

*И в это время во двор вышел
Мишка. Он сказал:*

- Здорово!

И я сказал:

- Здорово!

*Мишка сел со мной и взял в руки
самосвал.*

*-Ого, - сказал Мишка - Где достал?
Дашь мне его домой?*

- Нет, домой не дам. Подарок.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал: «Здорово!» И я сказал: «Здорово!» Мишка сел со мной и взял в руки самосвал. «Ого! - сказал Мишка. - Где достал? Дашь мне его домой?» «Нет, домой не дам. Подарок».

- 1. Как называется разговор двух или нескольких лиц?*
- 2. Что такое реплика?*
- 3. Как правильно записывается диалог?*

И в это время во двор вышел Мишка.

Он сказал:

- Здорово!

И я сказал:

- Здорово!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

- Ого! - сказал Мишка. - Где достал?

Дашь мне его домой?

- Нет, домой не дам. Подарок.

- *Что это, Мишка? – сказал я шёпотом.*
- *Это светлячок, – сказал Мишка, – Что, хорошо? Он живой, не думай.*
- *Мишка, – сказал я, – бери мой самосвал, хочешь?*
- *Конечно! – сказал Мишка.- Ура!*

- Что это, Мишка? – **сказал**
я шёпотом.

- Это светлячок, - **сказал**
Мишка, - Что, хорошо? Он
живой, не думай.

- Мишка, - **сказал** я, - бери
мой самосвал, хочешь?

- Конечно! – **сказал** Мишка.-
Ура!

Слова для справок:

*спр**о**сил, **о**тветил,*

*прог**о**во**р**ил,*

*поин**т**ер**е**совался, уд**и**вился,*

*по**д**умал, проше**п**тал,*

*закри**ч**ал, **о**брадовался.*

Если угодно, язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи.

В. А. Солоухин

Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Д. С. Лихачев

Особенности публицистического стиля речи



Цели урока:

- Познакомиться с особенностями публицистического стиля речи, научиться находить признаки данного стиля, строить стилистический анализ текста.
- Закрепить навыки выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание.
- Постараться ответить на вопрос: «Как стать настоящим другом?»

Лингвистическая разминка

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения. Запишите.

Нацеленная, неистово, бакенщик, чабан, прадеды, пращурь, диковинный, быстры, высоки, Рождество Христово, Святейший Патриарх, миссия, Христианство, светский мир.

Лингвистическая разминка

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

Нац**е**ленная, не**и**стово, ба**к**енщик, чаба**н**,
пра**д**еды, пра**щ**уры, ди**к**овинный,
бы**с**тры, вы**с**оки, Рожде**с**тво Христо**в**о,
Святе**й**ший Патри**а**рх, ми**с**сия,
Христи**а**нство, све**т**ский мир.

Объясните значение слов:

Неистово, чабан,
пращурь, диковинный,
миссия, Христианство,
светский мир.

Проверь себя

- Не**и**стово - сильно, ча**б**ан - овечий пастух, пра**щ**уры - предки, ди**к**овинный - удивительный, ми**с**сия - поручение, Христи**а**нство – религия, основанная на вере в Иисуса Христа, све**т**ский мир – противоположный церковному.

**Подберите однокоренные
слова к слову
публицистический,
составьте с ними
словосочетания.**

Проверь себя

- Публицистический –публика, публичный, публицист, публицистика.
- Известный публицист, благодарная публика, публичный человек, талантливая публицистика.

Жанры	Задачи речи	Сфера применения	Общие стилевые черты	Языковые средства, характерные для стиля
<p>Газетная и журнальная статья</p> <p>Репортаж</p> <p>Ораторская речь</p> <p>Выступление</p> <p>Рекламный текст</p>	<p>Воздействие на читателей и слушателей, побуждение к чему-либо</p>	<p>В устной речи – выступления.</p> <p>В письменной речи – в газетах и журналах.</p>	<p>Актуальность</p> <p>Эмоциональность</p> <p>Доступность</p> <p>Чётко выраженная авторская оценка (отношение к проблеме)</p>	<p>Использование восклицательных, побудительных предложений, риторических вопросов, обращений к собеседнику, повторов.</p> <p>Совмещение книжных и разговорных слов.</p> <p>Использование антонимов, фразеологизмов и описательных оборотов.</p>

Верно ли?

- Публицистический стиль используется в сказках, рассказах и былинах.
- Основная цель публицистического стиля – передача научной информации.
- В публицистическом стиле используются фразеологизмы и описательные обороты.

Стилистический анализ текста

Жанр анализируемого текста - Автор рассуждает о Он призывает нас Речь митрополита Кирилла В ней чётко выражена В своём выступлении оратор использует обращение (...), восклицательные предложения (...), побудительные предложения (...), риторические вопросы (...). ... в своей речи совмещает книжные слова (...) с разговорной лексикой (...), использует описательные обороты (...) и фразеологизмы (...).

Таким образом, мы приходим к выводу, что данный текст относится к стилю.