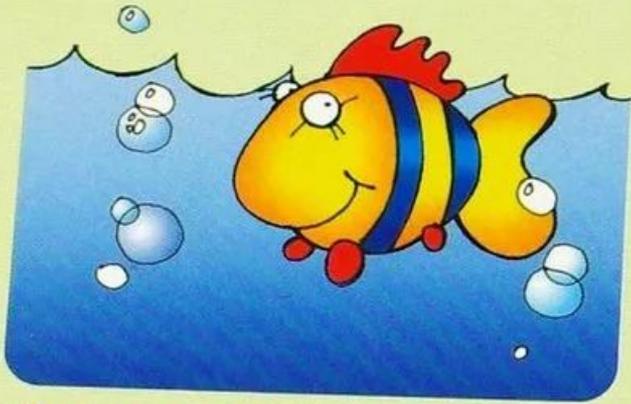


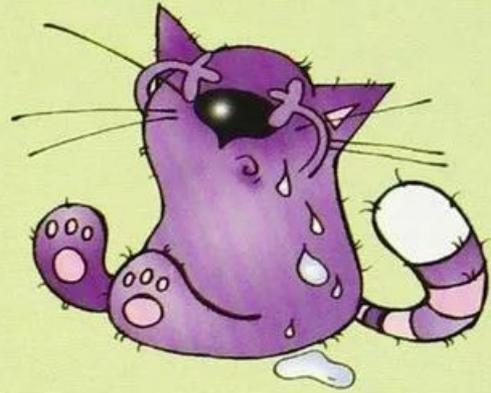
A close-up photograph of a hand holding a large, multi-lobed autumn leaf. The leaf is primarily yellow with significant brown and orange mottling, indicating it is in the process of changing color. The leaf's veins are clearly visible. The background is a clear, bright blue sky. The text is overlaid on the leaf in a bold, black, serif font.

*седьмое октября.
Классная работа.*

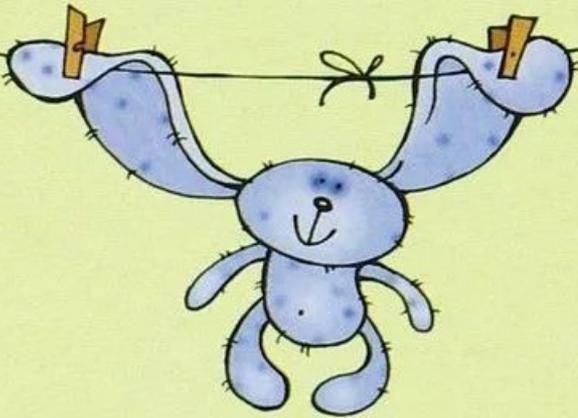
Если человек болтлив, то говорят, что у него *язык без ушей*. Если же болтун в придачу любит рассказывать чужие секреты, то у него слишком *короткий язык*. Такому человеку можно посоветовать, чтобы он не *распускал руки*, почаще держал их за зубами, а то и *вовсе прикусил их*. Любители болтать чешут *руки попусту*. Однако бегло, свободно говорить очень часто бывает просто необходимо. Про человека, обладающего этим умением, скажут, что у него *нос хорошо подвешен*. Бывает, что человека никак не удастся втянуть в беседу. Сидит себе, молчит – как будто *ум проглотил*. Отчаиваться в таких случаях не стоит. Может быть, он у него еще развяжется?



КАК РЫБА В ВОДЕ



КОТ НАПЛАКАЛ



УШИ РАЗВЕСИТЬ



ВЗЯТЬ ПОД КРЫЛО

« Национально-культурная
специфика русской
фразеологии»



Определите отношение к человеку во фразеологизмах

- **мастер на все руки**

(одобрение трудолюбивого и умелого человека)

- **работать спустя рукава**

(осуждение недобросовестного отношения к труду)

- **каша в голове**

(о том, кто путанно мыслит)



Цели:

Знать о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов, их роли в обогащении речи.



Задачи:

- уметь находить фразеологизмы в речи, давать им лексическое толкование;
- усвоить структуру фразеологизмов. Уметь их отличать от свободных сочетаний слов;
- знать, как образуются фразеологизмы;
- уметь употреблять их в речи с целью её обогащения;
- понимать их национально-культурное значение.



словари

толковые

фразеологические

Толковый словарь
живого
великорусского языка
Владимира Даля

Однотомный
толковый словарь
русского языка С.И.
Ожегова и Н.Ю.
Шведовой

«Фразеологизмы в
русской речи» А . М .
Мелерович, В.М.
Мокиенко

«Школьный
фразеологический
словарь русского язык
ка» В.П. Жукова, А.В.
Жукова

«Фразеологический
словарь русского
языка» под ред. А.И.
Молотова

Отличия фразеологизмов от свободных слов

Признаки свободных словосочетаний

Любое из слов **можно заменить** другими словами Белый цветок (синий, красный)

слова **сохраняют** свое **прямое значение** = цвет

Создаются **в процессе речи**

Признаки фразеологизмов

В их составе **слова нельзя заменить** по своему желанию
БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Слова **теряют прямое значение**, приобретая в совокупности **переносное значение**

**ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ
КАВАЛЕРОВ**

Не создаются в речи, **используются готовыми**

язык без костей

длинный язык

держат язык за
зубами

чешут языком

язык хорошо
подвешен

язык проглотил

язык развяжется

теряют дар речи из-за
сильного удивления.

резко замолчать

болтун, слишком много
говорит

молчать

давать возможность кому-либо
говорить свободно, без
стеснения

болтливость

говорить много — некстати

кто-либо умеет свободно, гладко
говорить, писать

Если человек болтлив, то говорят, что у него язык без костей. Если же болтун в придачу любит рассказывать чужие секреты, то у него слишком длинный язык. Такому человеку можно посоветовать, чтобы он не длинный язык, почаще держал его за зубами, а то и вовсе прикусил его. Любители болтать чешут языком попусту. Однако бегло, свободно говорить очень часто бывает просто необходимо. Про человека, обладающего этим умением, скажут, что у него язык хорошо подвешен. Бывает, что человека никак не удастся втянуть в беседу. Сидит себе, молчит – как будто язык проглотил. Отчаиваться в таких случаях не стоит. Может быть, язык у него еще развяжется?



- Мы узнали, что фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по своему лексическому значению одному слову.
- Их нельзя создать в речи, используют только готовыми.
(На краю земли – далеко)



Рассказ Незнайки

Я проснулся **РАНО**. На душе

скверно. Пошёл к Винтику, долго

бездельничал **еле-еле**. Вернулся

усталый. Съел **кое-как** суп.

Тут **неожиданно пришёл** Пилюлькин. Он

сильно сердился. Велел **запомнить**, что

надо мыть руки перед едой. А мне

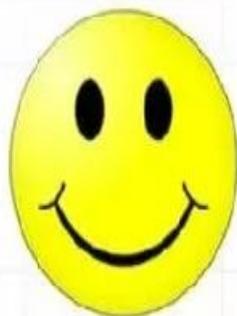
хоть бы что.

Фразеологизмы придают речи
образность, выразительность





Рефлексия



*Я доволен своей
работой на уроке.*



*На уроке я работал
неплохо.*



*На уроке мне было
трудно.*



Домашнее задание

Определить источники фразеологизмов,
дать их толкование, нарисовать рисунок:

- кричать на всю Ивановскую;
- бить баклуши..

