лаборатория профессионального мастерства

Примеры критериев оценивания проектной деятельности

Морозова М.М.,
методист Информационно - методического отдела

Оценка проектной деятельности учащихся

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Процесс | 1) Работа над проектом. |
| 2) Результат проекта | 2) Продукт проекта
(что получилось в итоге). |
| 3) Оформление проекта | 3) Оформление проектной папки,
видеоряда. |
| 4) Защита проекта | 4) Презентация своего продукта:
уровень презентации, процесс
защиты презентации. |
| 5) Самоанализ учителя | 5) Деятельность учителя в
рамках данной проектной
деятельности. Результат
учащихся в рамках
деятельности. |

Критерии оценивания работы над проектом

- **Актуальность** проекта (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий);
- **самостоятельность** (уровень самостоятельной работы , планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
- **проблемность** (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
- **содержательность** (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
- **научность** (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)
- **работа с информацией** (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа);
- **системность** (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
- **интегративность** (связь различных областей знаний);
- **коммуникативность** .

Критерии оценивания «продукта» проектной

деятельности

- **Полнота реализации проектного замысла** (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
- **соответствие контексту проектирования** (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
- **соответствие культурному аналогу, степень новизны** (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
- **социальная (практическая, теоретическая) значимость;**
- **эстетичность;**
- **потребность дальнейшего развития проектного опыта** (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

Критерии оценивания оформления проектной работы

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);
- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);
- **качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);
- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);
- **самостоятельность.**

Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- **объем и глубина знаний по теме** (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);
- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**
- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории) ;
- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность) ;
- **правильно оформленная презентация**

Пример оформления оценочного листа

Этап работы	Объект оценивания	Критерии	Количество баллов	Самооценка ученика	Оценка учителя	Примечания учителя
Результат проекта	«продукт» проекта	-полнота реализации проектного замысла -социальная (практическая, теоретическая) значимость проекта -и так далее.	1 -5	5 баллов	3 балла	- узкая практическая направленность

- **определить** систему критериев заранее,
- определить систему начисления и подсчетов баллов,
- **Заблаговременно приготовить «рыбу»**,
- оценивать **ВСЕ** достижения учащихся (предметные, метапредметные и личностные).

Самоанализ учителя

- **Какие формы, методы и приемы** вы используете в процессе руководства проектной деятельностью учащихся (метод свободной дискуссии, метод «мозгового штурма», метод дидактической игры и другие?);
- **степень самостоятельной работы учащихся** (предельно самостоятельная, частично самостоятельная, с элементами самостоятельности);
- **инициирование познавательной активности учащихся** (каким образом, в чем причины неудачи);
- **уровень квалифицированности проектантов;**
- **психолого-педагогические приемы, применяемые вами в подготовке учащегося к публичной защите проекта** (совместные консультации со школьным психологом, тренинги по отработке отдельных умений и другое);
- **причины успешности /неуспешности проекта;**
- **на какие результаты была направлена проектная деятельность и каких удалось достичь.**

Примеры критериев оценивания проектного урока (урок с элементами проектной деятельности) Оценочный лист

ФИО учащегося _____

Класс _____

Тема _____

1 Проблема.

- понимание проблемы - 1 б.
- обозначение проблемного поля - 2 б.
- формулирование проблемы с помощью учителя - 3 б.
- формулирование проблемы самостоятельно - 4 б.

2 Целеполагание и постановка задач

- понимание цели и задач - 1 б.
- формулирование целей, грамотная постановка задач - 2 б.
- поставленные задачи соответствуют цели - 3 б.
- предложение стратегии достижения цели - 4 б.

Оценочный лист (продолжение)

3. Планирование работы

- описание деятельности
1 б. -
- определение последовательности действий
- 2 б.
- обоснование последовательности
3 б. -
- планирование контроля, самоанализа
- 4 б.

4. Работа в коллективе (если предусмотрена работа в группах)

- взаимодействие отсутствует
1 б. -
- осуществляется частичное взаимодействие
- 2 б.
- проектанты делятся своими мыслями, наработками, активно обсуждают
б. - 3
- обоснование, аргументация своей точки зрения, проявление лидерских способностей
4 б. -

5. Оценка «продукта» проектной деятельности

- сравнение полученного с желаемым результатом
- 1 б.

Оценочный лист

- 4 (максимальное количество баллов) * 5 (количество пунктов критерий) = 20 (максимальное количество баллов).

«5» – от 18 до 20 б.

20 б. = 100%

«4» – от 16 до 18 б.

1 б. = 5 %

«3» – от 14 до 16 б.

более 90% - «5»

от 80% до 90 % - «4»

- необходимо соотносить критерии с общим уровнем учащихся;
- необходимо заблаговременно знакомить учащихся с оценочным листом.

Ссылки интернет – ресурсов:

- <http://rudocs.exdat.com/docs/index-538659.html?page=5>
- <http://www.krirpo.ru/etc.htm?id=490>
- <http://do.gendocs.ru/docs/index-320792.html>



»» Класс »» Предмет »» Серия

Личный кабинет

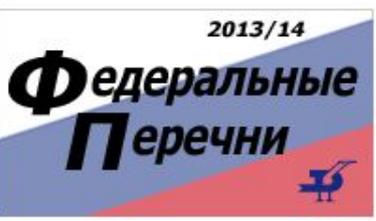
Имя
Вконтакте Facebook Odnoklassniki »» [Забыли пароль?](#) [Регистрация](#)

- » [FAQ](#)
 - » [Контакты](#)
 - » [Карта сайта](#)
- [eng](#)

- » [УЧИТЕЛЬ](#)
- » [РОДИТЕЛЬ](#)
- » [БИБЛИОТЕКАРЬ](#)
- » [ТОРГОВЫЙ ПАРТНЁР](#)

»»» **Новости**

»»» Вебинары



Дошкольное образование (0-6 лет)



» [Рабочая программа](#)

Начальное образование (1-4 классы)



- » [Варианты комплектования](#)
- » [Рабочие программы](#)
- » [Методические рекомендации](#)

Основное образование (5-9 классы)



» [Варианты комплектования](#)

18.06.2013 [Приглашаем на вебинары, посвящённые обсуждению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования](#)



Первые вебинары состоятся 24 июня с 9:30 по московскому времени с участием Е. В. Самсоновой, кандидата психологических наук, руководителя Городского ресурсного центра развития инклюзивного образования МГППУ, и Е. О. Смирновой, доктора психологических наук, научного руководителя московского городского Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ.

14.06.2013 [Методические пособия по ОДНК можно скачать бесплатно](#)



Файлы можно скачать как в разделе «Методические рекомендации» (комплекс УМК «РИТМ»), так и на страницах учебников в каталоге, где также доступны рабочая программа, электронные приложения и оглавления учебников с отдельными главами.

14.06.2013 [Опубликовано методическое пособие по оценке поведенческих стереотипов, влияющих на здоровье детей](#)



На нашем сайте в разделе «Методические рекомендации» опубликовано методическое пособие доктора медицинских наук В. Г. Чайцева «Оценка и самооценка поведенческих стереотипов, влияющих на здоровье дошкольников и учащихся начальных классов».

11.06.2013 [Поздравляем с Днем России!](#)

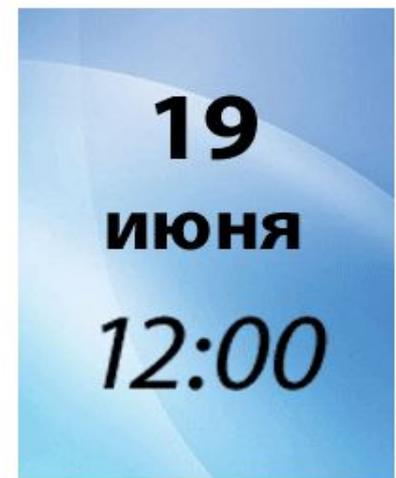


Этот праздник объединяет всех, кто ценит свободу и независимость Родины, стремится видеть Россию сильным, передовым государством. Наш гражданский долг – быть патриотами своей земли, воспитывать в детях и внуках любовь к родной стране!

10.06.2013 [Приглашаем в «Дистанционную школу преподавателей»!](#)



Издательство «ДРОФА» приглашает всех желающих на обучение в «Дистанционной школе преподавателей». Занятия ориентированы на учителей-предметников, специалистов методических служб органов управления образованием и учреждений ДПО.



- » [Расписание вебинаров](#)
- » [Инструкция для участников](#)
- » [Архив видеозаписей](#)



«ДРОФА»
(ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ
«РИТМ» (1–4 КЛАССЫ)

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ
«ВЕРТИКАЛЬ» (5–11
КЛАССЫ)

ПРЕДМЕТНЫЕ КАТАЛОГИ
И РЕКЛАМНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ

ОБМЕН ОПЫТОМ

РАСПИСАНИЕ
ВЕБИНАРОВ

АРХИВ ВЕБИНАРОВ
2012/2013

АРХИВ ВЕБИНАРОВ
2011/2012

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ
УЧАСТНИКОВ
ВЕБИНАРОВ

ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ

КОНКУРСЫ ДЛЯ
МЕТОДИСТОВ

**ЛАБОРАТОРИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА**

ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТОВ

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО
ПРОДУКЦИИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПИСЬМА

Федеральный перечень

Методические рекомендации

Вебинары

Обмен опытом



Учебники, вошедшие
в ФП учебников, рекомендован-
ных (допущенных) МОиН РФ
к использованию в образова-
тельном процессе



Методические пособия
и рекомендации, подготовка
к олимпиадам и другие
дополнительные материалы



Анонсы, он-лайн трансляции
и архивы записей
интернет-семинаров
издательства «ДРОФА»



Конспекты уроков и сценарии
внеклассных мероприятий,
дидактические материалы,
отзывы об УМК

Оснащение кабинетов

Мультимедийные издания,
загрузка приложений

Повышение квалификации

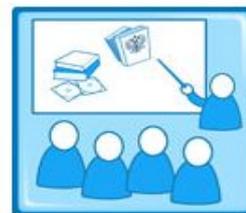
Форум



Предложения издательства
«ДРОФА» для оборудования
кабинетов



Мультимедийные приложения
к учебникам, интерактивные
наглядные пособия, виртуальные
лаборатории и практикумы



Дистанционные курсы
для учителей
и межрегиональные
семинары для методистов



Площадка для обмена
мнениями и опытом, общения
по интересам с коллегами
и друзьями по всей стране



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ПЕРЕЧЕНЬ 2013/14

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ
«ДИАЛОГ»
(ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ
«РИТМ» (1–4 КЛАССЫ)

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ
«ВЕРТИКАЛЬ» (5–11
КЛАССЫ)

ПРЕДМЕТНЫЕ КАТАЛОГИ
И РЕКЛАМНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ

ОБМЕН ОПЫТОМ

РАСПИСАНИЕ
ВЕБИНАРОВ

АРХИВ ВЕБИНАРОВ
2012/2013

АРХИВ ВЕБИНАРОВ
2011/2012

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ
УЧАСТНИКОВ
ВЕБИНАРОВ

ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ

КОНКУРСЫ ДЛЯ
МЕТОДИСТОВ

[Главная](#) » [Пользователям](#) » [Я — учитель](#) »

Лаборатория профессионального мастерства

[Условия участия в методической школе \(мероприятие завершилось!\)](#)

[Методические разработки проектных уроков](#)

В феврале 2013 года в рамках работы методической школы «Лаборатория профессионального мастерства» состоялся межрегиональный семинар по теме «Учебно-исследовательская и проектная деятельность как средство достижения метапредметных результатов освоения образовательных программ», и в последующие недели все участники семинара провели мастер-классы, совещания и другие мероприятия на региональном и межрегиональном уровнях.

Н. Н. Рудакова (Архангельская область)

Наталья Николаевна Рудакова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №21 (г. Северодвинск, Архангельская область), в течение марта организовала в своей школе ряд мероприятий, посвященных вопросам реализации системно-деятельностного подхода в обучении и методу проектной деятельности. А 27 марта 2013 года на базе Гуманитарного института филиала Северного Арктического федерального университета им. М. В. Ломоносова (г. Северодвинск) она провела мастер-класс «Проектный урок как средство достижения метапредметных результатов» для студентов – будущих филологов и учителей русского языка и литературы. Большую роль в своем выступлении Н. Н. Рудакова уделила методическим условиям реализации основной образовательной программы, в том числе системно-деятельностному подходу. Были представлены все этапы проектной деятельности и предложены пути их реализации на уроках, сформулированы преимущества проектных уроков, такие как возможность эффективного и достаточно быстрого формирования и развития УУД учащихся, значительное повышение мотивации учебной деятельности на предметных уроках и т. д.

16 мая 2013 года Наталья Николаевна провела вебинар [«Проектный урок как средство достижения метапредметных результатов»](#)



Благодарим за внимание!

Вопросы и
предложения
электронный адрес:
morozova@drofa.ru

8 800 2000 550,
внутр. 14-63 (издательство «ДРОФА», звонок
по России бесплатный),
8(495)602-64-38
(Морозова Мария Михайловна,
методист информационно-методического
отдела)