

Элективный курс

Анализ текста (9 класс)

- Учитель: Харитонова Л.Н
русского языка и
литературы МОУ «СОШ с.
Ивантеевка»

Цели:

- Обобщить и расширить представление об анализе текста;
- Совершенствовать умение использовать в письменной речи лексические и речевые средства организации текста;
- Развивать творческие способности;
- Воспитывать трепетное чувство к родному слову, любовь к русской литературе, потребность говорить, соблюдая культуру речи.

Эпиграф:

Нет мук сильнее муки слова.
Семён Надсон.

Что такое текст?

Текст-ткань, соединение, сплетение.

Текст-произведение речи

(высказывание), воспроизведение на письме или в печати. (Этимологический словарь.)


Отличительные признаки текста:

- 1) смысловая цельность, зависящая от главной, основной мысли.
- 2) тематическое единство.
- 3) грамматическая связь между предложениями.

Тема-это основное содержание,
предмет рассуждения.

Тематика – это совокупность тем.

Микротема – наименьшая составная
часть темы целого текста (пункты или
подпункты плана раскрытия всей темы).



Главная мысль – выражается в заглавии.

Типы речи:

(зависит от цели высказывания)

- Повествование
- Описание
- Рассуждение

Стили речи

- Разговорный
- Публицистический
- Научный
- Официально-деловой
- Художественный

Проанализируем стихотворение Людмилы Татьяничевой:

Мне говорят, что слишком много
Любви я детям отдаю,
Что материнская тревога
До срока старит жизнь мою.
Ну, что смогу я им ответить –
Сердцам,
Бесстрастным, как броня?
Любовь, мной отданная детям,
Сильнее делает меня.

Композиция текста:

- Описание
(параллельная связь).

Можно поменять
предложения местами.

Повествование (цепная
связь)

Кульминация:

Экспозиция – завязка,

Развязка. (Перестановка
предложений разрушит
текст.)

- Рассуждение
(цепная связь)

1. Тезис

2. Доказательство

3. Вывод

(Необходимо соблюдение
логической и причинной
связи. Перестановка
предложений разрушит
текст)

Кор



...Доктор действительно
вернулся дня через два,
захватив офтальмоскоп.
(«Слепой музыкант»)

Текстоведческий анализ:

1. Тема – рождение слепого ребенка.
(ключевые слова, определяющие тему)

Глаза - взгляд – зрачок – зрительные
впечатления – слеп – офтальмолог –
глаза – слеп.

Микротемы:

1. Странное выражение детского лица, вызывающее тревогу матери.
2. Обращение матери по поводу своей тревоги к разным людям.
3. Первый осмотр мальчика доктором.
4. Беспредельная боль души матери.
5. Диагноз офтальмолога.
6. Спокойная грусть матери.

Главная мысль автора.

- О безмерности материнского горя и мужества матери, её готовности и способности выдержать всё из любви к сыну.

Стиль речи – художественный.

Тип речи – повествование: сообщение о том, что в доме Попельских родился слепой ребёнок, и о том, как это обнаружилось.

Первое предложение является вступлением.

Его же можно считать и завязкой.

Кульминация – догадка матери: «...он слеп?»

Развязка – приговор офтальмолога.

Связь между предложениями.

- Цепная

Она осуществляется лексическими средствами: контекстуальными синонимами (мать, молодая женщина, мать, сударыня, мать);
антонимами (равнодушно – с беспокойством; смотрит – слеп).

Напишите сочинение – рассуждение.

- Какие мысли и чувства вызвало у меня повествование В.Г.Короленко о матери и её слепом ребёнке?
- Что означают слова, заключающиеся эпизод повести?

(Начало ответа может быть таким:
«Прочитав эпизод из повести В.Г.
Короленко «Слепой музыкант», я
задумался (лась)...»

Рефлексия.

- Чьи ответы показались самыми интересными?
- Что вы хотели бы изучить более глубоко?