

Архитектура Южной Кореи



ВЫПОЛНИЛА: ГОЛОВИНА АННА,
КЛАСС 10.1

Архитектура во времена Силла

Архитектура 7-10 века. После присоединения Корейского п-ва в королевство Объединенная Силла корейские институты были сильно изменены.

Архитектурный стиль сформировался из династии Тан в Китае и в то же время появилась своя уникальность.

Буддийские храмы того времени характеризовались тем, что перед центральным залом, симметрично друг от друга, находились две пагоды на оси север-юг вместе с другими зданиями.



Храм Пульгукса

Архитектура во времена династии Корё (10-14 в.)

Большая часть архитектуры этого периода была связана с религией и находилась под политической властью / королевства. Многие здания, такие как великолепные буддийские храмы и пагоды, были построены на основе религиозных потребностей, поскольку буддизм играл роль в культуре и обществе того времени



Бронзовая модель пагоды периода Корё, национальное достояние Кореи, музей Леум, Сеул

Архитектура во времена династии Чосон

Эти времена единомышленников, приверженных доктринам неоконфуцианства, которые постепенно проникали в Корею из Китая в XIV веке. Это открыло новую среду, которая была относительно враждебна буддизму, в результате чего государство постепенно перекладывало патронаж сийских храмов на конфуцианские учреждения.

Эти времена сыграли огромную роль в формировании единой архитектуры во всем корейском обществе.



Намдэмун

Времена японской оккупации (1910-1945)

Во время японской оккупации в колониальной Корее эпоху с 1910 по 1945 год колониальным правительством Японской империи была предпринята попытка заменить Корейскую архитектуру с японскими архитектурными традициями. В это время не происходит строительство корейских религиозных зданий, а также приспособление христианских церквей.

Японская колониальная архитектура впервые представлена в колониальной корейской программе строительства транспортной инфраструктуры. Появление западно «евро-американских» архитектурных стилей возрождения использовалось для некоторых новых зданий, важных для японской оккупации Кореи.



Сеульский вокзал

Современная архитектура

В нынешних постройках традиции практически не читаются, во главе всего стоят современные направления и стили, характерные для Европы и Америки. Особо выделяются столицы обоих государств – Сеул и Пхеньян. За последнее десятилетие облик этих и других городов сильно изменился.



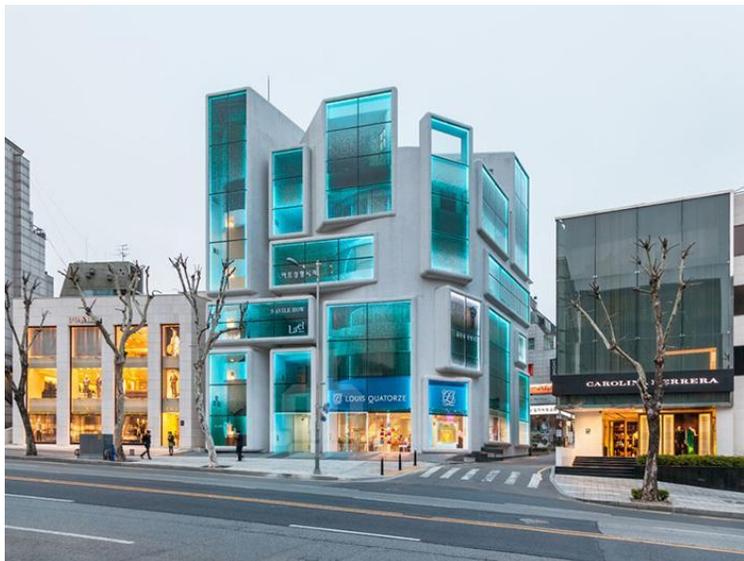
Художественный музей
«Бук Сеул»



Фонтан-
радуга



Культурный комплекс



ТЦ «Churga House»

Центр искусств
Сонвон



Галерея «Centercity»



Национальная библиотека

