



**Чудо явления Божией Матери. 3 сентября (21 августа ст. ст.)
1903 г. Фотография**

Из Священного Кинота пришло распоряжение:

более милостыню не раздавать

Ровно 112 лет тому назад, 3 сентября (21 августа по старому стилю) 1903 года в русском Свято - Пантелеимоновом монастыре на Афоне произошло незаметное для мира событие. В этот день братия в последний раз должна была раздать у монастырских ворот милостыню убогим монахам-сироматам (странствующим по Афону «без определенного места жительства»), паломникам и странникам. В последний раз – потому что из Священного Кинота (святогорского правительства) пришло распоряжение: более милостыню не раздавать. Это неэффективно. Это развращает шатающихся из монастыря в монастырь иноков, здоровых и еще не старых, но склонных жить за чужой счет, вместо того, чтобы трудиться и творить послушание... (Не правда ли, знакомая ситуация? Сколько встречаешь бомжей – не на Афоне, а в московском метро, на улицах – и каждый раз нравственная проблема: дать или не дать? Особенно, когда очевидно: человек пропьет «милостыню», и ничего, кроме вреда, твоя «помощь» вроде бы не принесет).

Инок Гавриил увидел на фотографии фигуру Женщины, смиренно получавшей укрух хлеба

Но судьба афонских бездомных и нуждающихся резко изменилась под влиянием одной фотографии. Раздачу милостыни в тот день запечатлевал инок Гавриил. Проявив негатив, он, к своему величайшему удивлению, увидел на черно-белой фотографии фигуру бедно одетой Женщины, смиренно получавшей благословенный укрух хлеба. Новость быстро распространилась по обители, передавали, что один пустынный также несколько раз видел во время раздачи милостыни у монастырских ворот благолепную Жену. Нечего и говорить, что после этого о запрете раздавать милостыню было забыто.

Явления Божией Матери на Святой Горе – события нередкие. Раз или несколько раз в жизни, во сне или наяву, Ее видят многие афонские подвижники. Но когда Богородица оставляет видимый знак своего присутствия – это означает некое послание: предупреждение, вразумление, явление милости. Фотография инока Гавриила в увеличенном виде висит сейчас на стене Свято-Пантелеимонова монастыря, к месту явления подведен источник, зафиксированы случаи облегчения в болезнях после принятия воды из него.



*Светописанный образ
Пресвятой Богородицы*

**Светописанного Лица
Пресвятой Богородицы**
Пречистому Лику Твоему
поклоняемся, Благая, просяще
предстательства о нас, Мати
Божия, волею бо благоволила еси
явиться среди братии, да
избавиши от печали ихже собрала
еси. Тем благодарственно вопием
Ти: радости исполняеши всех,
Пречистая Дево,веряющих себя
Покрову Твоему.

Образ получился из этой истории и
был назван Светописанным.
Подобно тому, как Богочеловек
Иисус Христос изобразил
Нерукотворенный Образ Свой
Едесскому князю Авгарю на плате, и
отобразил черты Божественного
Своего тела на погребальных
пеленах, так и Пресвятая Дева
соблаговолила запечатлеть Свои
Божественные черты с помощью
фотографии, что с греческого языка
переводится как светописание.



*Иконостас храма в честь
Светописанного образа Богородицы
в Русском на Афоне монастыре*

Пречистая смиренно принимает «помаганий мене яко слово, не Она а я, царя мира». Своим поведением, буквально реализует евангельские слова: «что сделали одному из братьев Моих меньших, то сделали Мне» (ср. Мф. 25:40). Своим вхождением в эту обыденную человеческую ситуацию Пресвятая являет Свою власть, полученную от Божественного Сына, – власть обнимать сердцем всю вселенную.

Участвует Пресвятая Богородица в нашей жизни? Да, конечно. И на Святой Горе это просто более очевидно, чем где-либо. Смиренна Божия Мать? Да, более, чем все Святые. Мы, не святые, знаем об этом из богословия, из Предания, из богослужения – тому есть множество свидетельств. А вот автора этих строк наиболее впечатлило совсем малоизвестное и «неканонизированное»: одна боголюбивая душа, сподобившаяся явления Божией Матери, рассказывала: «Она

«Она а я, царя мира».