

Основные дихотомии

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
Вербальное	Невербальное, зрительно-пространств.
Рассудок	Интуиция
Дискретное	Непрерывное
Абстрактное	Конкретное
Рациональное	Метафорическое
Аналитическое	Холистическое
Объективное	Субъективное
Последовательное	Одновременное
Западный техницизм	Восточный мистицизм
Сознательное	Бессознательное
Произвольное	Непроизвольное

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
Простые, хорошо известные стимулы	Сложные, малознакомые стимулы
Временные параметры стимула	Пространственные параметры стимула
Анализ	Синтез
Абстрактное восприятие	Конкретное восприятие

2 уровня переработки информации:

1. Перцептивный

2. Категориальный

2 – более высокоорганизованный уровень:
анализируются семантические, категориальные
характеристики стимулов, оценивается их
содержательная сторона.

2 ведущие стратегии переработки

И:

(используемые мозгом при опознании)

1. Стратегия сканирования, поэлементная оценка отдельных конкретно-наглядных признаков сигнала, их простая суммация при относительно низком уровне обобщения этих признаков – **ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ**.
2. Стратегия выделения значимых признаков, классификации и обобщенной оценки – **ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ**.