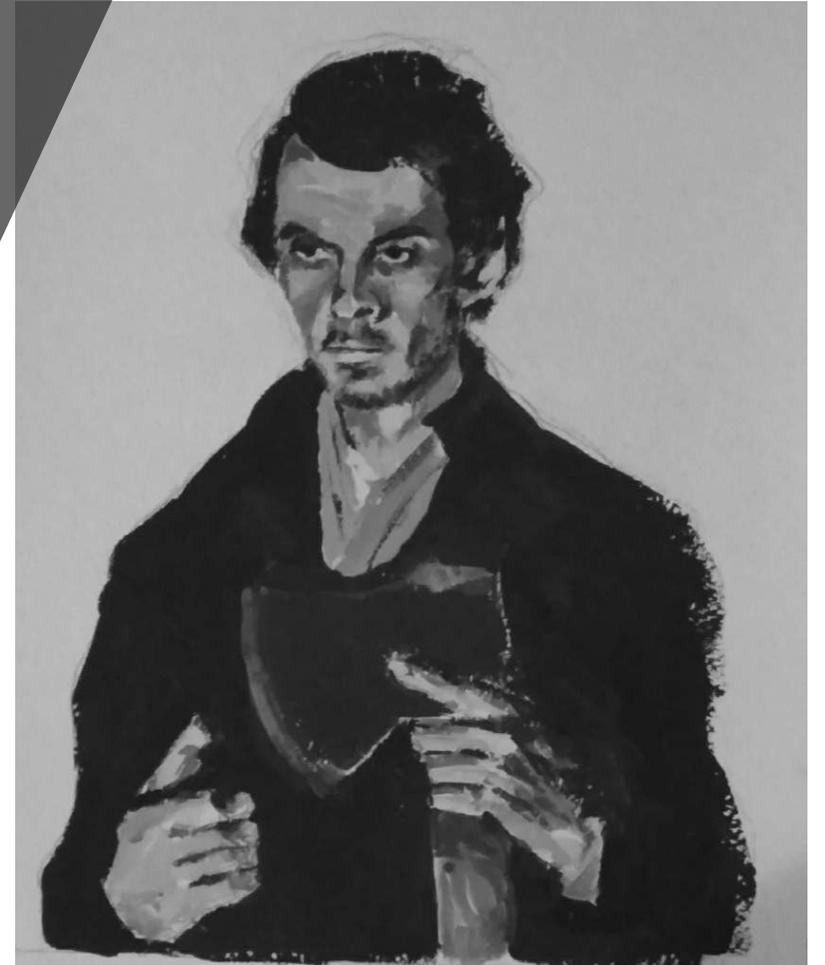


Образ Раскольниковова – главного героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Нажрутдинова Батув К-13





Родион Раскольников

Раскольников Родион Романович – главный герой романа. Романтик, гордая и сильная личность. Живет в Петербурге на съемной квартире. Крайне беден. Бывший студент юридического факультета, который он оставил из-за бедности и своей теории.



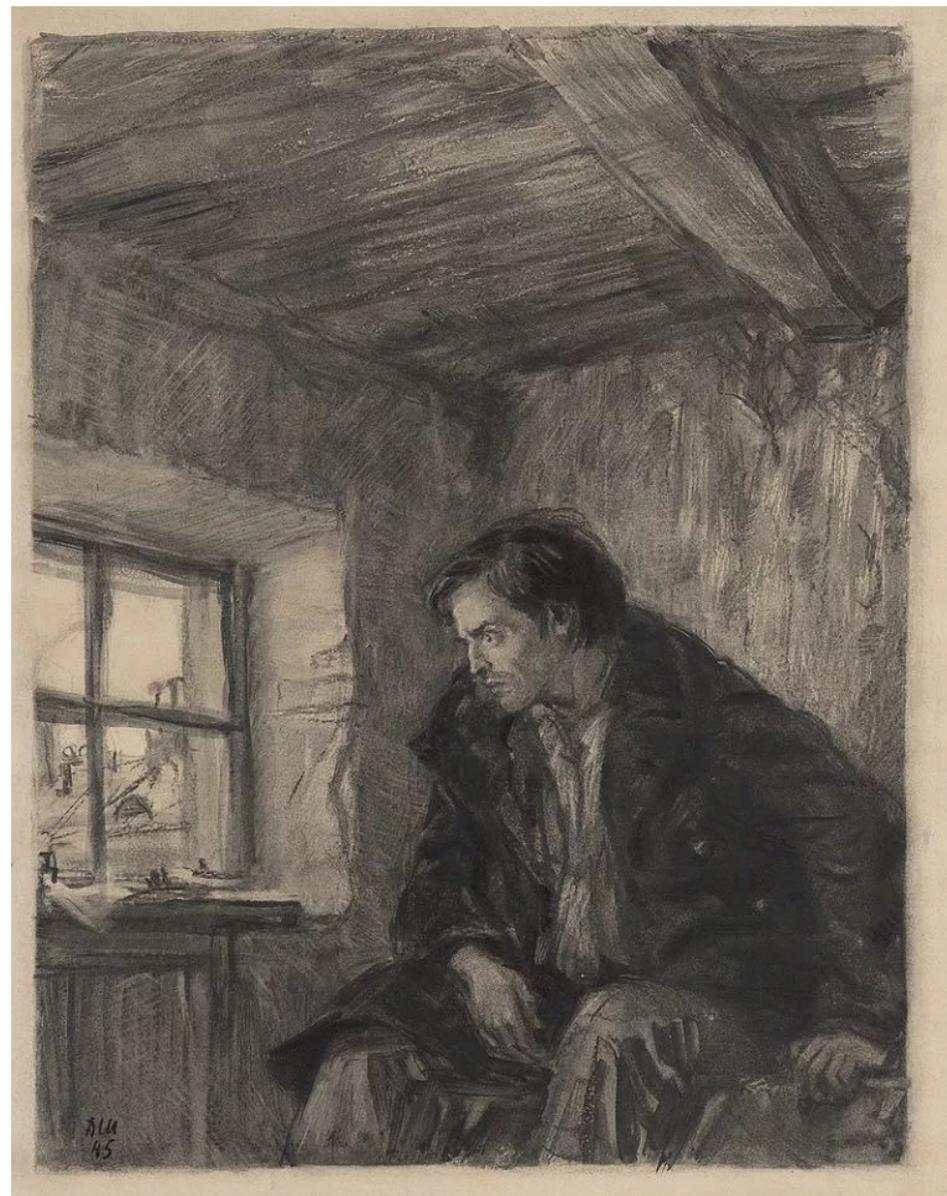
Внешность и одежда Раскольнико ва

- «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно рус, ростом выше среднего, тонок и строен...» «...какие у него глаза прекрасные, и какое все лицо прекрасное...»

"...Он был до того худо одет ... в таких лохмотьях..." "...Шляпа эта была высокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношенная, совсем рыжая, вся в дырах и пятнах, без полей и самым безобразнейшим углом заломившаяся на сторону..." - Кто произносит эти слова о Раскольникове: "...какой у него костюм, как он ужасно одет!..." ?

Характер Раскольникова

- «...Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на то...» «...угрюм, мрачен, надменен и горд» «...мнителен и ипохондрик" «... Великодушен и добр" «...Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце» «..Иногда, впрочем, вовсе не ипохондрик, а просто холоден и бесчувствен до бесчеловечия» "... точно в нем два противоположные характера поочередно сменяются» «... Ужасно иногда неразговорчив!» «...я трус и... подлец!» «...все-таки не безнадежный подлец...»



Теория Раскольников

это **теория** сильной личности. Герой разделяет людей на две категории. Одни — муравьи из муравейника, которые всю жизнь подчиняются и страдают, другие — их единицы — имеют власть, могут преступать общечеловеческие законы. Это **теория** крайнего индивидуализма. **Раскольников** одержим идеей проверить на деле, «тварь он дрожащая или право имеет». Из этой **теории** полностью уходит христианская идея.

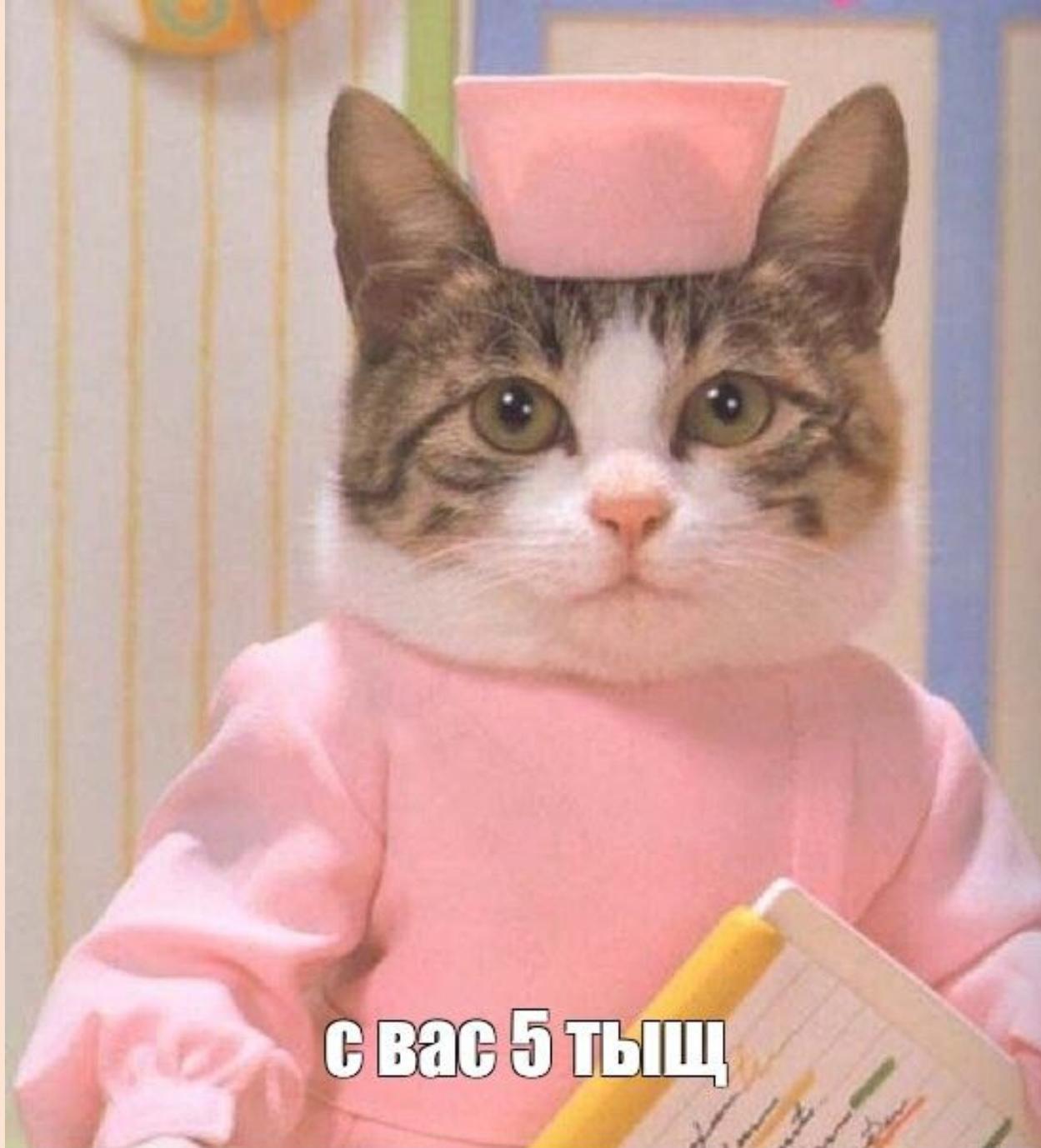
- «Мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...»



Спасибо



за внимание!



с вас 5 тыщ