

*И в это время во двор вышел  
Мишка. Он сказал:*

*- Здорово!*

*И я сказал:*

*- Здорово!*

*Мишка сел со мной и взял в руки  
самосвал.*

*-Ого, - сказал Мишка - Где достал?  
Дашь мне его домой?*

*- Нет, домой не дам. Подарок.*

*И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал: «Здорово!» И я сказал: «Здорово!» Мишка сел со мной и взял в руки самосвал. «Ого! - сказал Мишка. - Где достал? Дашь мне его домой?» «Нет, домой не дам. Подарок».*

- 1. Как называется разговор двух или нескольких лиц?*
- 2. Что такое реплика?*
- 3. Как правильно записывается диалог?*

*И в это время во двор вышел Мишка.*

*Он сказал:*

*- Здорово!*

*И я сказал:*

*- Здорово!*

*Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.*

*- Ого! - сказал Мишка. - Где достал?*

*Дашь мне его домой?*

*- Нет, домой не дам. Подарок.*

- *Что это, Мишка? – сказал я шёпотом.*
- *Это светлячок, – сказал Мишка, – Что, хорошо? Он живой, не думай.*
- *Мишка, – сказал я, – бери мой самосвал, хочешь?*
- *Конечно! – сказал Мишка.- Ура!*

- Что это, Мишка? – **сказал**  
я шёпотом.

- Это светлячок, - **сказал**  
Мишка, - Что, хорошо? Он  
живой, не думай.

- Мишка, - **сказал** я, - бери  
мой самосвал, хочешь?

- Конечно! – **сказал** Мишка.-  
Ура!

Слова для справок:

*спросил, ответил,*

*проговорил,*

*поинтересовался, удивился,*

*подумал, прошептал,*

*закричал, обрадовался.*

Если угодно, язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи.

В. А. Солоухин

Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Д. С. Лихачев

# Особенности публицистического стиля речи



# Цели урока:

- Познакомиться с особенностями публицистического стиля речи, научиться находить признаки данного стиля, строить стилистический анализ текста.
- Закрепить навыки выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание.
- Постараться ответить на вопрос: «Как стать настоящим другом?»

# Лингвистическая разминка

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения. Запишите.

Нацеленная, неистово, бакенщик, чабан, прадеды, пращурь, диковинный, быстры, высоки, Рождество Христово, Святейший Патриарх, миссия, Христианство, светский мир.

# Лингвистическая разминка

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

Нац**е**ленная, не**и**стово, ба**к**енщик, чаба**н**,  
пра**д**еды, пра**щ**уры, ди**к**овинный,  
бы**с**тры, вы**с**оки, Рожде**с**тво Хри**с**то**в**о,  
Святе**й**ший Патри**а**рх, ми**с**сия,  
Христи**а**нство, све**т**ский мир.

Объясните значение слов:

Неистово, чабан,  
пращурь, диковинный,  
миссия, Христианство,  
светский мир.

# Проверь себя

- Не**и**стово - сильно, ча**б**ан - овечий пастух, пра**щ**уры - предки, ди**к**овинный - удивительный, ми**с**сия - поручение, Христи**а**нство – религия, основанная на вере в Иисуса Христа, св**е**тский мир – противоположный церковному.

**Подберите однокоренные  
слова к слову  
публицистический,  
составьте с ними  
словосочетания.**

# Проверь себя

- Публицистический –публика, публичный, публицист, публицистика.
- Известный публицист, благодарная публика, публичный человек, талантливая публицистика.

Жанры	Задачи речи	Сфера применения	Общие стилевые черты	Языковые средства, характерные для стиля
<p>Газетная и журнальная статья</p> <p>Репортаж</p> <p>Ораторская речь</p> <p>Выступление</p> <p>Рекламный текст</p>	<p>Воздействие на читателей и слушателей, побуждение к чему-либо</p>	<p>В устной речи – выступления.</p> <p>В письменной речи – в газетах и журналах.</p>	<p>Актуальность</p> <p>Эмоциональность</p> <p>Доступность</p> <p>Чётко выраженная авторская оценка (отношение к проблеме)</p>	<p>Использование восклицательных, побудительных предложений, риторических вопросов, обращений к собеседнику, повторов.</p> <p>Совмещение книжных и разговорных слов.</p> <p>Использование антонимов, фразеологизмов и описательных оборотов.</p>

# Верно ли?

- Публицистический стиль используется в сказках, рассказах и былинах.
- Основная цель публицистического стиля – передача научной информации.
- В публицистическом стиле используются фразеологизмы и описательные обороты.

# Стилистический анализ текста

Жанр анализируемого текста - ..... . Автор рассуждает о ... . Он призывает нас ..... . Речь митрополита Кирилла ... . В ней чётко выражена ..... . В своём выступлении оратор использует обращение ( ... ), восклицательные предложения ( ... ), побудительные предложения ( ... ), риторические вопросы ( ... ). ... в своей речи совмещает книжные слова ( ... ) с разговорной лексикой ( ... ), использует описательные обороты ( ... ) и фразеологизмы ( ... ).

Таким образом, мы приходим к выводу, что данный текст относится к ..... стилю.