

The background features a soft, light purple gradient. On the left side, there are several large, detailed purple flowers with yellow centers. Scattered across the right side and bottom are numerous bright, multi-pointed starburst or sparkles, creating a shimmering effect.

Федор Иванович Тютчев

**«Ещё земли печален
вид..»**

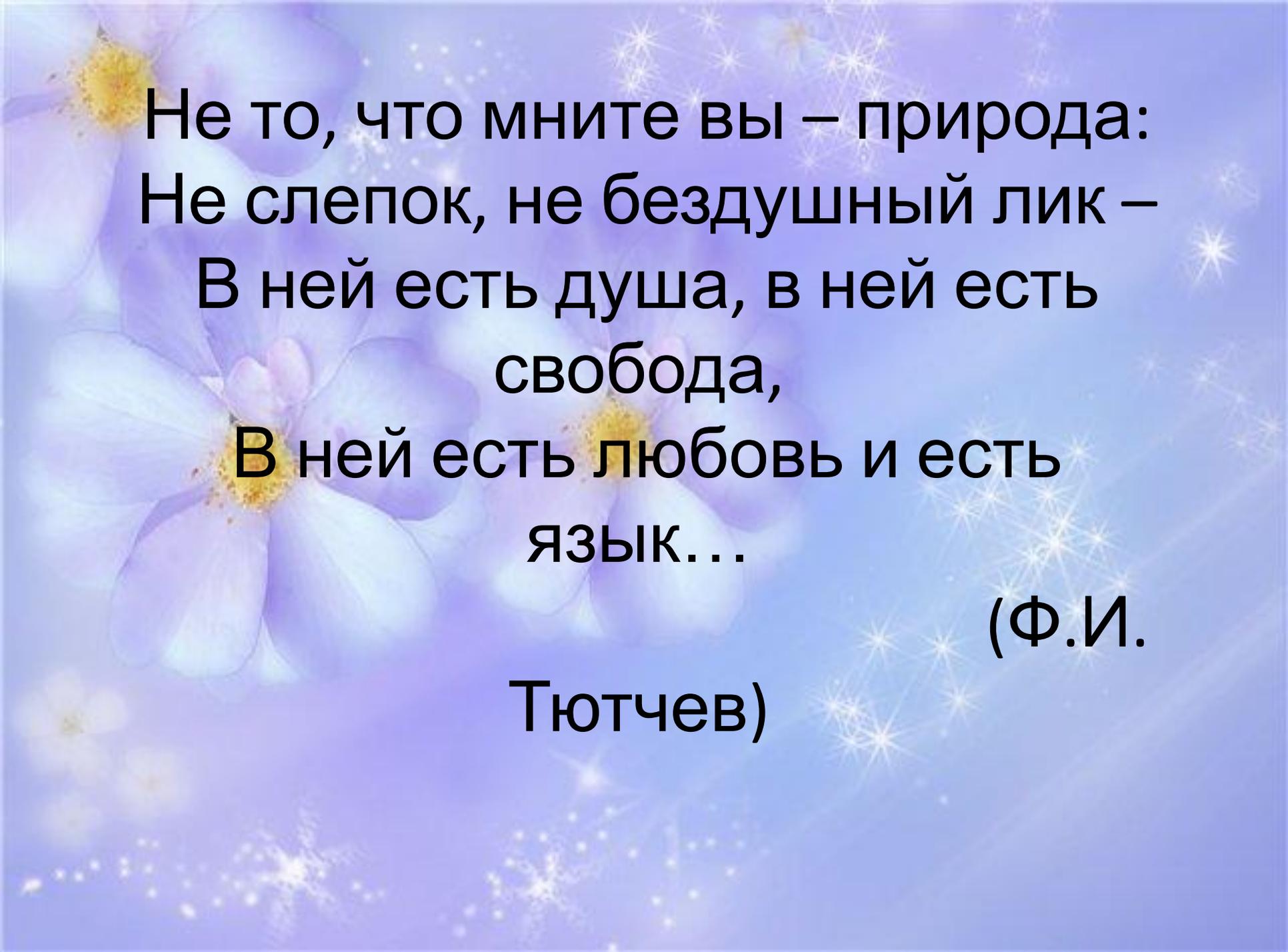
«Как неожиданно и ярко»

The background of the slide features a soft, light purple gradient. On the left side, there are several large, semi-transparent purple flowers with yellow centers, resembling pansies. Scattered across the entire background are numerous small, bright white sparkles and starburst effects, creating a magical and ethereal atmosphere.

Откройте учебнике на с.137.

Прочитайте название
раздела.

Определите, с какими
авторами и их
произведениями мы будем
знакомиться.



Не то, что мните вы – природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть
свобода,
В ней есть любовь и есть
язык...

(Ф.И.
Тютчев)

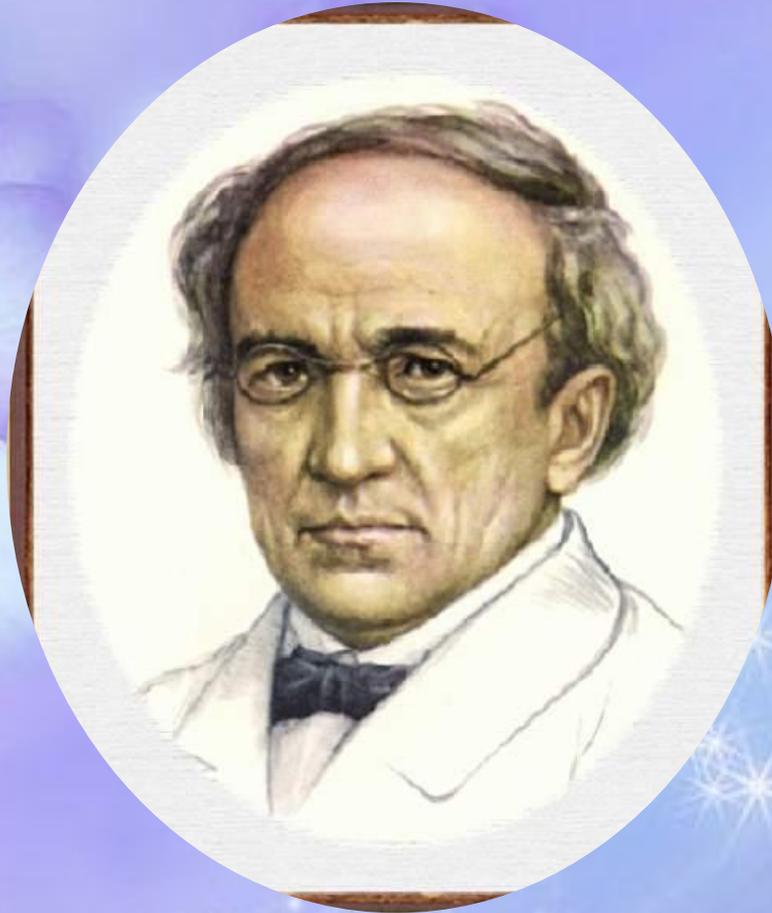


Назовите тему урока.

Определите цель
урока.

русский поэт, дипломат, публицист

Фёдор Иванович Тютчев



23.11.1803 – 15.07.1873



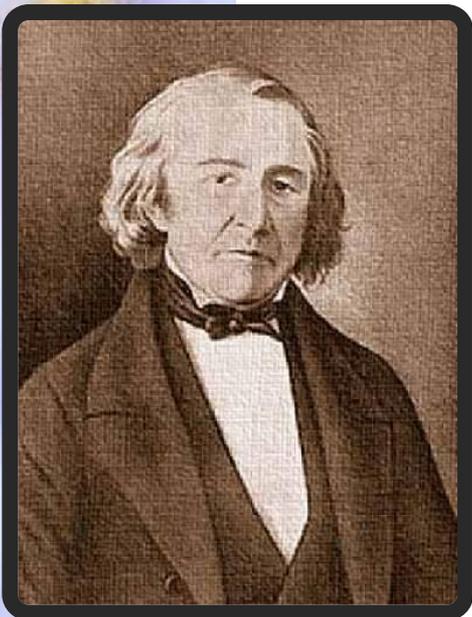
**Фёдор Иванович Тютчев
родился 23 ноября 1803
года в селе Овстуг
Брянского уезда,
Орловской губернии.**

**Происходил из древнего
дворянского рода. Детство
провел в подмосковном
поместье Троицкое и в
Орловской губернии в селе
Овстуг. В семье царила
патриархальная
атмосфера, что однако же
не мешало увлечению
модным в то время
французским языком.**

**Его отец,
Иван Николаевич,
по характеру добрый и
мягкий человек, сначала
служил в гвардейском
полку, затем перешёл на
гражданскую службу, где
получил чин надворного
советника.**



**Мать будущего поэта,
Екатерина Львовна
(урождённая Толстая),
женщина умная, но как писал И.
С.Аксаков, «с фантазией,
развитой до болезненности», -
занималась домашним
хозяйством и воспитанием**



С 1813 года домашним образованием Ф.И. Тютчева руководил **Семён Егорович Раич**, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы. Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству.

Уже в 12 лет Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в 15 лет был принят в «Общество любителей русской словесности».

Осенью 1819 года Тютчев стал **студентом словесного факультета Московского университета**, который окончил в 1821 году со степенью кандидата.

В эти годы он сблизился с писателем Владимиром Одоевским и литературным критиком Иваном Киреевским.



В феврале 1822 года Ф.И.Тютчев был принят на службу в Государственную коллегия иностранных дел. С 1822 по 1837 год он являлся чиновником дипломатической миссии в Мюнхене. В 1837 году Тютчев был назначен первым секретарем русской миссии в Турине (Италия). В 1839 году он уволился со службы и на протяжении пяти лет жил в Мюнхене, не занимая никакого общественного положения.



В 1844 году Тютчев вернулся в Россию и поступил на службу в Министерство иностранных дел. В 1858 году он занял пост председателя Комитета иностранной цензуры.

Несмотря на отсутствие поэтических публикаций и громкой известности, Тютчев стал заметной фигурой в петербургских литературных кругах: Н. А. Некрасов восторженно отзывался о его творчестве и ставил в один ряд с лучшими поэтами-современниками.



Стихи Тютчев начал писать еще подростком, но выступал в печати редко и не был замечен ни критикой, ни читателями. Настоящий дебют Федора Тютчева состоялся в 1836 г.: тетрадь стихотворений Тютчева, переправленная из Германии, попадает в руки Александра Сергеевича Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале "Современник".

Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее, после его возвращения на родину, в 50-х годах когда о поэте восхищенно отзывались Некрасов, Тургенев, Фет, Николай Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854).



**В большинстве
своих
стихотворений
Тютчев
разговаривает о
природе, видя в
ней то, что
невозможно
увидеть в чём-
нибудь другом.**

Одушевляя природу, Тютчев показывает, что она не менее важна, чем сам человек; она похожа на человека, точнее, человек похож на неё, потому что он её творение, её следствие, значит, у них есть одинаковые свойства. Тютчев мыслил поэтически, умел облечь в словесную форму самые сокровенные мысли и философские прозрения. Его стихи – бесконечный внутренний монолог, который время от времени прорывался наружу.



Первый сборник поэта, в который наряду со старыми стихами 1820-30-х гг. вошли и новые, написанные в начале 1850-х гг. и посвященные преимущественно молодой возлюбленной Тютчева Елене Денисьевой. Страстный и мучительный роман длился 14 лет вплоть до 1864, когда Елена скончалась от туберкулеза. Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи так называемого денисьевского цикла - вершина любовной лирики поэта.



И все же Федор Тютчев не становится профессиональным литератором, до конца жизни оставаясь на государственной службе. В 1858 г он назначен председателем комитета иностранной цензуры и занимал этот пост до самой смерти. В последние годы жизни Тютчев написал около пятидесяти стихотворений.

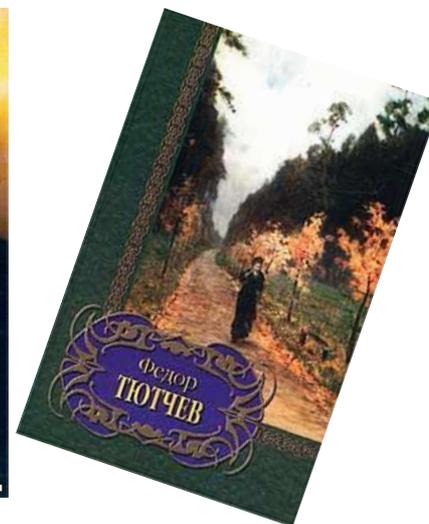
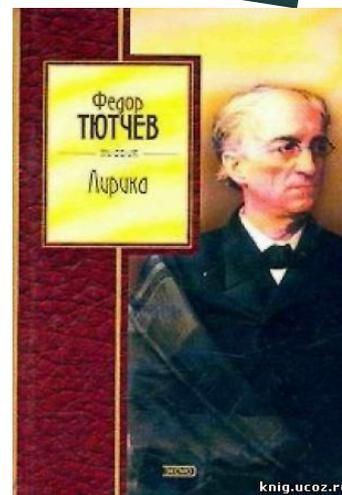
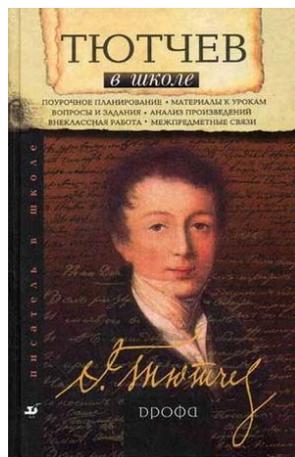
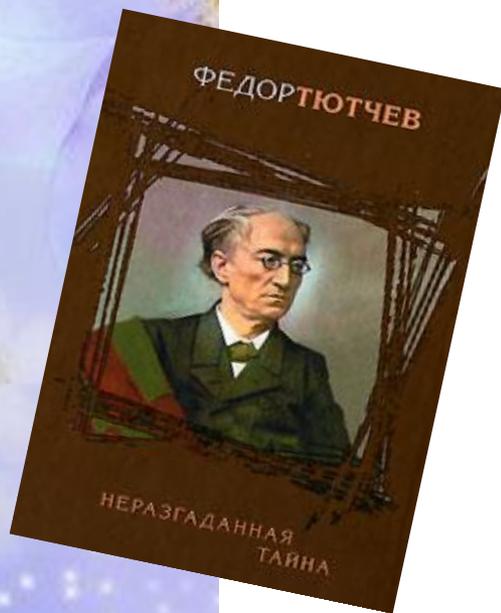
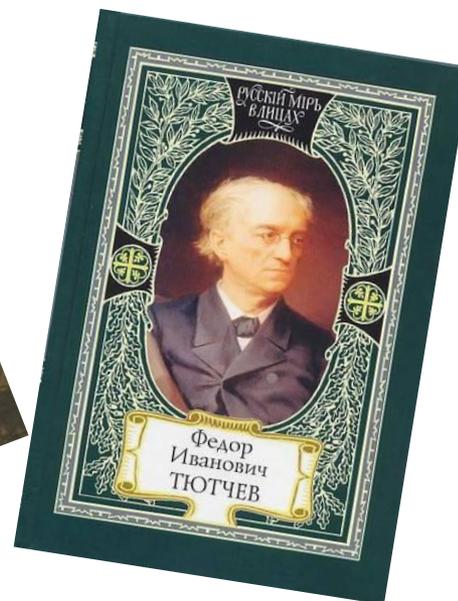
Самые известные среди них: «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» (1865), «Умом Россию не понять...» (1866), «Нам не дано предугадать...» (1869), «Я поздно встретился с тобою...» (1872) и др. В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось. 1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля 1873 года поэт скончался.

**Федор Иванович
Тютчев
похоронен на
Новодевичьем
кладбище Москвы**



**В его родовой усадьбе в Овстюге
открылся мемориальный музей.**

Федор Иванович Тютчев и сам увековечил себя - в своих произведениях





О каком времени года говорится в стихотворении?

Из глубокого колодца
Солнце медленно встает.
Свет его на нас прольется
Луч его нам улыбнется
Новый день оно начнет!



Речевая разминка

- **воздвиглась**
- **вонзила**
- **обхватила**
- **изнемогла**
- **нега**
- **мгновенье**
- **побледнело**
- **всецело**
- **печален**
- **дышит**
- **колышет**
- **шевелит**
- **проснулась**
- **редеющий**
- **послышала**
- **улыбнулась**



"колышет" - слегка покачивает.

"невольно" - случайный.

"редящего" - уменьшается,
становится редким.

"воздвиглась" - построить.

"вонзить" - воткнуть острием.

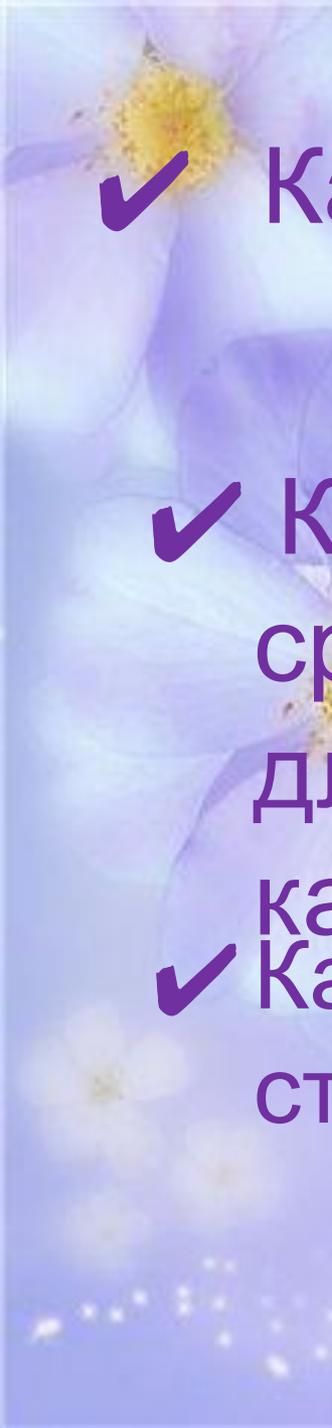
"изнемоchь" - потерять силы,
ослабеть.

"нега" - приятное состояние.

"всецело" - полностью,
целиком.



Работа с текстом
«Ещё земли печален вид....»



✓ Как Тютчеву удаётся показать раннюю весну?

✓ Какие выразительные средства использует автор для изображения унылой картины природы?

✓ Какая часть речи преобладает в стихотворении? Почему ?



Работа с текстом
«Как неожиданно и ярко...»

- 
- ✓ Как Тютчев описывает радугу?
Как ему удаётся показать красоту и мгновенность радужного видения?
 - ✓ Каким настроением проникнуто стихотворение? Объясни.



Итог урока:
Что запомнили?
Какое стихотворение
понравилось? Почему?



Домашнее задание

С. 138 – 140 выучить
стихотворение наизусть по
выбору.

ИСТОЧНИКИ:

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.foxdesign.ru>

<http://www.litra.ru>

<http://to-name.ru>

<http://www.tutchev.ru>

<http://tyutchev.biografy.ru>