

Леонардо да Винчи

Проект Швецовой Анастасии 8 ХБ-ФМ по
Леонардо да Винчи.

- **Леона́рдо ди сер Пьёро да Винчи** родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиано близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции в «три часа ночи» то есть в 22:30 по современному отсчёту времени. Это было в записях деда Леонардо, Антонио да Винчи. Его родителями были 25-летний нотариус Пьеро (1427—1504) и его возлюбленная, крестьянка Катерина. По социальным нормам того времени брачный союз этих людей был невозможен из-за низкого происхождения матери Леонардо. Первые три года Леонардо жил у своей матери. После его забрал отец на воспитание, который в то время женился на богатой и знатной девушке, но детей от этого брака не было. Позже Леонардо пытался нарисовать свою мать в шедеврах. Спустя 10 лет его мачеха умерла при родах. Отец женился ещё пару раз, но снова становился вдовцом. Отец несколько раз пытался приобщит сына к своей профессии несколько раз но его это не интересовало.

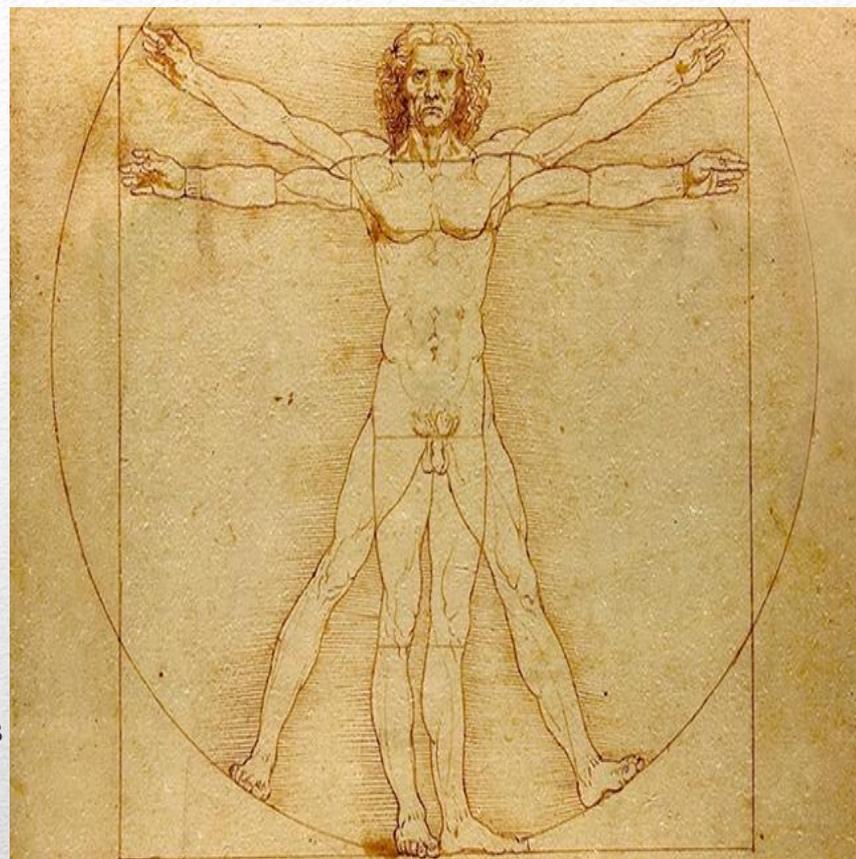
Детство юного творца :

- Леонардо был очень одаренным с детства. Когда отец попросил Леонардо изобразить на щите голову горгоны Медузы . В качестве образца он брал разных насекомых. «Это произведение служит тому, ради чего оно сделано. Так возьмите же и отдайте его, ибо таково действие, которое ожидается от произведений искусства» сказал Леонардо, отдавая сделанную работу . чего только стоит история с Щитом Медузы. Между прочем щит что был преднозначен для обычного крестьянина . Но этот щит был продан семье Медичи, за 100 дукатов .



Щит медузы

- В 1466 году Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника. Там он подружился с Перуджино, Лоренцо ди Креди, Аньоло ди Поло, они тоже обучались в подмастерье. Молодой художник привлекался к мелкой работе над картинами своего учителя, например, прописывал фоновые пейзажи и одежду второстепенных персонажей. Собственная мастерская появилась у Леонардо только в 1476 году. Впоследствии, даже когда отец Леонардо принимает его на работу в свою мастерскую, он продолжает сотрудничать с Верроккьо. В 1473 году в возрасте 20 лет Леонардо да Винчи получает квалификацию мастера в Гильдии Святого Луки



Образования

В то время когда жил Леонардо, в воздухе носились идеи о возрождении античных идеалов. Творцы шедевров, проводили бурные споры. Леонардо не требовались споры или теория, он желал творить.

Однажды Верроккьо получил заказ на картину «Крещение Христа» и поручил Леонардо написать одного из двух ангелов. Это была обычная практика художественных мастерских того времени: учитель создавал картину вместе с помощниками-учениками. Самым талантливым и старательным поручалось исполнение целого фрагмента. Два ангела, написанные Леонардо и Верроккьо, недвусмысленно продемонстрировали превосходство ученика над учителем. Как пишет Вазари, поражённый Верроккьо забросил кисть и никогда больше не возвращался к живописи.



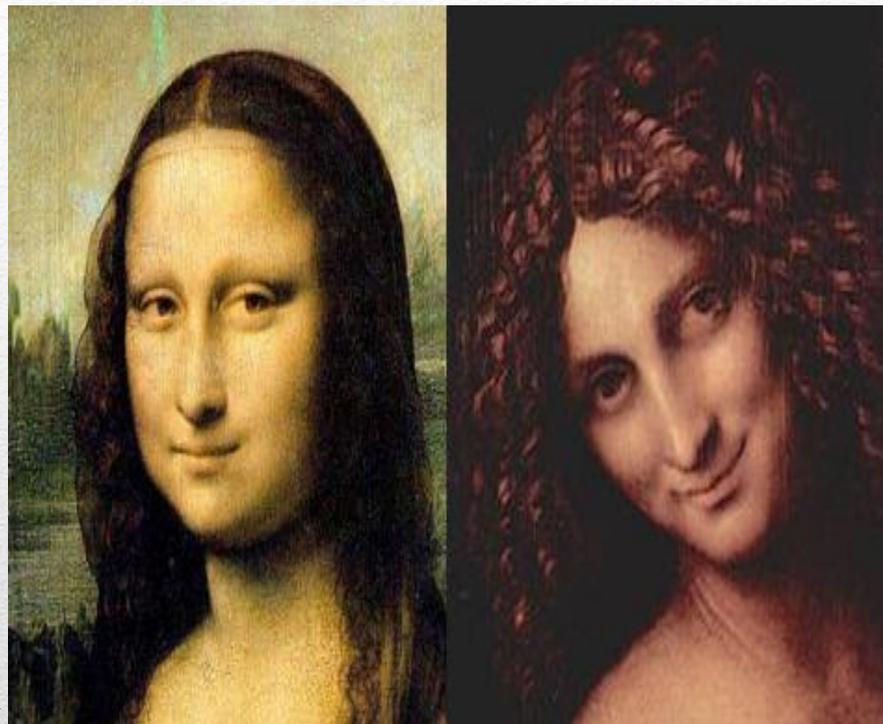
Превосшество

- К возможным возлюбленным Леонардо историки причисляют также и Франческо Мельци.
- Существует и другая версия тайны личной жизни итальянца. Есть мнение, что у Леонардо была романтическая связь с Чечилией Галлерани, которая, предположительно, изображена на портрете «Дама с Горностаем». Эта женщина была фавориткой миланского герцога, держательницей литературного салона, покровительницей искусств. Она ввела молодого художника в круг миланской богемы.
- Среди записей да Винчи был найден черновик письма, адресованного Чечилии, который начинался словами: «Возлюбленная моя богиня...». Исследователи предполагают, что портрет «Дама с Горностаем» написан с явными признаками нерастраченных чувств к изображенной на нем женщине.
- Некоторые исследователи считают, что великий итальянец вообще не знал плотской любви. Мужчины и женщины не привлекали его в физическом смысле. В контексте данной теории предполагается, что Леонардо вел жизнь монаха, который не породил потомков, но оставил великое наследие.



Любовь

- К возможным возлюбленным Леонардо относят некоторых его учеников, самым известным из которых является Салаи. Юноша был наделен женоподобной внешностью и стал моделью для нескольких полотен кисти да Винчи. Картина «Иоанн Креститель» - это одна из сохранившихся работ Леонардо, для которой позировал Салаи.
- Существует версия, что «Мона Лиза» также была написана с этого натурщика, одетого в женское платье. Следует отметить, что присутствует некоторое физическое сходство людей, изображенных на картинах «Мона Лиза» и «Иоанн Креститель». Остается фактом и то, что да Винчи завещал свой художественный шедевр именно Салаи.



Интересные факты ¹ , и Мона Лиза

Леонардо да Винчи создал много работ, в число которых входит :

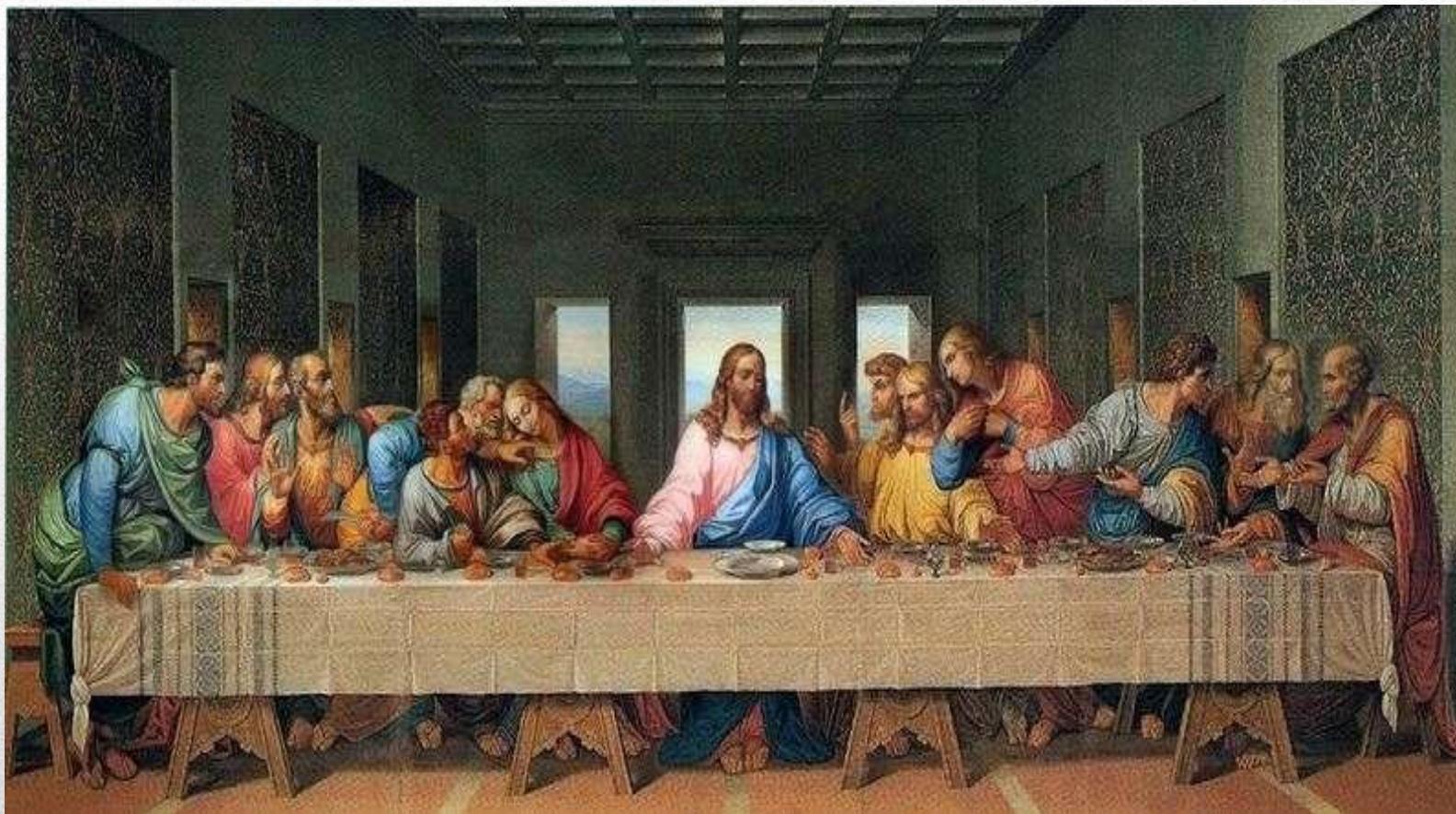
В 1472—1477 годах Леонардо работал над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой».

- Во второй половине 70-х годов была Создана «Мадонна с цветком» («Мадонна Бенуа»).
- В 1481 году да Винчи выполнил первый в своей жизни большой заказ — алтарный образ «Поклонение волхвов» (не завершён) для монастыря Сан Донато а Систо, находящегося неподалёку от Флоренции. В том же году была начата работа над картиной «Святой Иероним»
- Леонардо да Винчи, «Дама с горностаем», 1490,
- 1483 — начата работа над «Мадонной в гроте»
- 1489—1490 — картина «Дама с горностаем»

И т.д.



Творения



Тайная вечеря



Битва в Аджарии

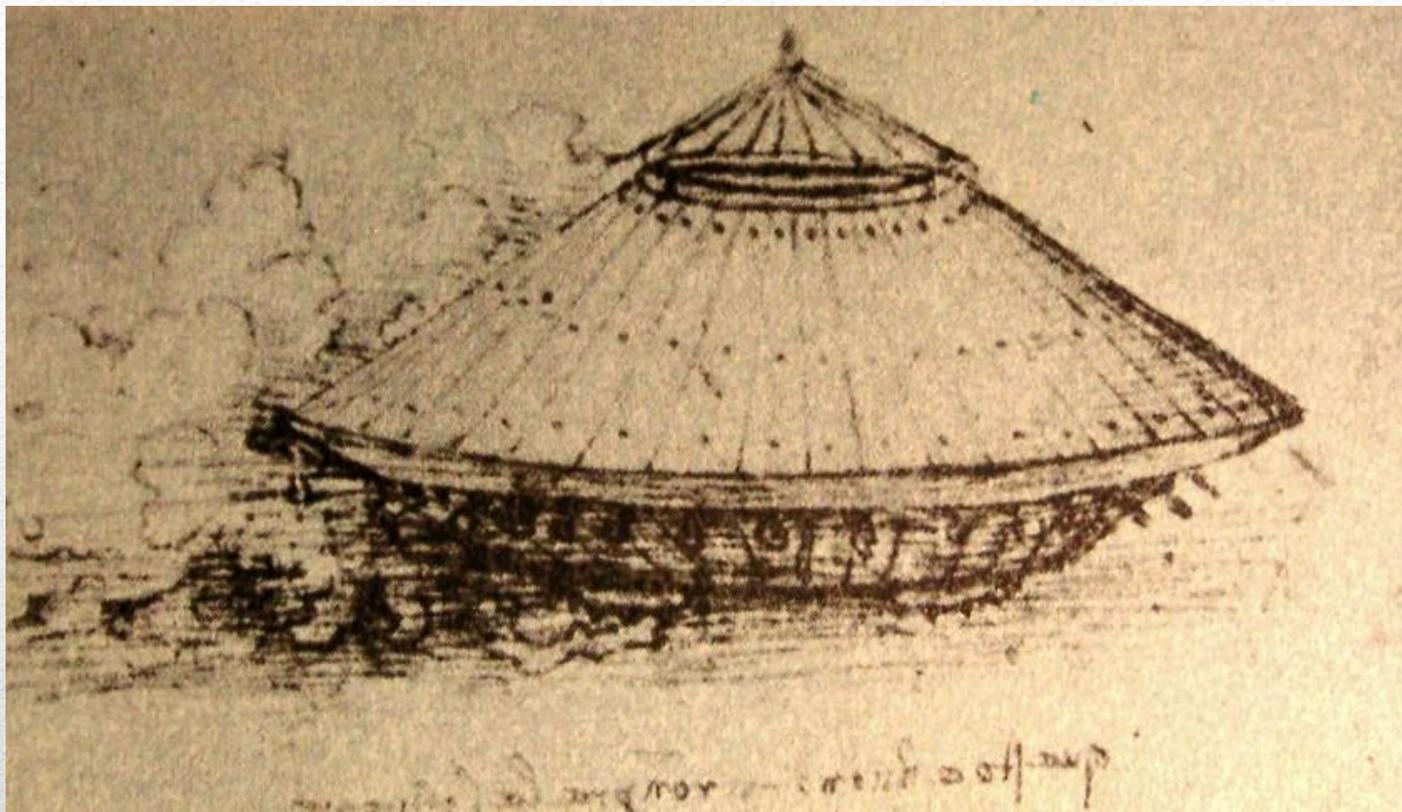


Мадонна в гроте

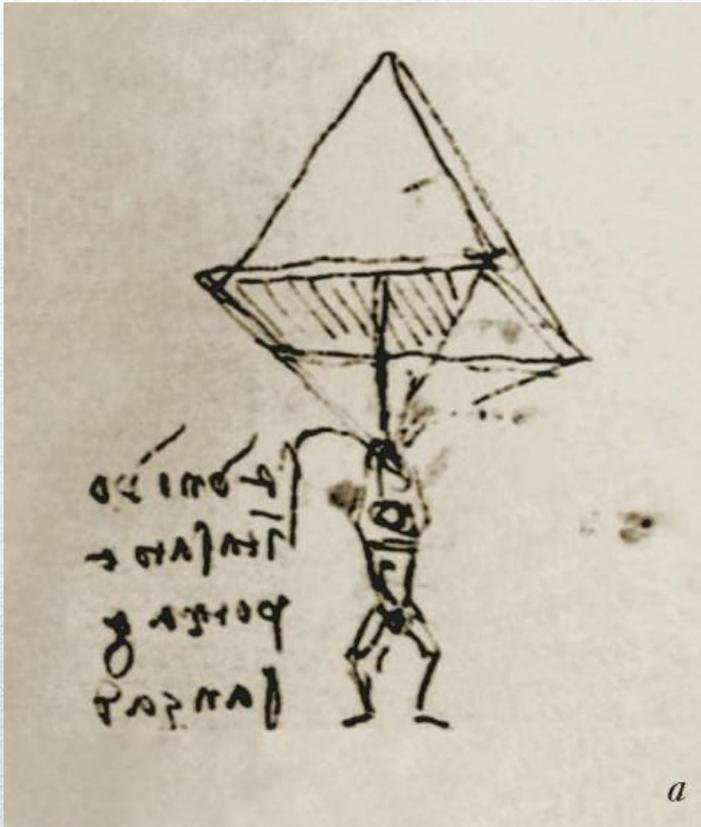
- Приписывают много изобретений, многие из которых так и остались в проекте, однако они маркируют собой технологический уровень эпохи Возрождения. Свои чертежи Леонардо да Винчи шифровал и они были опубликованы лишь в XIX веке. При жизни великого инженера много его изобретения оставались неизвестными широкой публике :
- «Танк» — колесница с пушкой, прикрытая листами брони. Колесница приводилась в движение людьми. По форме «танк» напоминал черепаху, количество орудий в нём могло достигать 36
- «Водолазный костюм» из натуральной кожи с тростниковыми трубками дыхания.
- «Вертолёт» (или автожир) с винтом из накрахмаленного льна, приводимый в движение вручную.
- «Парашют» в виде тканевого купола высотой 7 метров.
- «Дельтаплан» (или «Орнитоптер»), чей прототип восходит ещё к Дедалу подвижных крыльев, приводимых в движение педалями.
- «Робот-рыцарь»
- «Автомобиль» или «самоходная тележка на трех колесах с пружинным механизмом.
- «Пулемёт» в виде многоствольного орудия из трех рядов мушкетов.
- «Велосипед» (с двумя деревянными колесами и педалями)
- Проектор из свечи с увеличительными линзами.
- Колесцовый замок



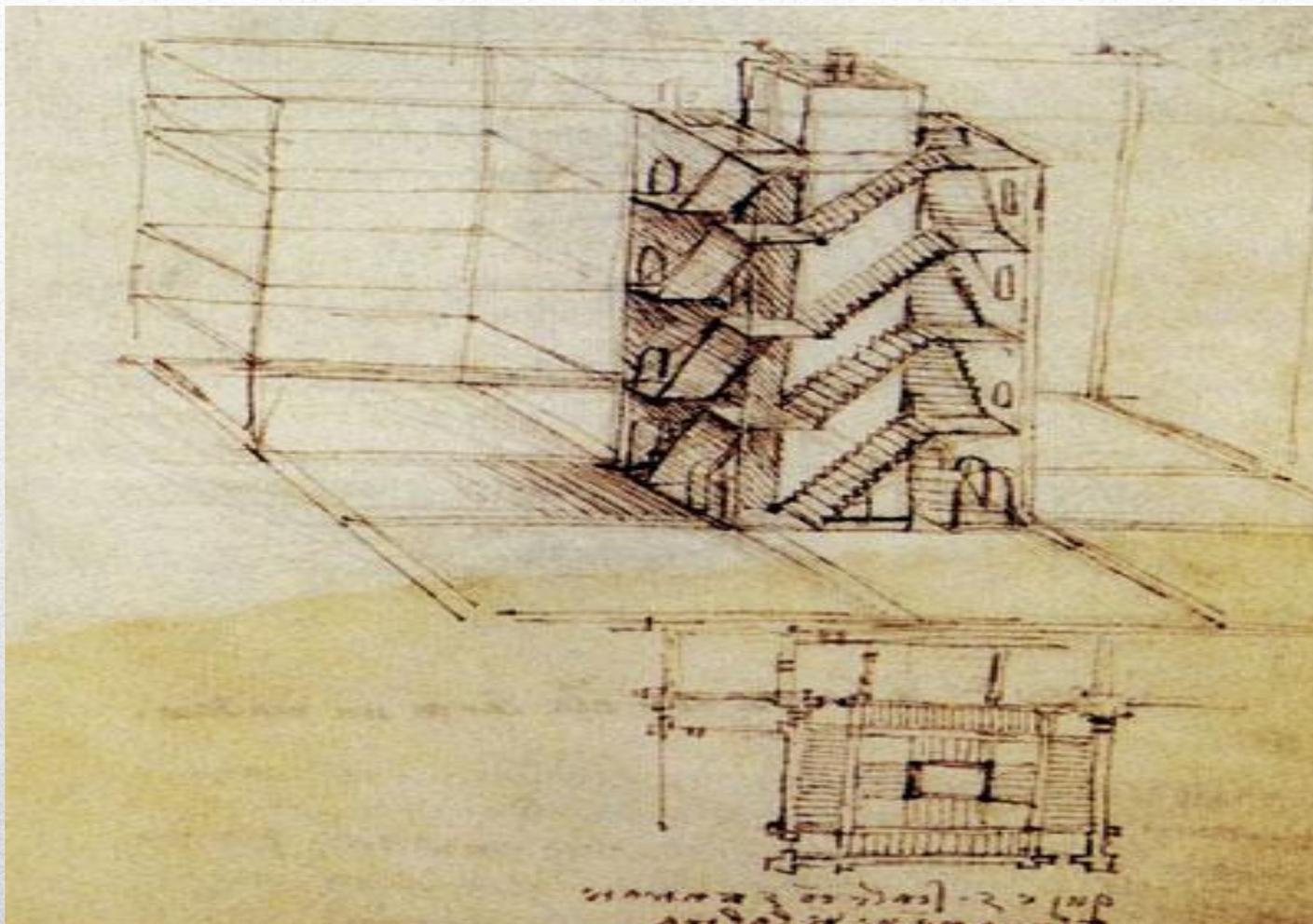
Изобретения



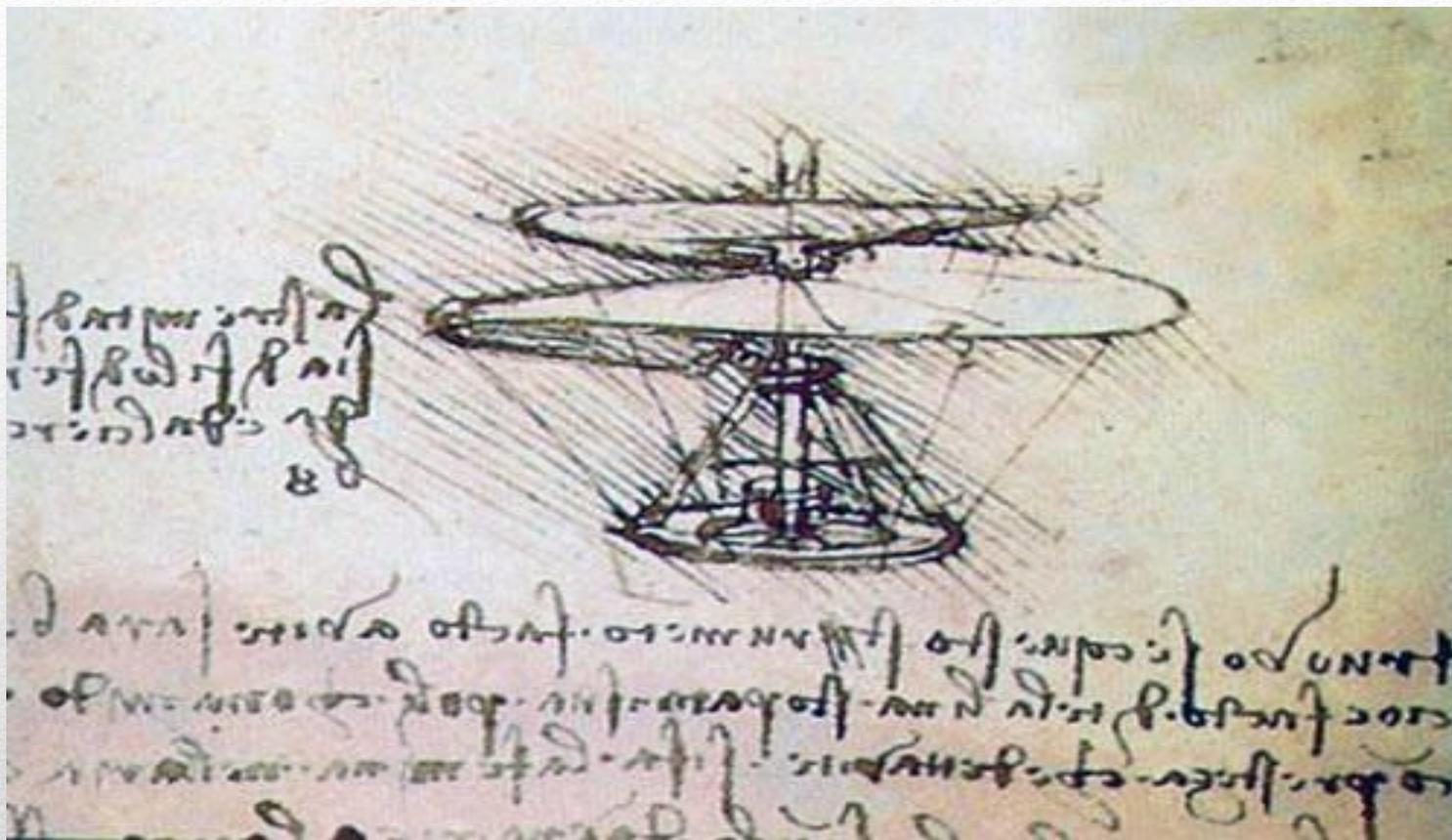
Танк



Паршют



Лестница



Вертолёт

- Считается, что да Винчи был вегетарианцем (Андреа Корсали в письме к Джулиано ди Лоренцо Медичи сравнивает Леонардо с одним индусом, который не ел мяса). Часто приписываемая да Винчи фраза *«Если человек стремится к свободе, почему он птиц и зверей держит в клетках?.. человек воистину царь зверей, ведь он жестоко истребляет их. Мы живём, умерщвляя других. Мы ходячие кладбища! Ещё в раннем возрасте я отказался от мяса»* взята из английского перевода романа Дмитрия Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».
- Кухня в его времена, увы, не отличалась изысканностью и разнообразием. В Италии употребляли жирную пищу — в основном мясо и высушенную на солнце кукурузную муку с водой. Еще не было ни томатов, ни картофеля, но зато дешевого вина и приправ — хоть отбавляй. В числе увлечений Леонардо были даже кулинария и искусство сервировки. В Милане на протяжении тринадцати лет он был распорядителем придворных пиров. Он изобрёл несколько кулинарных приспособлений, облегчающих труд поваров. Оригинальное блюдо «от Леонардо» — тонко нарезанное тушёное мясо, с уложенными сверху овощами, — пользовалось большой популярностью на придворных пирах.

Интересные факты ²

кулинария :

- Франциск поручил мастеру сконструировать механического льва, способного ходить, из груди которого появлялся бы букет лилий¹. Возможно, этот лев приветствовал короля в Лионе или использовался во время переговоров с папой. За два года до смерти у мастера онемела правая рука, и он с трудом передвигался без посторонней помощи. Третий год жизни в Амбуазе Леонардо провёл в постели. 23 апреля 1519 года он оставил завещание, а 2 мая, на 68-м году жизни, скончался в окружении учеников и своих шедевров в замке Кло-Люсе.
- По словам Вазари, да Винчи умер на руках короля Франциска I, своего близкого друга. Эта малоизвестная, но распространённая во Франции легенда, нашла отражение в полотнах Энгра, Анжелики Кауфман и многих других живописцев. Леонардо да Винчи был похоронен в замке Амбуаз. На могильной плите была выбита надпись: «В стенах этого монастыря покоится прах Леонардо да Винчи, величайшего художника, инженера и зодчего Французского королевства».



Последние годы жизни:



**Последняя работа
гения : “Мёртвый лев”**



Спасибо за просмотр.
