

МБУК «Городецкая ЦБС»

Центральная детская библиотека



**«В мире  
чувств  
и  
впечатлений»**  
литературный час

г. Городец - 2021  
к 255-летию

**Н.М. Карамзина**

# \* Николай Михайлович Карамзин

Историк, публицист, прозаик, поэт.

## Произведения Карамзина

- «Евгений и Юлия», повесть (1789)
- «Письма русского путешественника» (1791-1792)
- «Бедная Лиза», повесть (1792)
- «Наталья, боярская дочь», повесть (1792)
- «Прекрасная царевна и счастливый карла» (1792)
- «Сиерра-Морена», повесть (1793)
- «Остров Борнгольм» (1793)
- «Юлия» (1796)
- «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода», повесть (1802)
- «Моя исповедь», письмо к издателю журнала (1802)
- «Чувствительный и холодный» (1803)
- «Рыцарь нашего времени» (1803)
- «Осень»

Классы	Чины военные сухопутные	Чины гражданские
I	Генералиссимус. Фельдмаршал	Канцлер
II	Генерал от артиллерии, инфантерии <sup>1</sup> , кавалерии	Действительный статский советник
III	Генерал-лейтенант	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Действительный статский советник
V	Бригадир	Статский советник
VI	Полковник	Коллежский советник
VII	Подполковник	Надворный советник
VIII	Майор	Коллежский ассесор
IX	Капитан	Титулярный советник
X	Штабс-капитан	Коллежский секретарь
XI	—	Сенатский секретарь
XII	Поручик	Губернский секретарь
XIII	Подпоручик	Сенатский регистратор
XIV	Прапорщик	Коллежский регистратор

# Родина Карамзина



\* Родина Н.М. Карамзина

—  
Знаменское, Симбирская  
губерния, Российская  
империя (по другим  
данным — село  
Михайловка (ныне  
Преображенка),  
Бузулукский уезд,  
Казанская губерния).



Особняк на Старом Венце, где  
зимой обычно жили Карамзины.  
*Компьютерная реставрация*



Старый Венец

# \* Образование

\* Николай Михайлович Карамзин вырос в усадьбе отца — отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина (1724—1783) среднепоместного симбирского дворянина, потомка татарского мурзы Кара-Мурза. Получил домашнее образование.

\* В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена.

\* Одновременно посещал в 1781—1782 годах лекции И. Г. Шварца в Университете.



\* Иоганн Матиас Шаден (1731—1797) — один из первых профессоров Московского университета.



• Иван Григорьевич Шварц – профессор эстетики Московского университета, просветитель

Жил в Петербурге,  
Симбирске, Москве,  
Царском селе.

**\* Санкт-**

**Петербург**

Дом Н.М.Карамзина на  
Большой Гагаринской в  
Петербурге (ныне ул.  
Фурманова)



**Москва**

- \* «Благословенное жилище у Чистых прудов»  
(Кривоколенный переулоч, 12. Дом не сохранился)
- \* Усадьба Долгоруковых-Вяземских (Малый Знаменский переулоч, д. 2/5)



Фотография 1952  
года

# Семья

Н. М. Карамзин был женат  
дважды и имел 10 детей.

Елизавета Ивановна Протасова  
(1767—1802)



с 08 января 1804 года жена  
Екатерина Андреевна Колыванова  
(1780—1851)

# Журналы

- Редактор «Московского журнала» (1791—1792) и «Вестника Европы» (1802—1803).
- В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н. И. Новиковым, А. М. Кутузовым, А. А. Петровым, участвовал в издании **первого русского журнала для детей** — «Детское чтение для сердца и разума».

Буктрейлер. Н.М. Карамзин. Сказка «Дремучий лес»

<https://www.youtube.com/watch?v=QpUzP46T4sE>





# Великий реформатор русского языка

\* обогатил язык словами-кальками,  
такими, как:

впечатление, влияние, влюблённость,  
трогательный, занимательный,  
промышленность, сосредоточить,  
моральный, эстетический, эпоха, сцена,  
гармония, катастрофа, будущность,  
благотворительность, влюблённость,  
вольнодумство, достопримечательность,  
ответственность, подозрительность,  
промышленность, утончённость,  
«первоклассный» человеческий

\* варваризмами: тротуар, кучер.

# Ёё ё слёзы

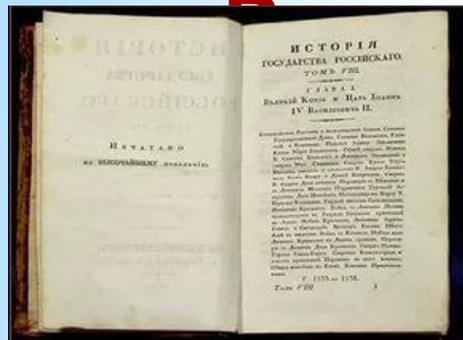


- Директор Академии Российской словесности – княгиня Екатерина Дашкова предложила заменить двухбуквенное обозначение звука «ю» одной новой буквой "Е" с двумя точками сверху.
- А широко известной новая буква ё стала благодаря историку Н.М. Карамзину. В 1797 году Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «слёзы» на одну букву ё. Так, с лёгкой руки Карамзина, буква «ё» заняла своё место под солнцем и закрепилась в русском алфавите.

# «История государства русского»



«Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом., — вспоминал позже **А.Пушкин.**»



**Федор Толстой** по прозвищу Американец: «Оказывается, у меня есть Отечество!»

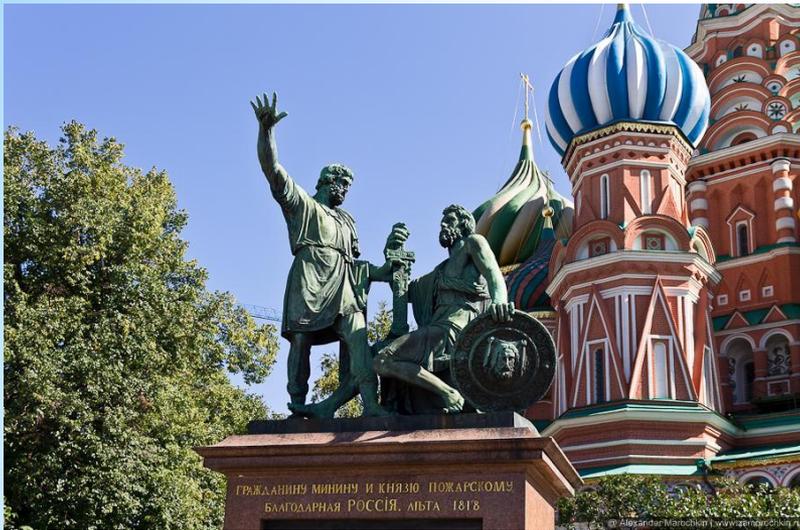


«История» Карамзина не была первым описанием истории России, до него были труды В. Н. Татищева и М. М. Щербатова. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики.

**...он спас Россию от нашествия забвения...**



Г. А. Вяземский. «Карамзин — наш Кутузов двенадцатого года: он спас Россию от нашествия забвения, воззвал нас к жизни, показал нам, что у нас отечество есть, как многие узнали о том в двенадцатом году».



## Участие

### в сохранении и преумножении культурного наследия России

- Карамзин выступал с инициативой организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, в частности, К. М. Минину и Д. М. Пожарскому на Красной площади (1818).



Н. М. Карамзин открыл «Хождение за три моря» Афанасия Никитина в рукописи XVI века и опубликовал его в 1821 году. Он писал: «Доселе географы не знали, что честь одного из древнейших, описанных европейских путешествий в Индию принадлежит России Иоаннова века ... Оно (путешествие) доказывает, что Россия в XV веке имела своих Тавернье и Шарденей (en:Jean Chardin), менее просвещённых, но равно смелых и предприимчивых; что индийцы слышали об ней прежде нежели о Португалии, Голландии, Англии. В то время как Васко да Гамма единственно мыслил о возможности найти путь от Африки к Индостану, наш тверитянин уже купечествовал на берегу Малабара ...»

# «Письма русского путешественника»

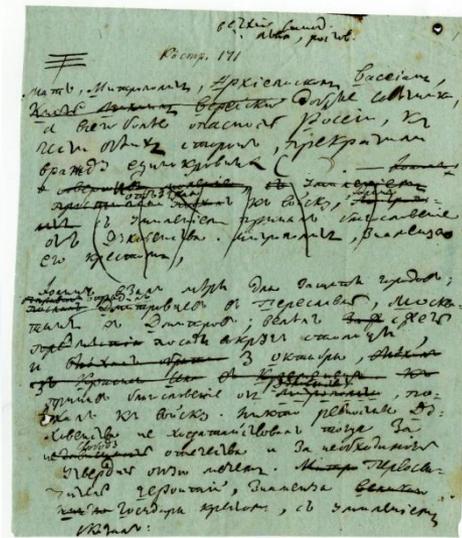
\* Некоторые филологи считают, что именно с этой книги ведёт свой отсчёт современная русская литература. Как бы то ни было, в литературе русских «путешествий» Карамзин действительно стал пионером — быстро нашедшим как подражателей (В. В. Измайлов, П. И. Сумароков, П. И. Шаликов), так и достойных преемников (А. А. Бестужев, Н. А. Бестужев, Ф. Н. Глинка, А. С. Грибоедов). Именно с тех пор Карамзин и считается одним из главных литературных деятелей России.



- В 1789—1790 годы предпринял поездку в Европу, в ходе которой посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге.



Взятие Бастилии 14 июля 1789 г.  
Художник Жан-Пьер Уэль

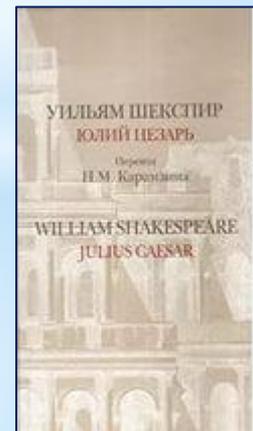
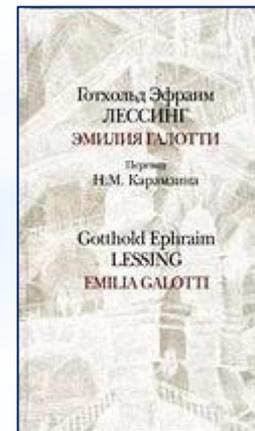
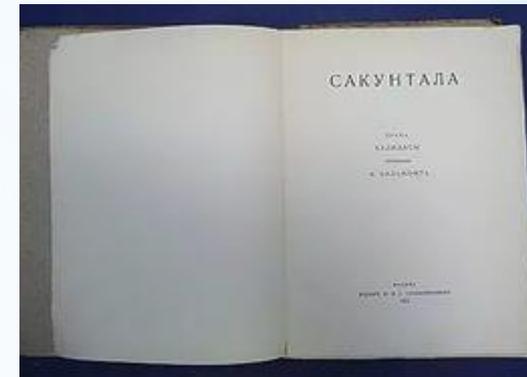


- был в Париже во время великой французской революции

# Карамзин -переводчик

\* «Творческий дух обитает не в одной Европе; он есть гражданин вселенной. Человек везде — человек; везде имеет он чувствительное сердце, и в зеркале воображения своего вмещает небеса и землю... Я чувствовал сие весьма живо, читая Саконталу, драму, сочинённую на индейском языке, за 1900 лет перед сим, Азиатским поэтом Калидасом, и недавно переведенную на английской Виллиамом Джонсом, бенгальским судьёю...»

В 1792—1793 годах Н. М. Карамзин перевёл замечательный памятник индийской литературы (с английского) — драму «Сакунтала», автором которой является Калидаса.



# Сентиментализм



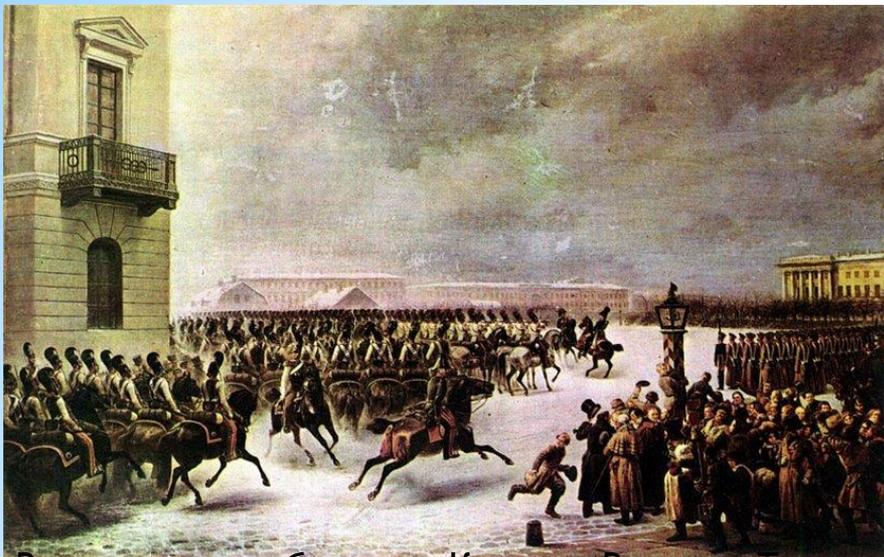
Мультфильм «Бедная Лиза»

<https://www.youtube.com/watch?v=OmW9Xih0Cvc>

\* Карамзина интересуется не внешний, физический мир, а внутренний, духовный мир человека. Его стихи говорят «на языке сердца», а не разума. Объект поэзии Карамзина составляет «простая жизнь», и для её описания он использует простые поэтические формы — бедные рифмы, избегает обилия метафор и других тропов, столь популярных в стихах его предшественников.



Художник И.Архипов



Восстание декабристов. Картина Василия Тимма.



## Последнее пристанище

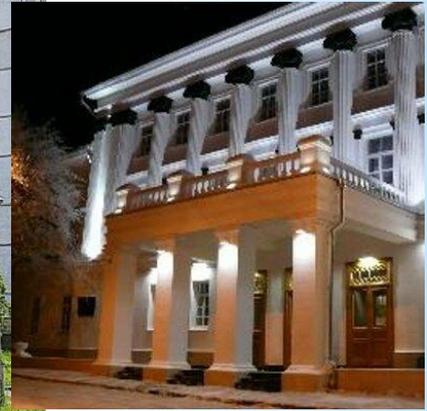
Карамзин скончался 22 мая (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге. Смерть его явилась результатом простуды, полученной 14 декабря 1825 года. В этот день Карамзин был на Сенатской площади.

\* Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.



# Память

- Карамзинская общественная библиотека в Симбирске, созданная в честь знаменитого земляка, открылась для читателей 18 апреля 1848 года.



- Областная клиническая психиатрическая больница в Ульяновске. Она возводилась в память по посмертной воле сына Н.М. Карамзина – Владимира Николаевича. В его завещании говорилось: *«Вырученную из продажи дома моего сумму, отдаю я в распоряжение губернского земского собрания Симбирской губернии, с тем, чтобы оно на этот капитал устроило в губернском городе или в окрестностях оного, или наконец там, где оно сочтет более удобным, в пределах губернии, какое-либо благотворительное, по своему усмотрению, заведение, а именно: больницу, богадельню, приют и т. п. ... и с тем, чтобы на сооруженном таким образом здании (или зданиях) имелась следующая подпись: «В воспоминание Александры Ильиничны Карамзиной сооружено памяти Николая Михайловича Карамзина».*

В Ульяновске установлен памятник Н. М. Карамзину. По эскизам рисунка Гальберга Иванов, Ставассер, Рамазанов и Клименко выполнили модель памятника (гипс, дерево, 1835-1840 гг., Ленинград, Русский музей), а затем и сами скульптурные детали памятника в глине. Статуя музы Клио изготовлена Ивановым и Ставассером. Горельеф «Карамзин, читающий историю» выполнил Рамазанов, а другой горельеф – Клименко. Бюст историка выполнен совместно Рамазановым и Клименко.

Пьедестал и бронзовые детали памятника сделаны в Петербурге. Отливка в бронзе производилась в литейных мастерских Академии художеств под наблюдением заведовавшего этими мастерскими П.К. Клодта – известного скульптора своего времени. Все работы по отливке и отделке были закончены 12 марта 1843 года.



Памятный знак — в подмосковной усадьбе Остафьево.

- \* В Великом Новгороде на памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Н. М. Карамзина.



- Проезд Карамзина в Москве

