

**Урок на тему:
Красота человека.
Изображение сцен
труда шахтера**

4 класс



Цель урока:

1. Познакомиться с картинами Н. А. Касаткина, посвященными Донбассу.
2. Выполнить рисунок на тему «Шахтерский труд».

Для работы понадобятся:

1. лист формата А4;
2. простой карандаш,
3. ластик;
4. любой художественный материал для выполнения работы в цвете.



СПАСИБО ШАХТЕРУ

У идущего наверх шахтера
Только зубы блестят да глаза,
Но в глазах этих столько задора,
Что забыть никогда их нельзя.
Шлет он золота черные слитки,
И идет по земле от него
Свет шахтерской широкой
улыбки
И шахтерского света тепло.
Полон света, любви и задора
Человек, раздвигающий тьму.
Если встретите где-то шахтера,
До земли поклонитесь ему!





**Николай
Алексеевич
Касаткин**

(1859—1930)



Николай Алексеевич Касаткин (1859—1930) — русский живописец-реалист, обративший свое творческое внимание на Донбасс.

Это произошло после первого посещения Н. Касаткиным нашего региона в 1894 году. После художник не раз бывал на Донбассе, знакомился с трудом шахтеров, металлургов, общался с людьми.

Николай Касаткин впервые в русской живописи сумел художественно и правдиво показать тяжелую жизнь рабочего люда, его быт и труд.

Донбасс произвел на Касаткина огромное впечатление. Выбрав для себя шахтерскую тематику, он до конца жизни был ей верен. У него установилась тесная связь с Донбассом. В 90-х годах он почти ежегодно приезжал для сбора материалов к новым картинам, проявлял интерес к быту шахтеров, к их каторжному труду.

Картины Николая Касаткина сохранили для нас ушедший бесповоротно в далекое прошлое старый Донбасс.



«Углекопы» (Смена), 1895

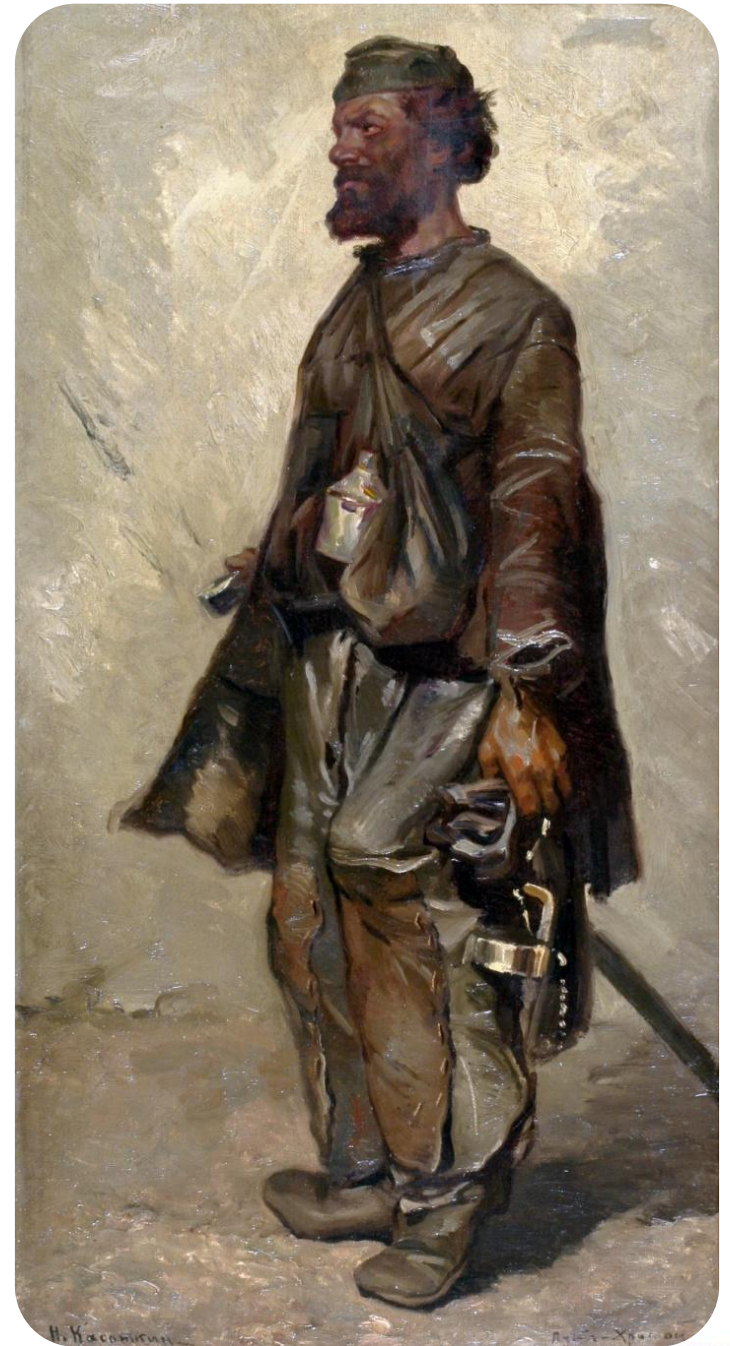
В 1894 г. Н. Касаткин закончил свою лучшую картину «Углекопы» (Смена), в которой впервые в русской живописи изображает рабочего в качестве главного героя. На картине показан момент пересменки шахтеров: одни, усталые и измученные, с непогасшими лампами выходят из бадьи, а около клетки уже ждет новая смена. Картина написана в темных тонах, что усиливает ее эмоциональную выразительность. Н. Касаткин сумел с необычайной правдивостью отобразить каторжные условия труда шахтеров.

«Лука хромой», 1895

Вот другая картина «Лука хромой».

Мы видим физически искалеченного шахтера, с искривленными, трясущимися ногами, с лампочкой-коптилкой.

Он готов и дальше продолжать свою работу в шахте, где его поджидают увечья, а может быть и смерть.



«Шахтер-тягольщик», 1896

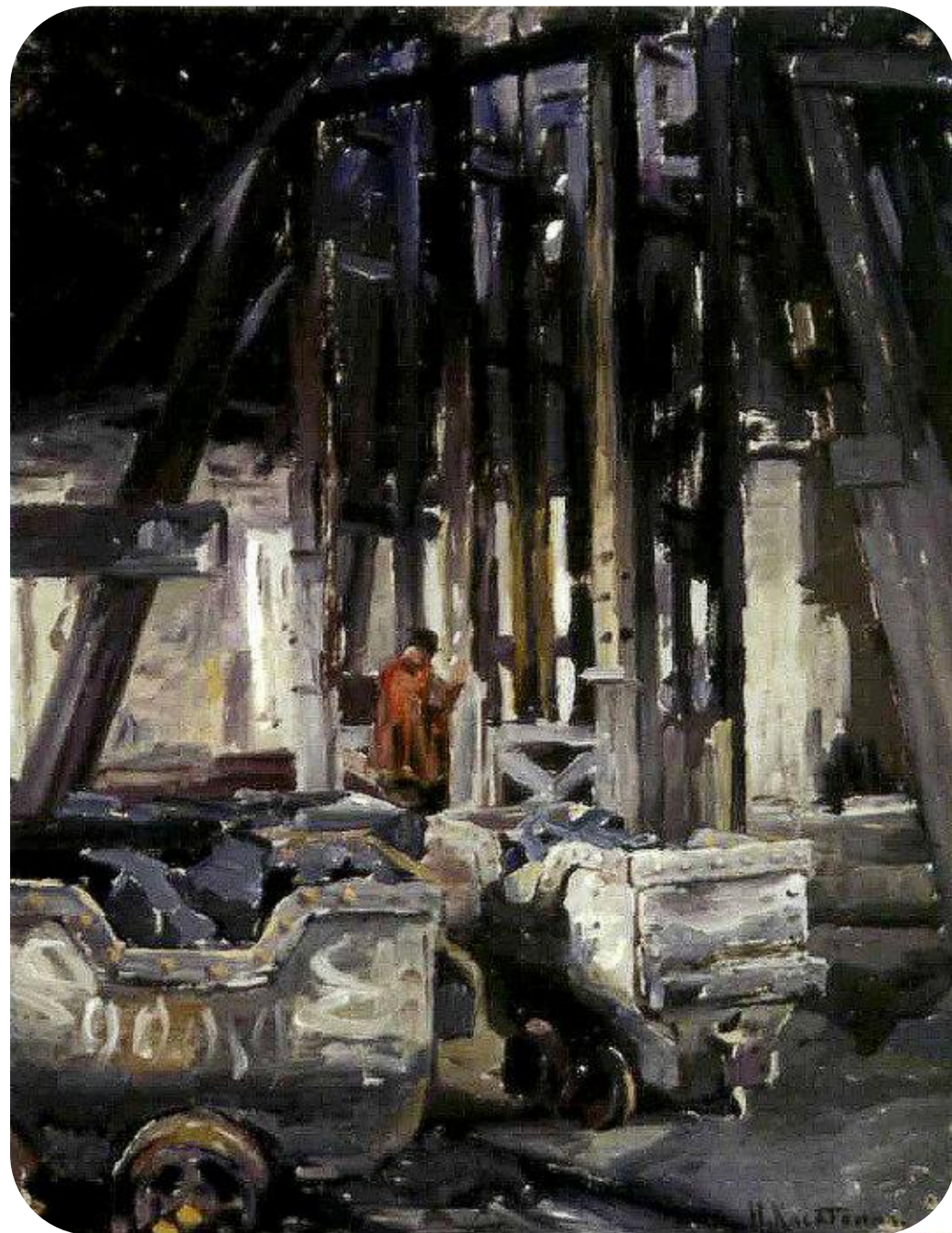


Еще одна картина — «Шахтер-тягольщик». Художник изображает подростка, ползущего в шахте, который тащит прикрепленные к поясу сани, нагруженные углем. Картина дает яркое представление о труде саночников. Саночник на Донбассе был одной из центральных фигур угольного производства. По 15 часов в сутки они таскали на четвереньках по забою санки с углем.

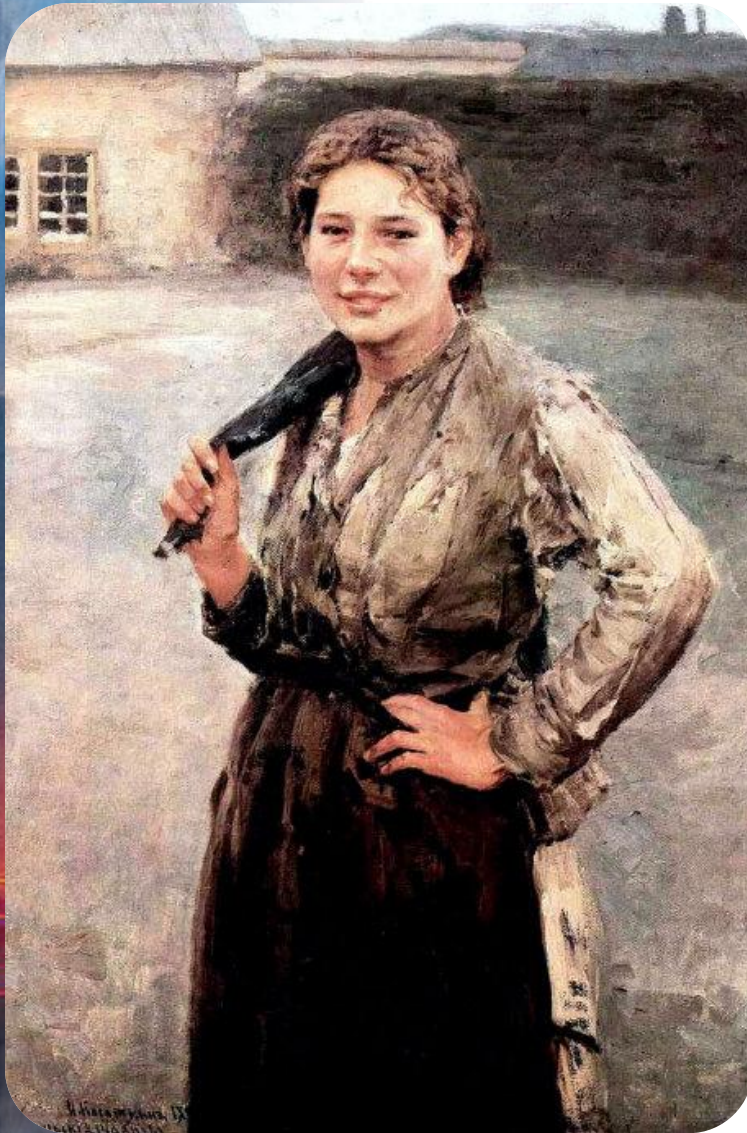
«Сбор угля бедными на отработанной шахте», 1894



«Интерьер
надшахтног
о строения.
У клетки»,
1895



«Шахтерка», 1894



И только одна «Шахтерка» выделяется из ряда однотипных хмурых картин. Это первое в русской живописи изображение женщины-работницы. В «Шахтерке» Н. Касаткин демонстрирует нам облик молодой здоровой улыбающейся девушки. Тяжелый труд, нужда, невзгоды еще не успели отпечататься на ее лице. В этой картине художнику удалось создать обаятельный и прекрасный образ молодой горнячки. Девушка стоит в непринужденной позе, подбоченясь левой рукой, а правой перекинув через плечо косынку, у приземистого домика в потрепанной кофточке, с прищуренными глазами, и с полуулыбкой смотрит прямо перед собою, готовая к труду и борьбе со всеми жизненными невзгодами.



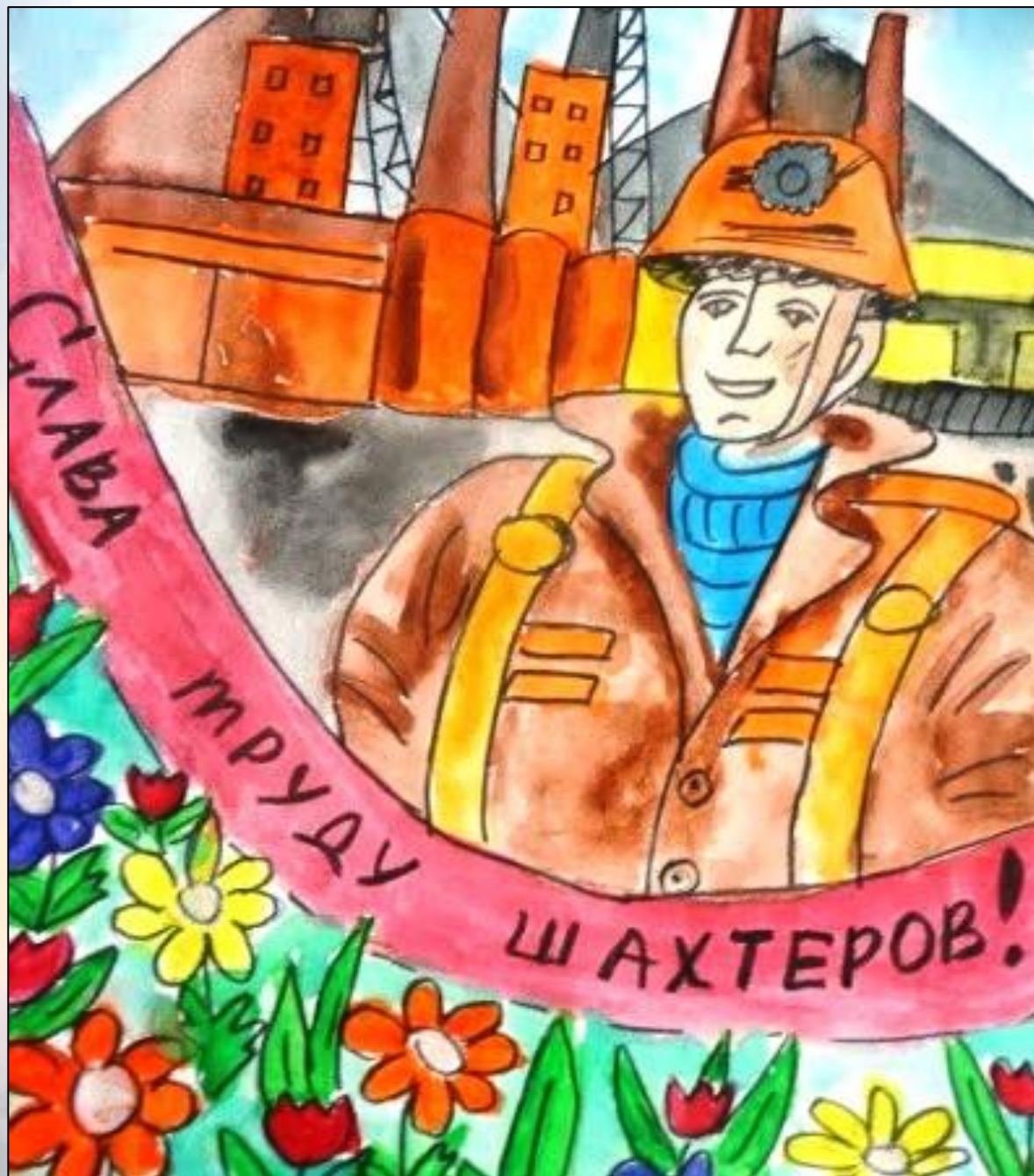





КОНКУРС
«ОХРАНА ТРУДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
Наименование экспоната «Шахтер»
Номинация «Безопасный труд глазами детей»
Ф.И. автора, возраст **Бурда Алина, 13 лет**
Ф.И.О. педагога **Ермакова Мария Юрьевна**









**Ребята!
Нарисуйте свой вариант
рисунка на тему
«Шахтерский труд».**

Желаю вдохновения!