

«Деепричастный оборот»

Автор: Сычёва Ирина Васильевна

Учитель русского языка и литературы

Участники – ученики 7 класса



Схема деепричастного оборота

—



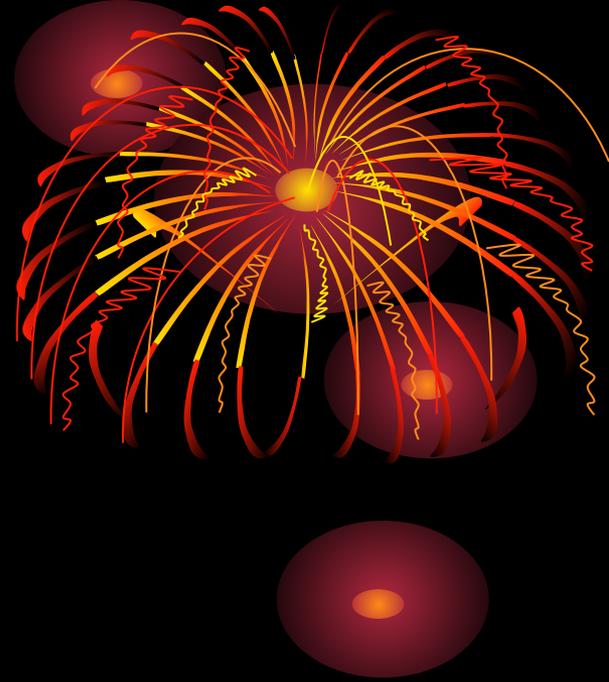
Тема урока : Деепричастный оборот

Цель: повторение изученного по теме «Деепричастный оборот»

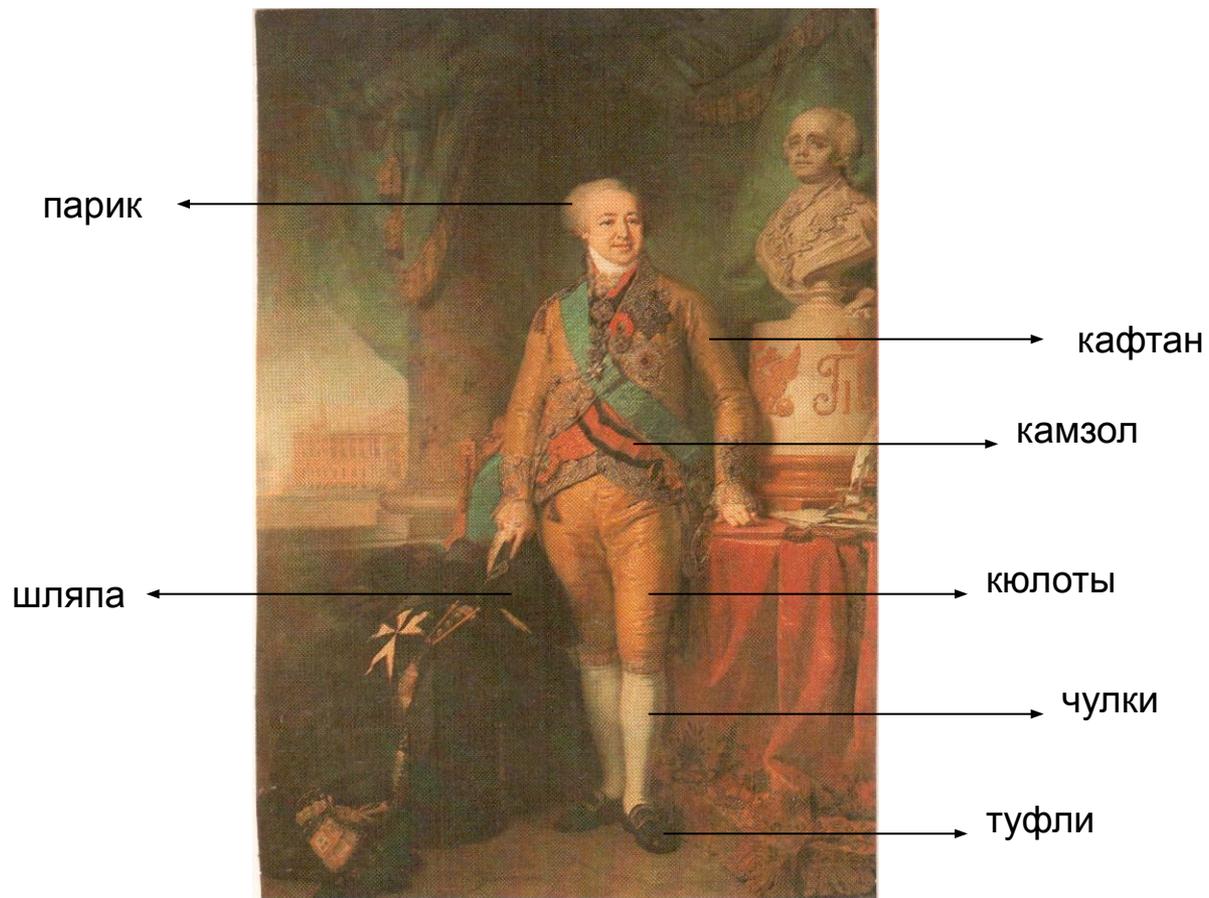
Знать: опознавательные признаки деепричастного оборота, правила его выделения на письме, синтаксическую роль

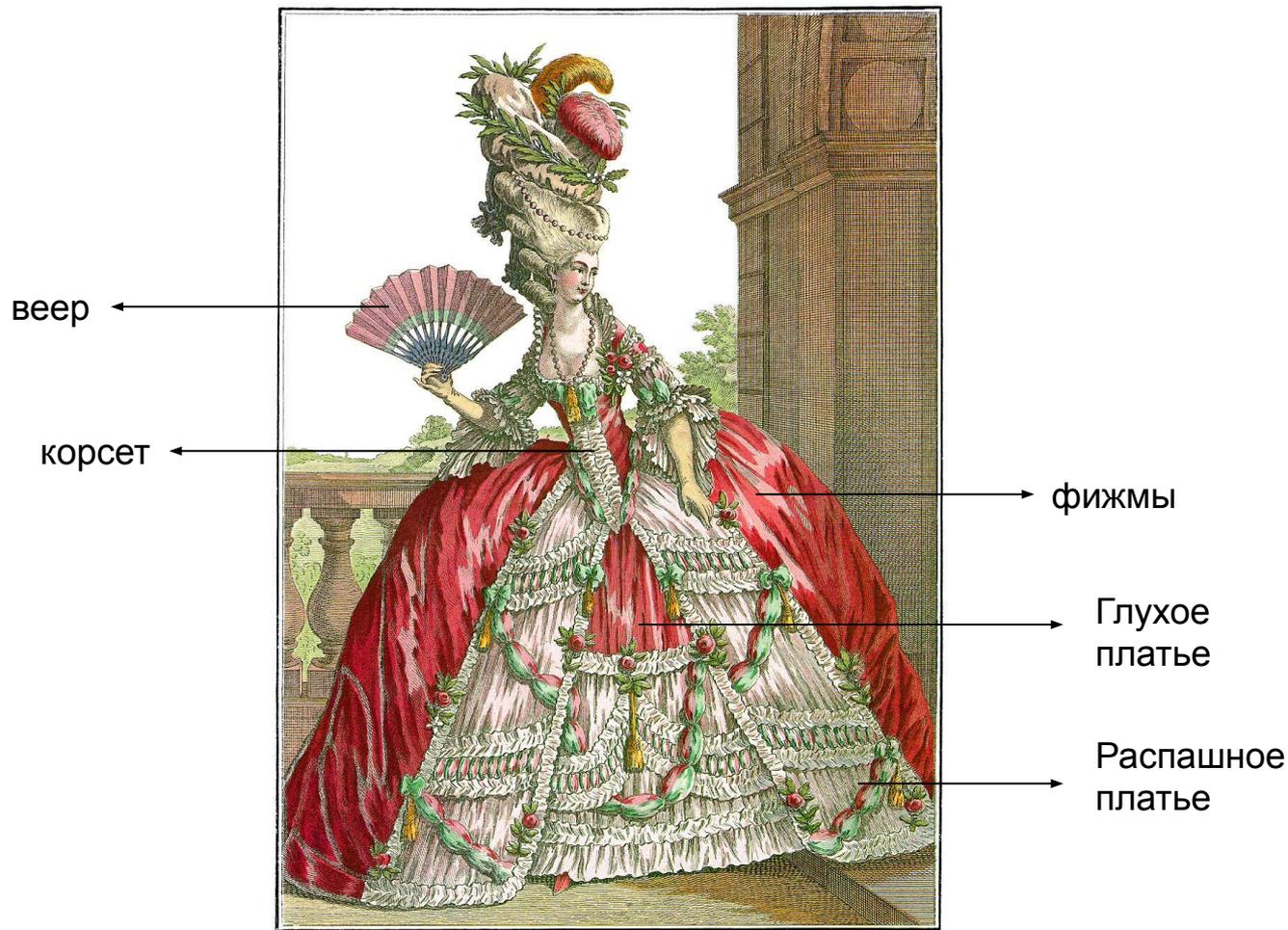
Уметь: выделять запятыми деепричастный оборот, правильно определяя его границы, соотносить деепричастие с подлежащим в предложении; различать причастия и деепричастия в тексте, строить предложения с деепричастными оборотами.

Пётр I



Мужской костюм XVIII века.





Женский костюм XVIII века.

ALLDAY.RU

Собирающаяся на бал дама надевала нарядное платье, которое доставляло массу проблем. Несколько нижних юбок, прячущихся под глухим платьем, составляли основу костюма и перекрывались распашным платьем. Под нижнюю юбку делали каркас (фижмы) и, прикрепляя его к поясу, добивались расширения платья. Корсет, стягивающий талию, придавал фигуре стройность. Дама XVIII века, напоминающая изящную фарфоровую статуэтку, выглядела весьма грациозно.

Исправьте грамматические ошибки.

1. Пытаясь сохранить макияж, у дам в XVIII веке было принято умываться не каждый день.
2. Покрывая лицо свинцовыми белилами, появлялась аристократическая бледность кожи.

(Подсказка: в 1 и 2 предложениях действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым)

Ключи:

1. Пытаясь сохранить макияж, дамы в XVIII веке умывались не каждый день.
2. Покрывая лицо свинцовыми белилами, дамы добивались аристократической бледности кожи.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Вариант № 1

А. *Выбирая стиль одежды,*

- 1)это занимает много времени.
- 2)руководствуйтесь определёнными правилами.
- 3)подчёркивается индивидуальность.
- 4)большую роль играет цвет.

Б. *Имитируя родинки,*

- 1)предлагалось пользоваться мушками.
- 2)у дам в 18 веке были мушки.
- 3)дамы использовали мушки.
- 4)в специальных коробочках хранились мушки.

В. *Собираясь на бал,*

- 1)дама надевала нарядное платье.
- 2)добавить расширения платья.
- 3)платье готовилось заранее.
- 4)у дамы поднималось настроение.

Вариант №2

А. *Являясь обязательной частью костюма,*

- 1)шляпа не всегда гармонировала с париком.
- 2)дворянин держал свою шляпу в руках.
- 3)дополните его часами.
- 4) надевайте перчатки.

Б. *Заплатив двадцать тысяч рублей,*

- 1) трость была украшена алмазами и рубинами.
- 2)у графа Разумовского появилась трость с рубинами и алмазами.
- 3)граф Разумовский украсил свою трость алмазами.
- 4)для Разумовского украшена трость алмазами и рубинами.

В. *Желая выглядеть красиво,*

- 1)дама надевала нарядное платье.
- 2)платье доставляло массу проблем.
- 3)даме под нижнюю юбку делали каркас.
- 4)талию стягивали корсетом.

Рефлексия

Продолжите любое из понравившихся предложений.

- «На этом уроке я узнал(а), что...»
- «Мне было сложно, когда...»
- «Хотелось бы, чтобы этот урок...»
- «У меня получилось...»
- «Урок дал мне для жизни...»
- «Моя оценка атмосферы на уроке...»



Лист самооценки

Знаю что	Знаю как	Знаю зачем



Задание. Составьте текст, используя деепричастные обороты.

Для справок:

разворачивая веер – замужество

закрывая – безразличие

открывая один листик – дружба

открывая два листика – сочувствие

открывая три листика – любовь

складывая стрелой – призыв к решительности