

«Л.Н. Толстой.
Рассказ
«Севастополь в
декабре месяце»:
образы защитников
Севастополя.
Авторское
отношение к
героям».

«Севастополь в декабре месяце» 1854 год



*Надолго оставит в России великие следы
эта эпопея Севастополя, которой героем
был народ русский...
Л.Н. Толстой «Севастополь в декабре
месяце»*



*... Дух в войсках свыше всякого описания.
Во времена Древней Греции не было
столько героизма. Корнилов, объезжая
войска, вместо: «Здорово, ребята!,
говорил: «Нужно умирать, ребята.
Умрете?». И войска кричали: «Умрем, ваше
превосходительство, ура!». И это был не
эффект, а на лице каждого видно было,
что не шутя, а взаправду, и уже 22 000
исполнили это обещание...*

Л.Н.Толстой 20 ноября 1854г



Картина И. Айвазовского «Осада Севастополя» была создана под непосредственным впечатлением от посещения художником осажденного города. Картина с документальной точностью изображает панораму Севастополя от северной стороны до Херсонесского маяка

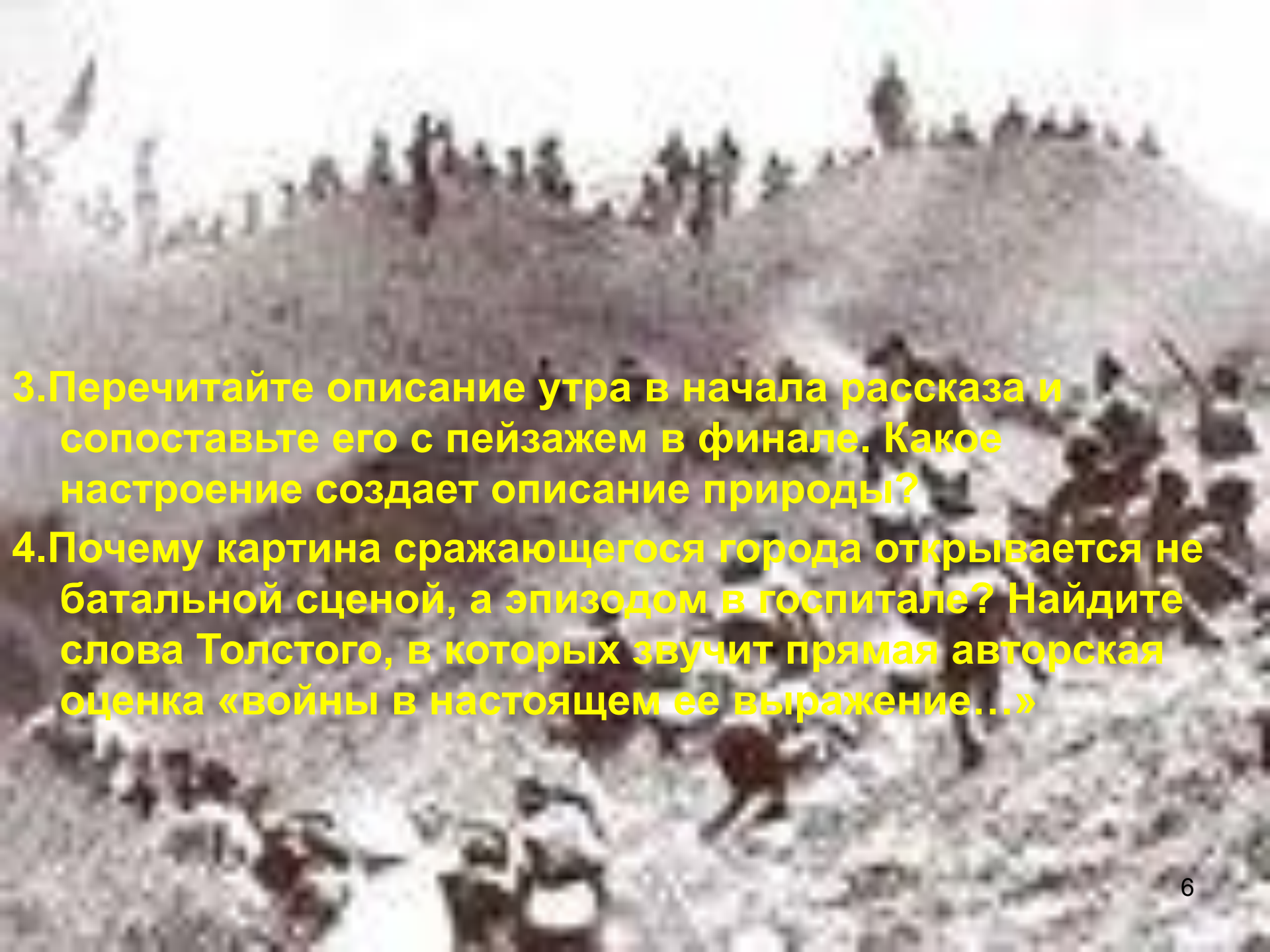


И.Айвазовский «Севастополь»

“Каждая победа наших войск на суше или на море, — писал художник, — радует меня, как русского в душе, и дает мысль, как художнику изобразить ее на полотне...”



1. В каких эпизодах и деталях запечатлен героизм защитников Севастополя? Дайте название каждому такому эпизоду.
2. Какие детали помогают писателю показать будничную жизнь сражающегося города (лица людей, звуки, краски и т.д.)? Согласны ли вы с тем, что картина построена на контрасте? Докажите это текстом.



3. Перечитайте описание утра в начале рассказа и сопоставьте его с пейзажем в финале. Какое настроение создает описание природы?

4. Почему картина сражающегося города открывается не батальной сценой, а эпизодом в госпитале? Найдите слова Толстого, в которых звучит прямая авторская оценка «войны в настоящем ее выражение...»

7. Подтвердите текстом мысль Толстого о ратном подвиге русского солдата и офицера «...**исполняет свое дело, какое бы оно ни было**». Для этого перечитайте эпизоды: 1 в. - «В госпитале»; 2 в. - «На четвертом бастионе».

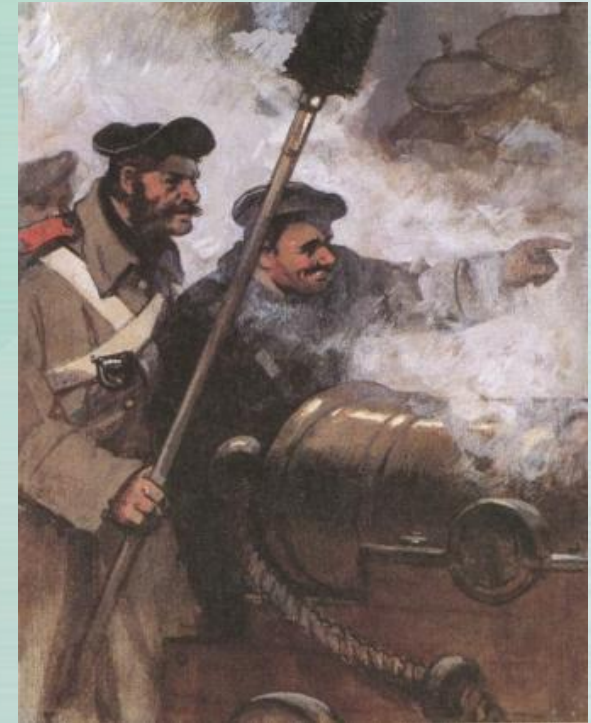
Защитник Севастополя	Портрет	Участие в обороне Севастополя	Авторское отношение



Удачный
выстрел
Художник
А.В.Кокорин.



Художник А.В. Кокорин. В госпитале



Художник А.В.
Кокорин. На бастионе

Художник А.В. Кокорин. Портреты героев-
севастопольцев



Кондукторъ телеграфна
линии
ВЕДОРЪ РЫБАКОВЪ.

Въспомогательный и резервный батальонъ артиллеріи
въ Севастополѣ въ 1854 году. Служилъ въ
этомъ батальонѣ артиллерійскій капитанъ
и командиръ роты Александръ Павловичъ
Толстой.

— * * * —

Полковникъ артиллеріи и командиръ
его Императорскаго Вольскаго
полка
МИХАИЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ.



Бат. арт.



Уставщикъ артиллеріи,
служившій въ Царскомъ Полкѣ въ
Севастополѣ.
СЕРГЕЙ АХУЛИНЪ.

«Защитники Севастополя». Литография и композиция В.Ф.Тимма по оригинальным фотографиям. 1854



Л.Н.Толстой

«Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли,- это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но поколебать где бы то ни было силу русского народа... .. И эта причина есть чувство, редко проявляющееся, стыдливое в русском, но лежащее в глубине души каждого,- любовь к родине...»

Домашнее задание (письменно):

- Письменно составить рассказ **очевидца** (солдата, офицера, сестры милосердия) обороны Севастополя в форме письма с фронта по плану:
- Выбрать героя, от имени которого будет идти повествование.
- Найти факты, эпизоды, свидетелем и участником которых было действующее лицо – автор повествования.
- Расположить отобранные факты, эпизоды во временной последовательности в их связи с судьбой рассказчика.
- Использовать в сочинении цитаты из произведения.
- Объём сочинения - 2-2,5 тетрадные страницы.