

Министерство науки и образования Архангельской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский педагогический колледж»

# ПОВЕСТВОВАНИЕ

ПОДГОТОВИЛИ: СТУДЕНТЫ ГРУППЫ 11 (9) ЗАБИВКИНА А.,  
КОПЕЙКИНА Е., МЕЛЕХОВА А.



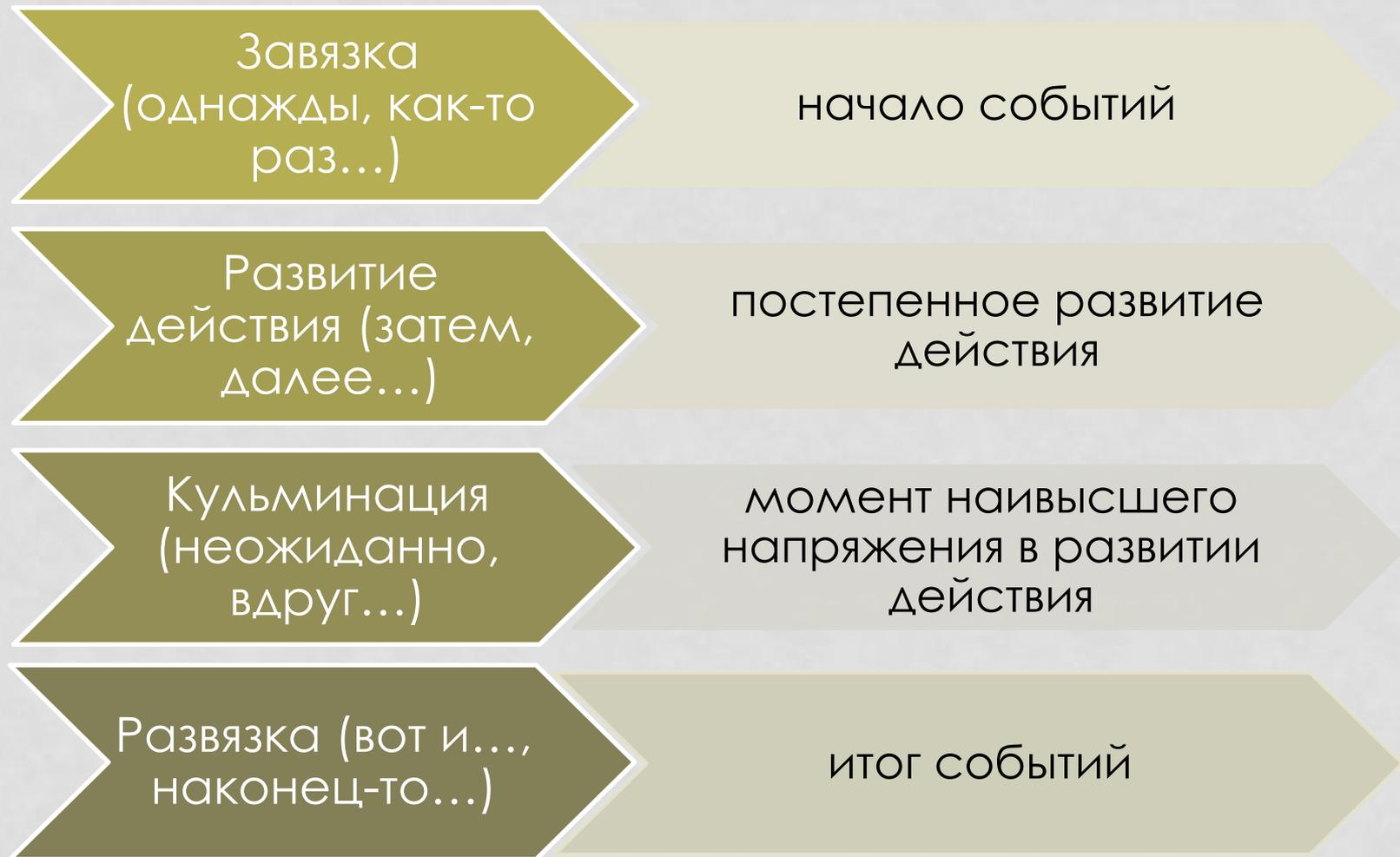
# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Повествование – это тип речи, который раскрывает тесно связанные между собой события, явления, действия.

# ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

- Подчеркивается внутренняя динамика, смена событий.
- Описываемые события развиваются чаще всего в хронологическом порядке.
- Действия логически связаны и объединены пространственно-временной принадлежностью (обстоятельственные слова: потом, затем, после того, в конце концов и др.)

# КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ



# ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

1. Особая роль принадлежит глаголам, особенно в форме прошедшего времени несовершенного вида (приехал, увидел, разработал и т. д.).

- Например:

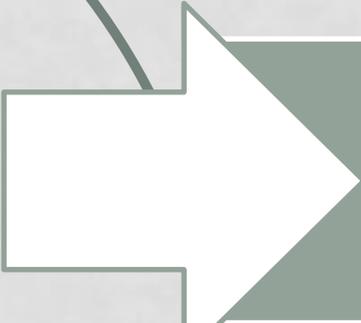
И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания.

# ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

2. А также, в повествовательных текстах преобладают:

- глаголы и глагольные формы;
- простые и составные глагольные сказуемые;
- обстоятельства времени (приехали накануне, остался до утра).

# СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ

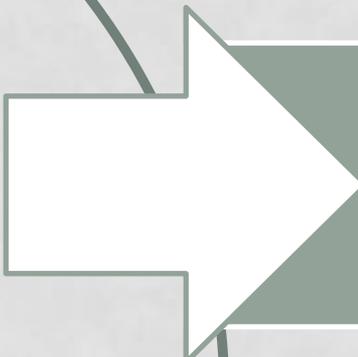


Литература: рассказы, повести,  
романы.

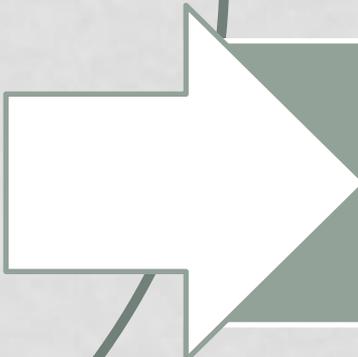


Публицистика: информационные  
материалы, репортажи, статьи,  
очерки.

# СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ



Научный жанр: сообщения,  
рассказы об экспериментах,  
исследованиях.



Деловой жанр: отчеты, протоколы,  
инструкции.

# ПРИМЕРЫ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Литература:

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были и под дубом, но он все так же, хмурясь, неподвижно, уродливо и упорно, стоял посреди их.

- Публицистика:

Подснежники везут в столицу под видом нарциссов. Партию подснежников, замаскированных под нарциссы, изъяли на днях сотрудники экологической милиции Центрального округа на Казанском вокзале.

# ПРИМЕРЫ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Научный жанр:

185 лет назад, 4 марта 1818 г., в присутствии всей царской семьи и при неимоверном стечении народа на Красной площади был открыт первый в Москве скульптурный монумент-памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

- Деловой жанр:

Как забить гвоздь в стену?

Найдём гвозди, возьмём молоток. Затем приступим к забиванию гвоздя. Возьмём молоток в правую руку, а гвоздь в левую, но ни в коем случае не надо держать гвоздь за шляпку. Размеренными ударами начнём вбивать гвоздь в стену, при это стараемся не бить со всего размаху.