

**“Начальная
школа
21 века”**

A decorative border surrounds the text, featuring a variety of social media icons and emojis. On the left and right sides, there are blue circles with white thumbs-up icons (likes), red circles with white hearts, and yellow circles with various facial expressions (laughing, crying, surprised, neutral).

УМК «Начальная школа XXI века»

(под ред. проф. Н.Ф. Виноградовой)

Удостоена премии Президента Российской Федерации.

УМК "Начальная школа XXI века" стал победителем "Конкурса по созданию учебников нового поколения для средней школы", проводимого Национальным Фондом подготовки кадров и Министерством образования РФ.

Выражением общественного признания УМК стали отраслевые и правительственные награды комплекта.

Цели УМК

"Начальная школа 21 века"

- Развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.
- Становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности.
- Формирование готовности к самообразованию.

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

- Принцип лично-ориентированного обучения то есть сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому работать в присутем ему темпе; обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

- Принцип природосообразности обучения
- соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста,
- соответствие меры трудности обучения темпу умственной деятельности,
- создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей.

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

- Принцип педоцентризма
- отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников.
- При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места в коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия во взрослом мире.

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

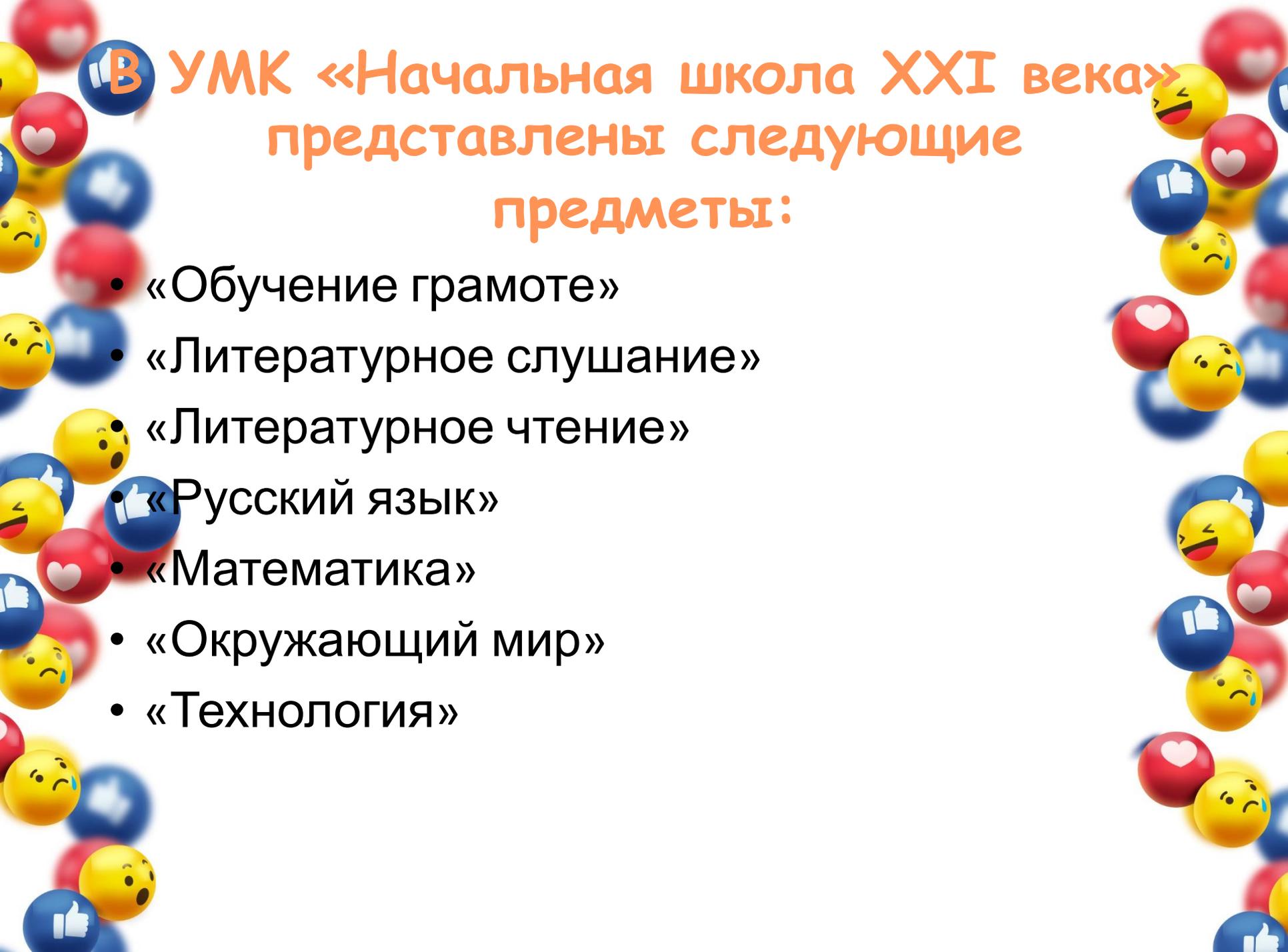
- Принцип культуросообразности позволяет
- предоставить учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, народное творчество и др.),
- что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

- Принцип учебного диалога (диалогичность процесса образования) включает
- ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений;
- предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности.
- В школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать (парная, групповая, общая коллективная).

Основные принципы УМК «Начальная школа 21 века»:

- Принцип преемственности обучения.
- Критерием преемственности являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте:
- личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

A decorative border on the left and right sides of the slide consists of a vertical line of colorful spheres. The spheres are in shades of red, yellow, and blue. Some spheres feature white icons: a thumbs-up (like), a heart, or a speech bubble. Other spheres feature various yellow emoji faces, including a laughing face, a sad face with tears, a surprised face, and a neutral face.

**В УМК «Начальная школа XXI века»
представлены следующие
предметы:**

- «Обучение грамоте»
- «Литературное слушание»
- «Литературное чтение»
- «Русский язык»
- «Математика»
- «Окружающий мир»
- «Технология»

«Обучение грамоте»

- Интегрированный курс объединяющий обучение чтению и письму, изучается в рамках образовательных областей «Русский язык» и «Литературное чтение» в первой - третьей четвертях первого года обучения.
- В основе данного курса лежат научные идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина и Л.Е. Журовой.
- Особенностью программы предмета «Обучение грамоте» является ориентировка на введение школьника на языковую действительность, формирование умения учиться, а также навыков чтения, письма и др.

Особенности обучения письму

- Длительный подготовительный этап, необходимый для отработки тех процессов, которые лежат в основе письма.
- Изменение высоты строки в прописях. (Рука ребенка этого возраста еще не готова к мелким, точным движениям)
- Увеличение количества времени на написание печатных букв.
- Упрощение написания некоторых курсивных букв.
- Отказ от безотрывного письма и от введения различного типа соединений букв.

«Литературное слушание»

- Изучается в первом классе в рамках образовательной области «Литературное чтение» в период, когда школьники еще не овладели навыком самостоятельного беглого чтения.
- Основная его цель — поддержание устойчивого эмоционального интереса к литературе, книге и чтению, формирование первоначальных умений работы с книгой и читательской деятельности, развитие восприятия литературного текста.

«Литературное чтение»

- Изучается в первом — четвертом классах. Содержание обеспечивает развитие полноценного восприятия литературного произведения, осознание школьниками специфики его содержания, формы и языка, введение учащихся в мир литературы как искусства слова, формирование отдельных литературоведческих понятий и терминов.
- Характерной чертой программы является сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями, а также связь восприятия произведения, работы с ним и книгой в целом.

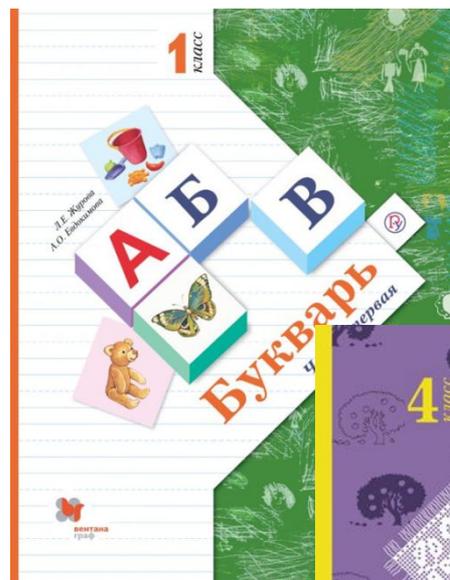
Авторы УМК реализовали следующие идеи:

- Обучение строится с учётом психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- Методика изучения каждого учебного предмета ориентируется на развитие ребёнка, формирование учебной деятельности, восполнение его духовной и эмоциональной культуры;
- Обучение строится на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей.

Линия УМК С. В. Иванова

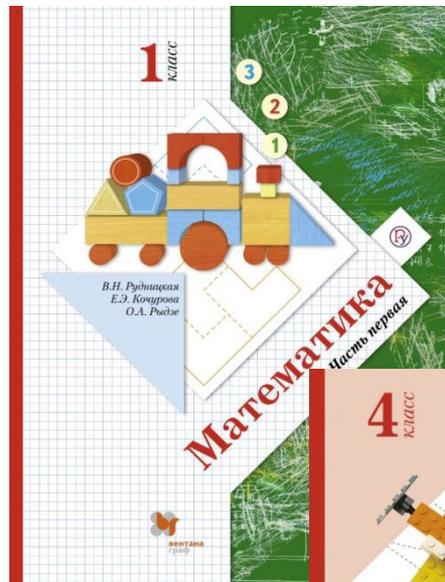
Русский язык (1-4)

- Учебники структурированы поурочно, уроки группируются в блоки, соответствующие содержательным линиям учебников, что помогает ученикам увидеть конкретные цели изучения каждой темы и ее место в языковой системе.
- С начала курса упражнения ставят ребенка в позицию исследователя языка, анализирующего родную речь и самостоятельно ищущего закономерности правописания.
- Рабочие тетради помогут закрепить орфографические правила и освоить методы решения различных учебных задач.



Линия УМК В. Н. Рудницкой. Математика (1-4)

- Материал учебников дает возможность сформировать у учащихся математический опыт, повысить познавательный интерес, наглядно продемонстрировать применение математических методов в повседневной жизни.
- Структура УМК включает дополнительные рабочие тетради «Я учусь считать» и «Дружим с математикой», предназначенные для реализации дифференцированного подхода, развития пространственного воображения и навыков самоконтроля.



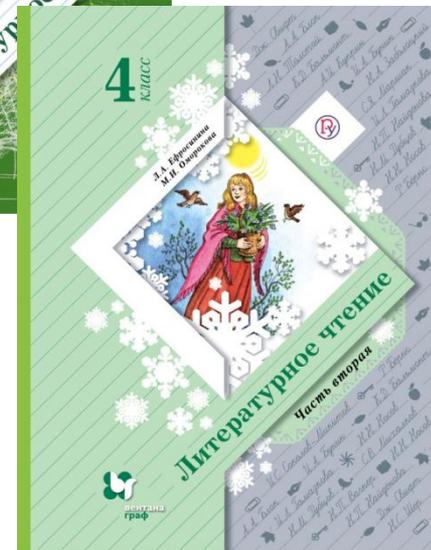
Линия УМК Н. Ф. Виноградовой. Литературное чтение (1-4)

- Учебники знакомят младших школьников с жанрами фольклора и художественной литературы, включают задания на анализ текста и отработку техники чтения, помогают развить речь, познакомиться с основами библиографии.
- В 3 классе линия литературного образования продолжается в рамках авторской концепции: развиваются навыки чтения, углубляется понимание произведений, вводятся литературоведческие понятия.
- Учебник для 4 класса построен по историческому принципу и знакомит учащихся со становлением детской литературы от фольклорных истоков до современности.



Линия УМК под ред. Л. А. Ефросининой. Литературное чтение (1-4)

- Курс формирует у детей потребность в систематическом чтении, анализе прочитанного и применении приобретенных знаний на практике. На занятиях школьники выполняют задания на поисковое, просмотровое, выборочное чтение, учатся представлять информацию в сжатой форме или в виде таблицы.
- Учебники для 1 и 2 класса построены по тематическому принципу, а 3 и 4 — по жанрово-авторскому, что дает возможность ученикам познакомиться с многообразием литературы и научиться сопоставлять тексты по различным признакам.
- В каждом разделе содержатся задания на развитие коммуникативных умений и специальные памятки, помогающие выполнять учебные задачи.

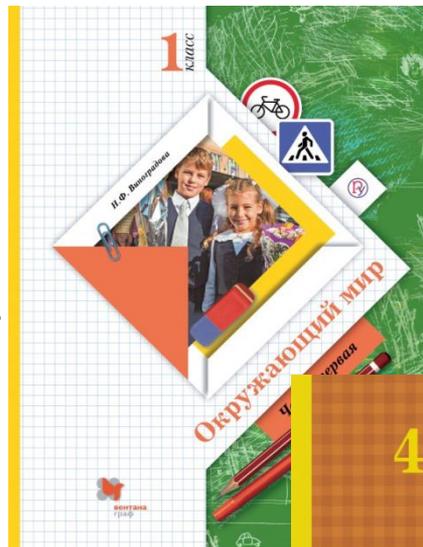


Линия УМК Н. Ф. Виноградовой. Окружающий мир (1-4)

- Основным принципом построения курса окружающего мира является интеграция знаний о человеке, обществе и природе, при которой учитываются психологические особенности младшекласников.

В учебниках для 1 и 2 класса происходит первичная дифференциация понятия «окружающий мир» и определение места человека в мире природы и в общественной среде. В дальнейшем расширяются знания о человеке, устройстве его организма, биологической и социальной составляющих, основах здорового образа жизни, даются сведения по истории России.

- Рабочие тетради развивают самостоятельность школьников, способствуют развитию исследовательских и творческих навыков

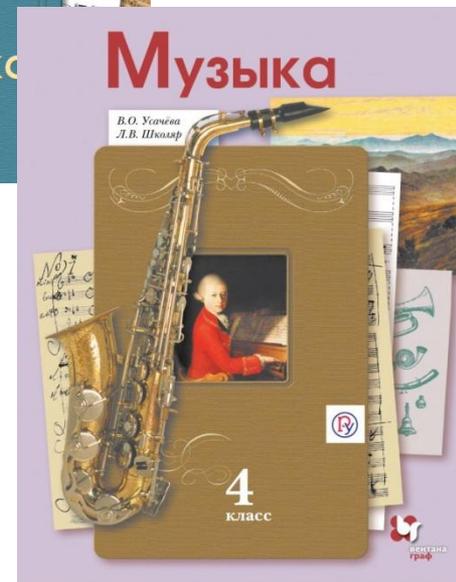


Линия УМК В. А. Усачёвой, Л. В. Школяр. Музыка (1-4)

- Курс объединяет идеи развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина с методическими приемами традиционной системы обучения музыке Д. Б. Кабалевского.

Преподавание музыки учитывает возрастные особенности детей, раскрывает природу искусства и творчества, помогает ребенку через музыку познать мир и самого себя. Каждый разворот учебника представляет собой проблемный блок, насыщенный информацией для восприятия, размышления, самоанализа.

- Рабочая тетрадь стимулирует свободную творческую деятельность — сочинение музыки и стихов, рисование.



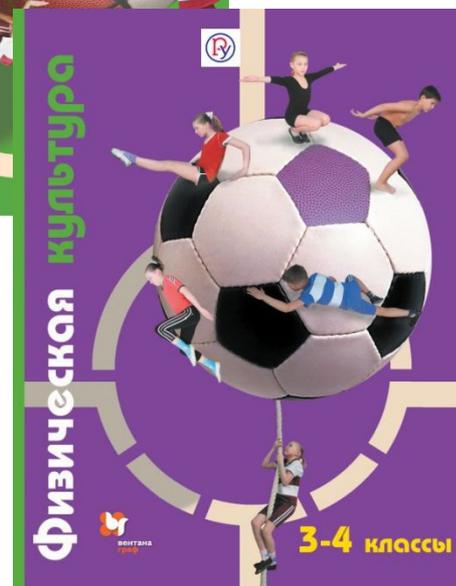
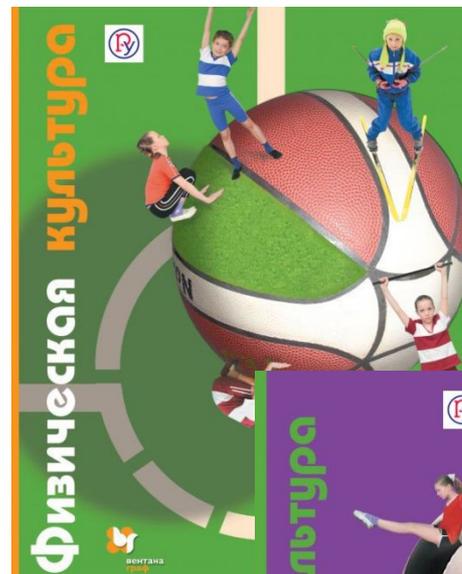
Линия УМК Е. А. Ермолинской. Изобразительное искусство (1-4)

- В основу УМК положен принцип интеграции искусств и технология интегрированного художественного образования. Ребята знакомятся с разнообразными техниками, выполняют творческие задания, учатся сопоставлять образцы изобразительного искусства с художественными и музыкальными произведениями, знакомятся с терминологией.
- В учебниках также предлагаются задания на отработку навыков фотографирования, работу с компьютером, поиск дополнительной информации.
- Рабочие тетради направлены на развитие воображения и желания нестандартно решать предложенные задачи.



Линия УМК Т. В. Петровой. Физическая культура (1-4)

- Каждый учебник представляет собой многофункциональное издание, так как авторы опирались на идею интегрированного подхода к физическому воспитанию. В их структуру входят справочная информация и богатый иллюстративный материал, помогающий мотивировать школьников к занятиям спортом.
- Учебники содержат ключевые теории, идеи, определения, исторические справки о физической культуре, сведения о современном спорте.
- Все пособия учитывают психофизиологические, возрастные, национальные и гендерные особенности школьников.



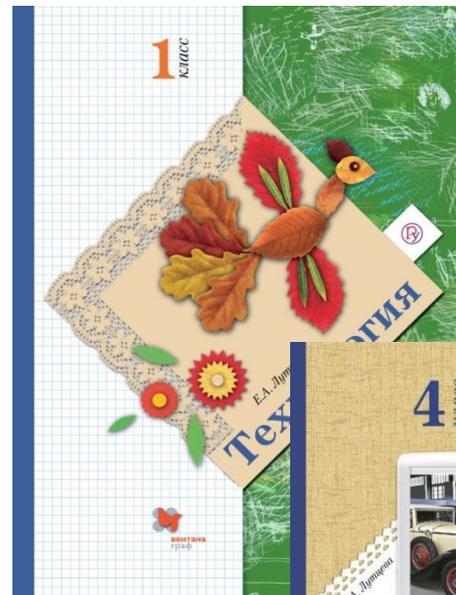
Линия УМК М. В. Хохловой. Технология (1-4)

- Учебники содержат большое число технологических схем, карт и пиктограмм, представляющих собой готовые обобщенные схемы основ трудовых действий — они помогают школьникам самостоятельно и осмысленно выполнить все требуемые операции.
- В структуре учебников, система рубрик и вопросов учтены возрастные особенности учеников начальной школы.
- В рабочие тетради вошли дополнительные задания к каждому разделу учебника, позволяющие лучше усвоить теоретический материал, а методические пособия содержат информацию, необходимую для организации проектной работы.



Линия УМК Е. А. Лутцевой. Технология (1-4)

- Материал учебников интегрирован с другими предметами, изучаемыми в начальной школе, помогает младшеклассникам проявить свои творческие способности, приобрести навыки самооценки и самоанализа. На уроках дети узнают о значении труда, о мире профессий и важности правильного выбора специальности, овладеют приемами работы с различными материалами и усвоят основные правила техники безопасности, научатся выполнять индивидуальные и групповые проекты, работать и источниками информации.



Педагогическая диагностика

