

*Основы  
языка  
изображения*

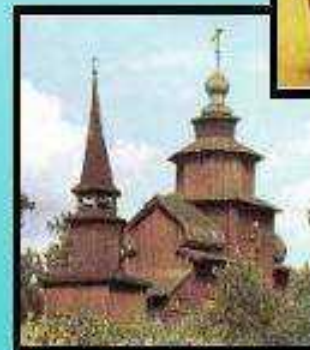
# СЕМЬЯ ИСКУССТВ

## ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА



театр  
цирк  
музыка  
литература  
кино

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА (ПЛАСТИЧНЫЕ)





# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

## КОНСТРУКТИВНЫЕ

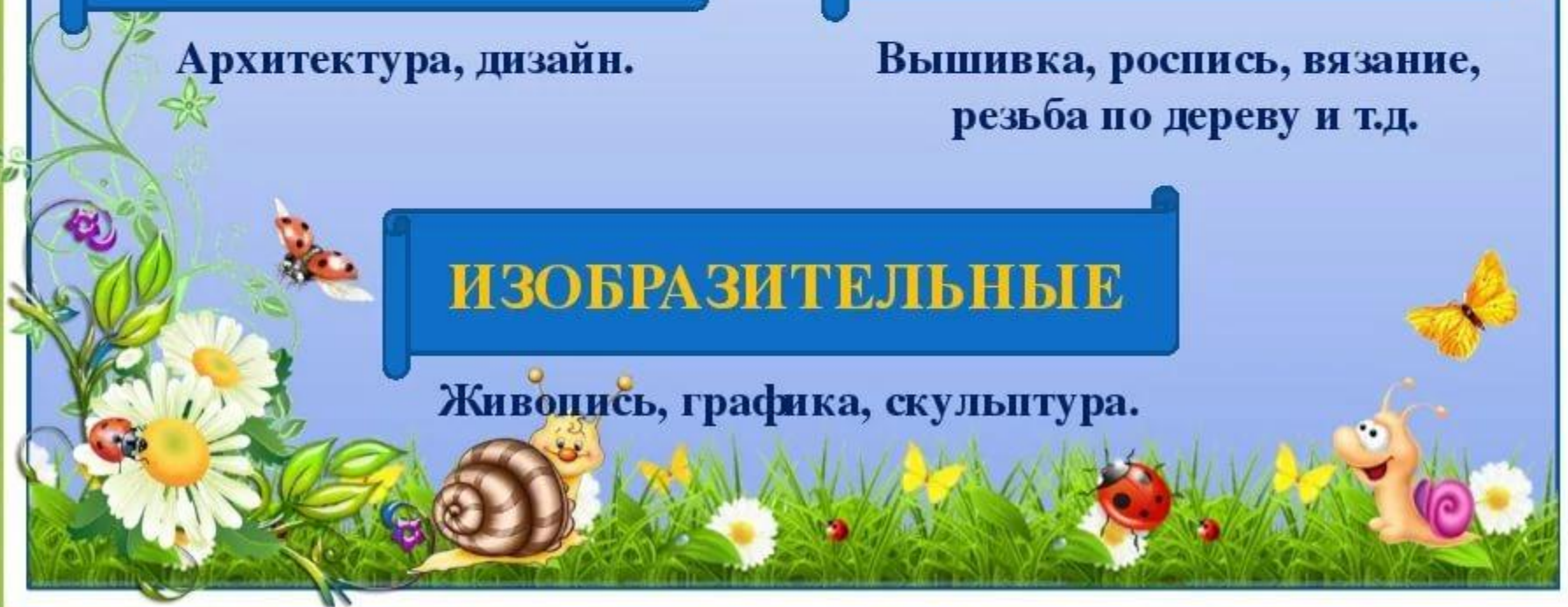
Архитектура, дизайн.

## ДЕКОРАТИВНЫЕ

Вышивка, роспись, вязание,  
резьба по дереву и т.д.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Живопись, графика, скульптура.









## ЯЗЫКИ ГРАФИКИ...

- ▮ Выразительные средства графики – линия, пятно, штрих, контур, тон.



# СКУЛЬПТУРА

Язык

скульптуры:

объем

фактура

пластичность







# ЖИВОПИСЬ

Это изображение художественных образов в цвете. Слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь. Искусство живописи было известно ещё в древности.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темпера, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

# Конкурс «Знатоки искусства»



- 1. Станция «Живописная»
- -На какие основные группы художники делят цвета?
- -Что такое колорит?
- 2. Станция «Графичная»
- -Основные средства графики?
- -Какие материалы используют в графике?
- 3. Станция «Пластичная»
- -Назовите виды скульптуры?
- -Материалами для скульптуры являются....



# Язык изобразительного искусства.



## **Средства выразительности**

- **Рисунок** является основой изобразительного творчества.
- **Композиция** это построение произведения, обусловленное его содержанием.
- **Колорит** – система отношений цветов и их оттенков в художественном произведении.

# Практическая работа



- Выполните рисунок на свободную тему, самостоятельно выбирая вид (живопись, графика) и жанр изобразительного искусства. Выбор художественных материалов, композиционное решение будет зависеть от вашего замысла, от того, что вы хотите выразить в рисунке; от того, какое настроение вы хотите передать зрителю, будет зависеть колористическое решение вашего рисунка.