

РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ
И ХОРОШАЯ.

Заговори, чтоб я тебя узнал...

(Сократ)

Цель проекта: формирование
речевой компетенции.

Задача:

Сформировать навыки
правильной и хорошей речи .

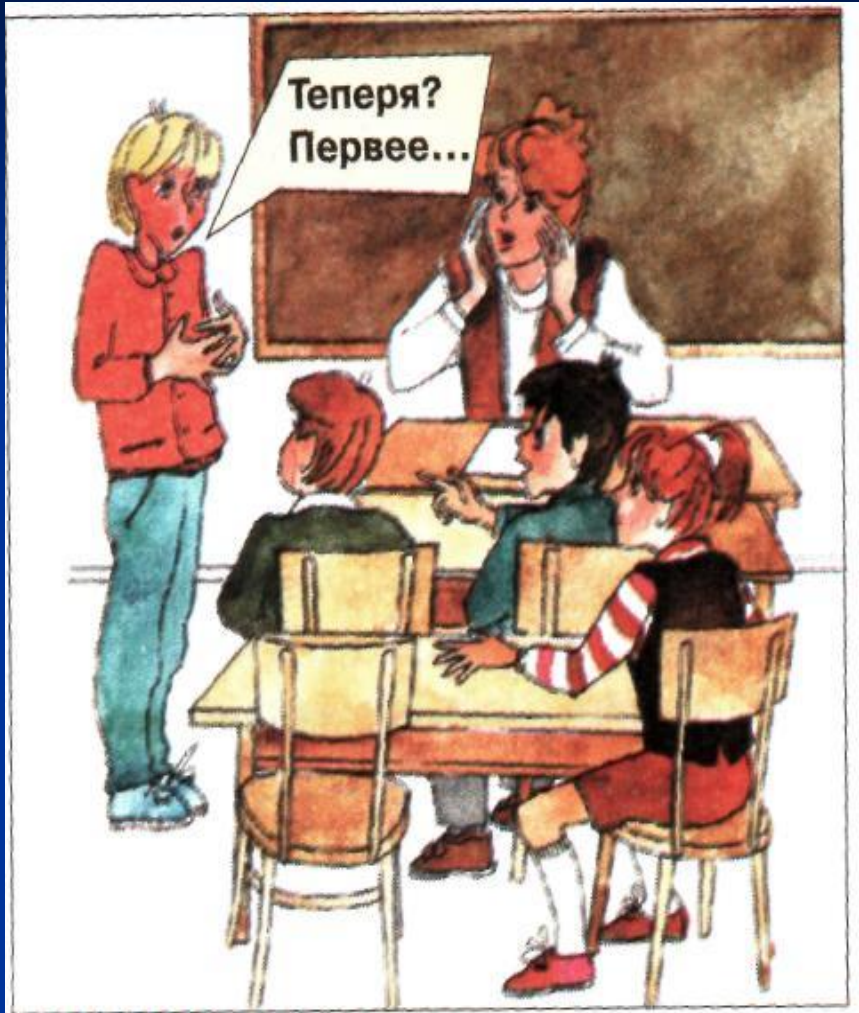
Основополагающий вопрос

- Что значит выражение «речь правильная и речь хорошая?»

Культура речи

- Если незнакомый человек скажет «без пальта я пошел в магазин», вы заметите ошибку? Что вы подумаете об этом человеке? Речь человека — это его визитная карточка, его языковой паспорт. По этой визитке составляется впечатление о человеке.

Почему Люся подумала, что новенький — двоечник?



Случилось это на первом уроке. Новенький стоял возле стола Зинаиды Антоновны, переминался с ноги на ногу и краснел, как все новенькие, а мы смотрели на него и радовались, что на урок остается меньше времени.

- - Где же ты учился, Сережа Елкин?-спросила Зинаида Антоновна.
- -Теперь? В этом году?
- -Ну, разумеется.
- -Теперь в 35 школе.
- -А раньше?
- -Раньше... НачАл в 147, а еще первее- в 549.
- В классе сделалось совсем тихо.
- - Садись вон туда. — Зинаида Антоновна кивнула в сторону Люси Булочкиной.
- — Я не хочу сидеть с двоечником, - обиженно заявила Люся...
- *(По А. Минчиковскому)*
- **Какие нарушения норм (ошибки) допустил новенький?**

Языковые нормы

Основные
виды
языковых норм

Лексические

Орфоэпические

Грамматические

Орфографические
и пунктуационные

Лексические нормы.

Лексикология – раздел лингвистики, который изучает словарный состав языка.

НадЕть. Покрыть тело или часть тела какой –
нибудь одеждой. Надеть шубу.

ОдЕть. Покрыть кого –нибудь какой –
нибудь одеждой, покрывалом.

Одеть ребёнка в пальто.



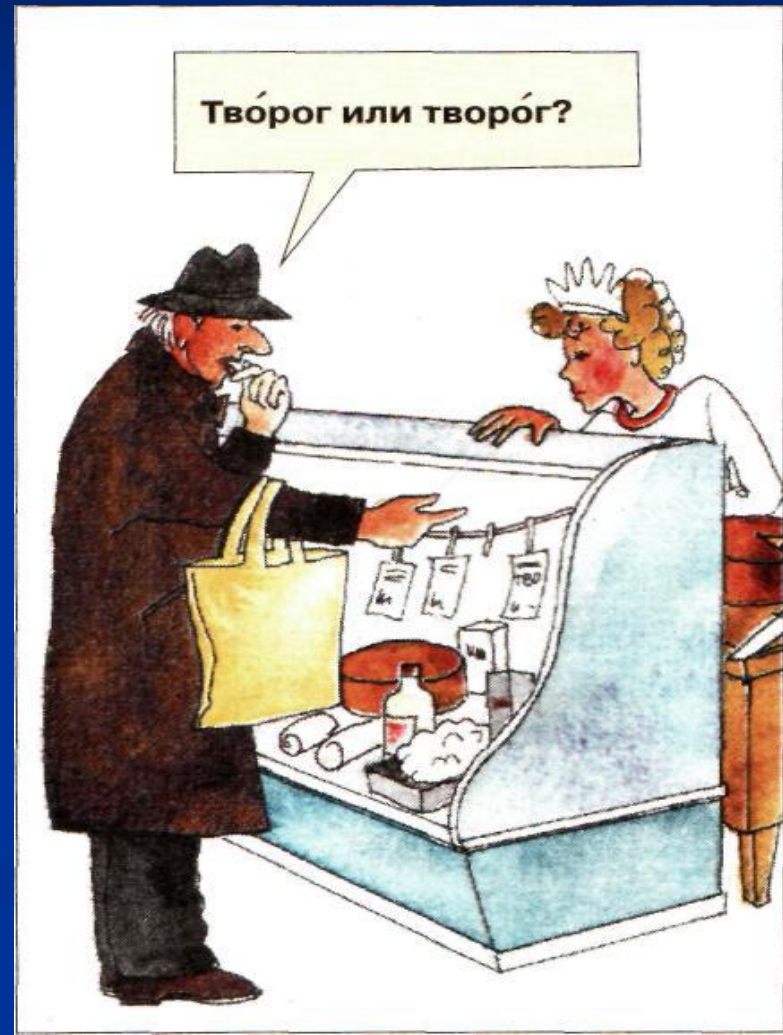
Орфоэпические нормы

Какую произносительную ошибку допустил кассир?

А как нужно правильно сказать?

- Мой дядя выяснял лет сорок
- И все же выяснить не мог,
- Как говорить вернее: твОрог,
- А может, правильней — творОг?!
- И как-то он в молочной лавке
- Его увидел на прилавке, —
- Лицо, как роза, расцвело,
- Решил купить он полкило.
- Но тотчас, на прилавок глядя,
- Опять задумался мой дядя:
- «Ведь, вероятно, он не дорог,
- Пойдет в ватрушку и в пирог...
- А как спросить: «Почем творОг?
- А может, правильнее — твОрог?»
- Задачу эту смог решить
- Мой дядя, лишь дойдя до кассы, —
- Сказав: «Прошу вас получить
- За полкило творожной массы».
- Кассирша мало разбиралась
- В местоименьях, в падеже.
- И так сказала: «Не осталось!
- Она распродата уже!»

(В. Громов)



Орфоэпические нормы

Орфоэпия – это раздел лингвистики, который изучает правила постановки ударения в словах произношение звуков и звукосочетаний.

- ТворОг (твОрог областное)
- творога (творогу), мн. нет, м.
Идущая в пищу масса из свернувшихся, сгустившихся частиц кислого молока, отжатых от сыворотки. К завтраку подали свежего творогу со сметаной.
- «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова.
- Школьный орфоэпический словарь
- ТворОг, твОрогА и твОрогУ ... о твОрогЕ и (дополнительное) твОрог, твОрога и твОрогу ... о твОроге



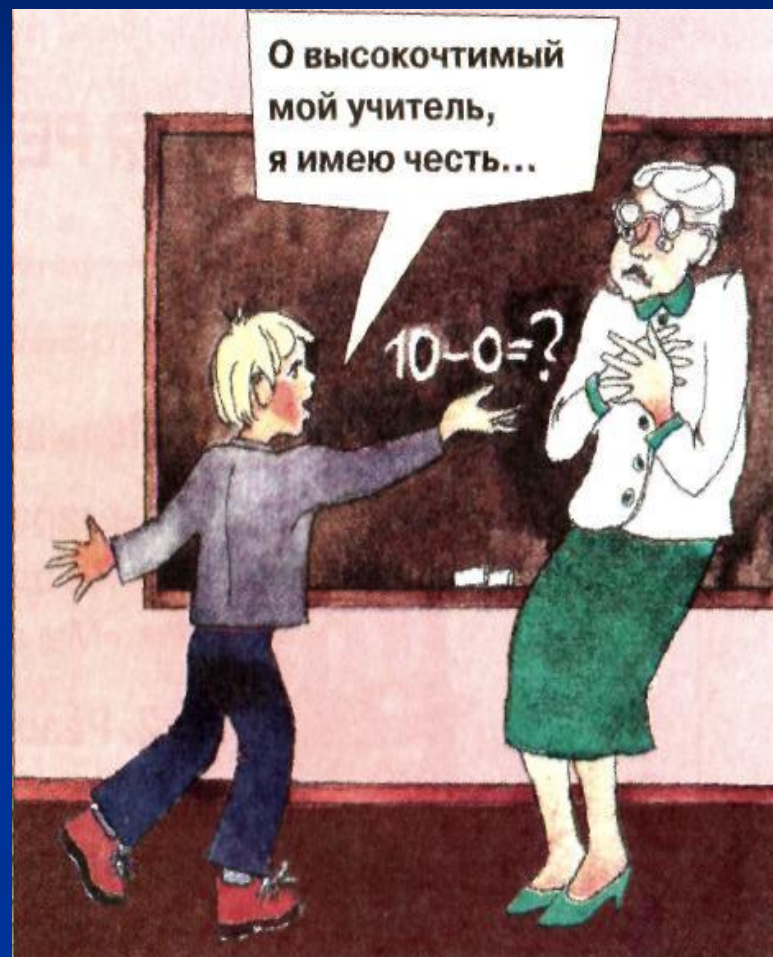
Что мы подумаем о человеке, который говорит так, как это описано в стихотворении? Какие нормы он нарушил?

Между прочим.

Говорил он, между прочим,

- *«КрасивЕе», «Мы так хОчем»,*
- *«ДОсуг, шОфер, прОцент, зАем,*
- *КвАртал, пОртфель, билютЕнь»,*
- *«ПОВЕРХ плана выполняЕМ»,*
- *«Агент звОнит целый день».*

(В. Масс, М. Червинский)



Найдите ошибки в формах рода существительных. Нарушение каких норм нарочито введено в стихотворение?

- Слыхали эту новость?
- У нас в шкафу живет
- Тот, кто любую овощь,
- Любой продукт сжует.
- Он яблоч, помидору
- И всю картофель съест,
- Баранок без разбору
- Умнет в один присест.
- Прожорлив, как собака,
- Тот, кто живет в шкафу.
- Пропала тюль, и тапок,
- И туфель на меху.
- Он съел жилету кунью
- И дедовский папах,
- Персодем и шампунью
- Который весь пропах.
- Так кто ж ту путь проделал
- Из шкафа в антресоль?
- Мышь ненасытный, где он?
- Где он, огромный моль?
- Вы скажете: не верим!
- Чтоб все пустить в труху?
- ...Но есть обжора — Время — Вот кто живет в шкафу.



Грамматические нормы.

Полные имена прилагательные обозначают постоянный признак предмета, а краткие – его временной признак: Он больной (о человеке со слабым здоровьем).

Он болен (о человеке, болеющем в данный момент)



« Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова.

- БОЛЬНОЙ
- больнАя, больнОе; бОлен, больнА, больнО.
- 1. Страдающий какой-н. болезнью, нездоровый; пораженный болезнью. Больной старик. Больная лошадь. Психически больная женщина. Больные почки. Больной палец. || перен. Негодный к употреблению, нуждающийся в ремонте (спец.). Больные вагоны.
- 2. в знач. сущ. больной, больного, м., больная, больной, ж. Больной человек. Навестить больного, больную. || Пациент, пациентка. Мой больной (в устах врача).
- I Больное место — 1) часть тела, прикосновение к к-рой вызывает болезненное ощущение; 2) перен. — о всем наиболее уязвимом для кого-н., болезненно переживаемом. Постоянные долги — мое больное место, Недостаток образования — его больное место.
- Больной вопрос (книжн., газет.) — назревшая, но трудная для разрешения задача.

Орфографические нормы.

Орфография – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.

Какое правило недоучил мальчик?

У доски

- Вызвал внезапно учитель к доске, —
- Вот и стою у доски я в тоске.
- Так неудобно стоять у доски,
- Словно ботинки мне стали узки.
- Всё, что слегка подучил я вчера,
- Всё, как назло, позабыл до утра!
- Громко учитель диктует:
- — Окно.
- Мелом пишу на доске я:
- "Акно".
- Слышу, как шум поднимается в классе:
- — Надо писать через о, через о!..
- Мел я в смущенье крошу на куски.
- Ох, опозорился я у доски!
- (В. Лукс)
- Какое правило недоучил мальчик?



Литературное произношение

- Литературному произношению учит семья: в культурной среде нормы языка передаются от родителей к детям. Литературному произношению учит школа, совет учителя много значит... Влияние **авторитетного** примера — могучий создатель литературного произношения.
- А кто заботится о том, чтобы пример был действительно авторитетным? Орфоэпия. И учитель в школе, и радиодиктор, и артист сознательно **усваивали** её требования: на занятиях в вузе, путём изучения специальных работ, постоянно используя словари. (М. Панов)

ВЫВОД:

- Правильная речь: без ошибок, без нарушений норм.
- Хорошая речь: уместная, успешная, удачная.