

A close-up photograph of a wheat field at sunset. The sun is low on the horizon, creating a bright, golden glow that illuminates the sky and the wheat. The wheat stalks are in sharp focus in the foreground, showing the texture of the grain. The sky is filled with soft, golden clouds. The text «Как хлеб на стол пришёл?» is written in a black, serif font across the upper middle of the image.

*«Как хлеб на стол пришёл?»*



*Как только весной растает снег, начинается посевная пора для хлеборобов. На поля выходят тракторы, которые пахут землю.*



*Затем трактор разрыхляет землю с помощью больших граблей – борона. У них большие острые зубья, которые делают землю мягкой, рыхлой.*



*К трактору прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы и ржи.*

A close-up photograph of two green wheat spikes in a field. The spikes are the central focus, showing the intricate structure of the grain heads. The background is a soft-focus field of similar wheat plants, creating a sense of depth and abundance. The lighting is bright and natural, highlighting the vibrant green color of the wheat.

*Потом при тёплом солнышке, летних  
дождях вырастают вот такие колоски.*



*К концу лета зёрна в колосьях созревают.*



*Начинается жатва. И на поле выходят другие машины – комбайны.*

*Комбайн срезает колосья и вымолачивает из них зёрна. Эти зёрна по специальному рукаву высыпаются в грузовые машины. А из другого рукава комбайна выходят копна соломы.*





*Далее зерна машины везут в особые хранилища – элеваторы.  
Здесь хранят зерно по несколько месяцев и ещё сохраняют от  
холода и сырости, отчищают от всякого мусора.*



*Из элеваторов чистое зерно машины везут на мельницу или в мукомольный завод, где из него сделают муку. Там зёрна перемелют в муку.*



*На хлебозаводах месят тесто и пекут хлеб.*

*После всей проделанной работы хлеб  
попадает в магазины, а затем к нам на  
стол.*



**Спасибо за внимание!**

