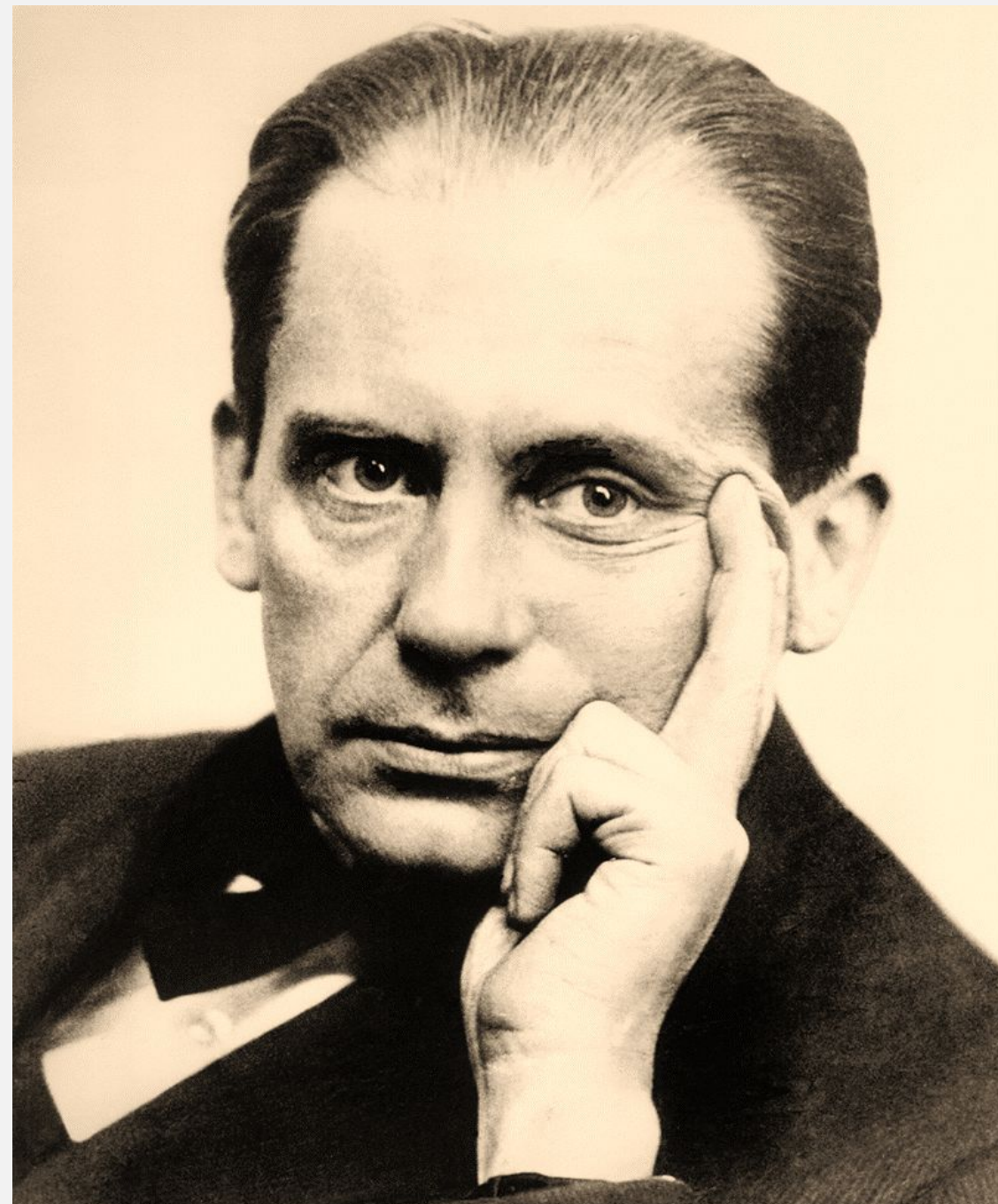


ВАЛЬТЕР ГРОПИУС

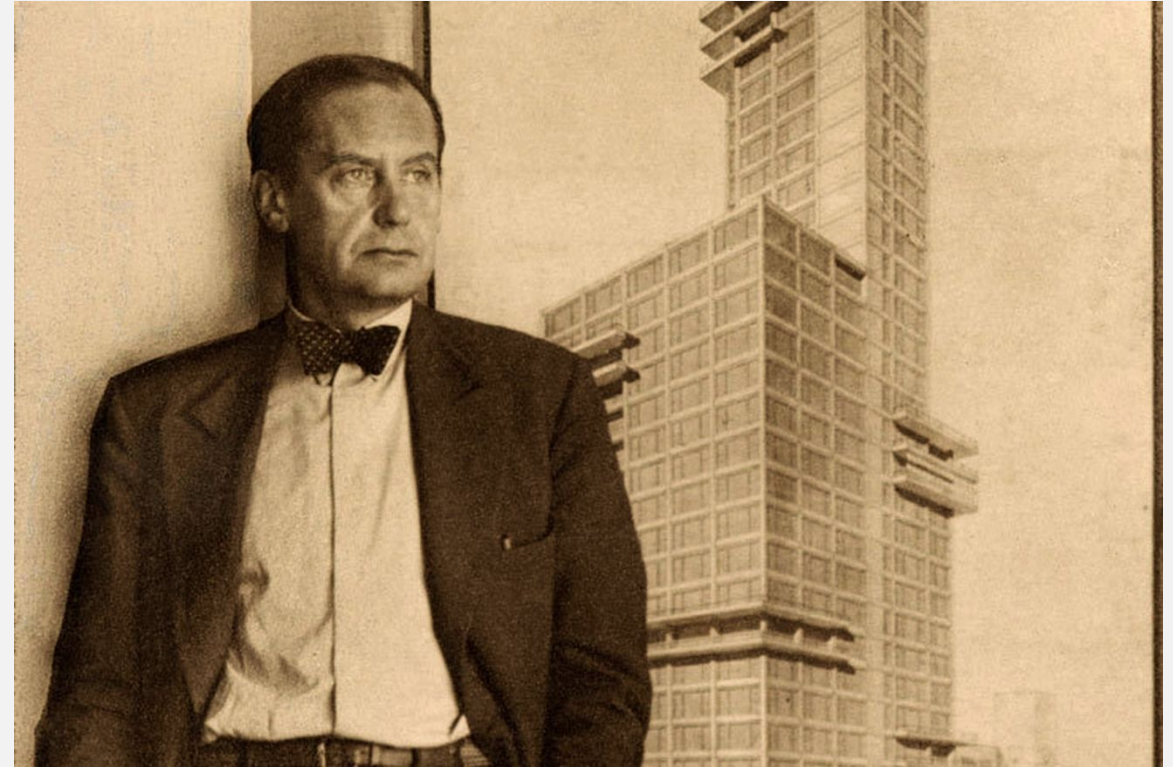
Выполнили: Ковяткина Е.Ю, Кузнецова П.Е

Вальтер Адольф Георг Гропиус
(1883-1969гг) — немецкий архитектор,
один из основателей и директор
Баухауса, теоретик архитектуры и
дизайна, выдающийся художник-
педагог.



Вальтер Гропиус родился 18 мая 1883 г. в Берлине. Выбор будущей профессии во многом был предопределен его ближайшим окружением — отец занимался вопросами государственного строительства, а двоюродный прадед был архитектором.

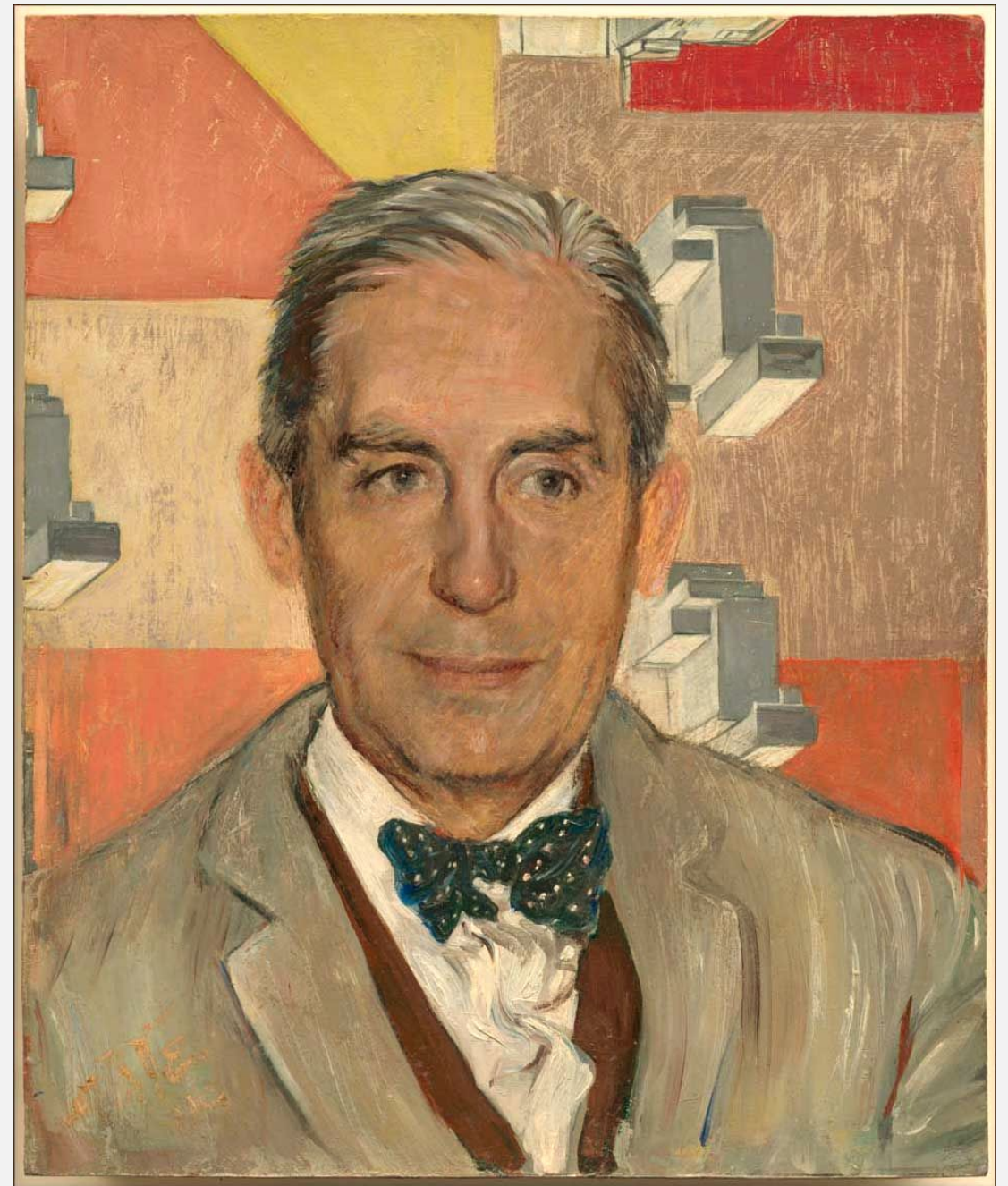
В возрасте 20 лет Вальтер поступает в Мюнхенский технический университет, где он изучает историю архитектуры, дизайн и конструирование. Пробыв в Мюнхене чуть больше года, из-за болезни младшего брата Гропиус возвращается в Берлин, где продолжает учебу в Берлинской высшей технической школе.



В 1910 году Вальтер Гропиус встречается Альму Малер-Верфель, которая на тот момент, увы, не была свободна. После ухода из жизни ее супруга, Густава Малера, Валтер и Альма вступили в законный брак. Через год, в 1916 году, они стали родителями девочки по имени Манон. Однако их союз оказался несчастливым и в 1920 году, они развелись. В 1923 году Гропиус женился во второй раз. Его избранницей на этот раз стала журналистка Ильза Франк.



1907 году Гропиус знакомится с П. Беренсом и приступает к труду в его мастерской. Спустя три года переходит к развитию своей карьеры как частного архитектора. Первым значимым совместным проектом Вальтера и Адольфа Мейера, становится обувная фабрика «Фагус». Именно эту работу можно, по праву, считать началом грандиозной карьеры.



В 1914 году Гропиус и Мейер создают новый проект, получивший название «Образцовой фабрики». На выставке, посвященной ремесленным предприятиям Германии, данное строение выделяется на общем фоне. Его необычная конструкция в совокупности с круглыми застекленными фасадами никого не оставляют равнодушным.



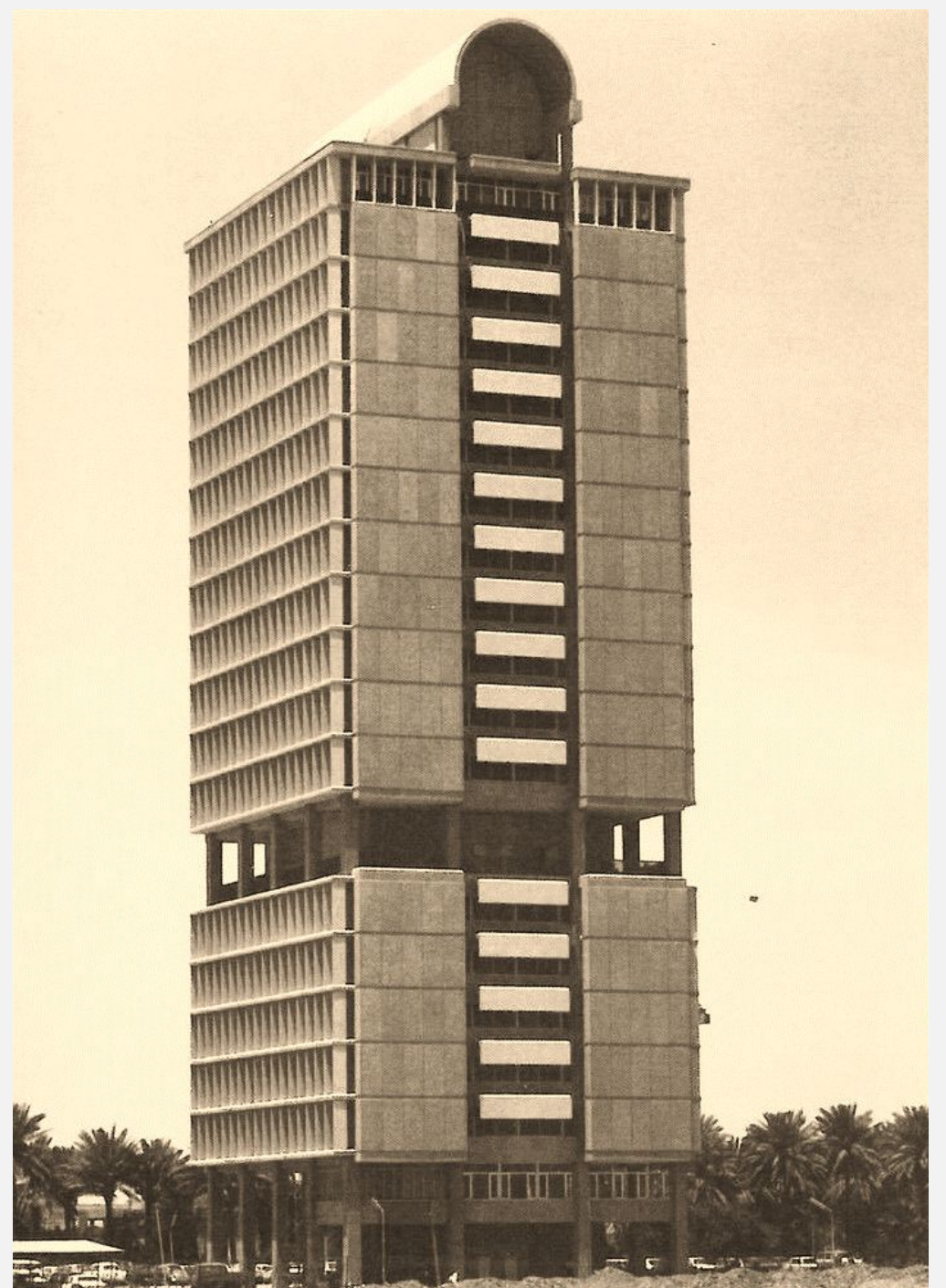
В 1918 году архитектор возглавляет школу Баухауз в Веймаре. Высшая школа художественного конструирования создается с целью соединить внешний вид предметов, прикладное искусство и ремесло.

Студентам Баухауза предстояло подготовительное обучение, которое длилось полгода. Курс включал в себя изучение свойств материалов и освоение основных ремёсел, теоретические и практические занятия проектирования. После успешного прохождения курса студенты приступали к творческой работе в мастерской. Учащихся готовили к проектной деятельности и конструированию.



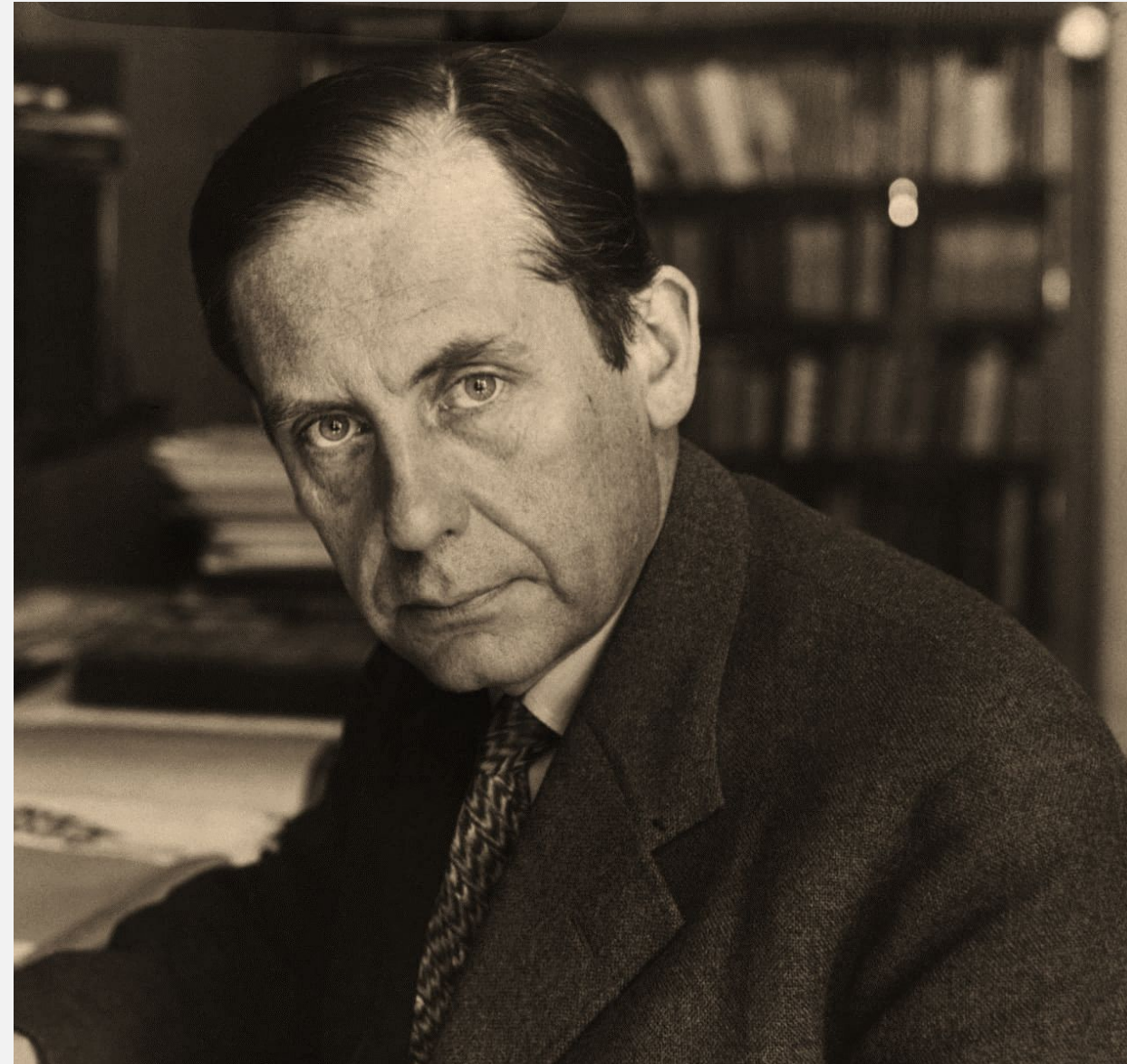
С 1926 года Гропиус переходит к решению таких вопросов, как массовая застройка жилых кварталов, разрешению трудностей градостроительства и других насущных проблем. Им были выполнены многочисленные проекты по благоустройству:

— поселка Дессау-Тёртен.



В 1926 году Вальтер Гропиус принимает решение о переезде Баухауз в Дессау. Данный этап пересекся с формированием в школе нового направления, для которого стали характерны четкие линии, минимализм, типовое проектирование, использование современных и передовых инженерных разработок и материалов.

В 1928 году Гропиус передает пост управления школой Вернеру Майеру. Но его нововведения оказались не по нраву, как преподавателям, так и студентам, что стало причиной увольнения и ухода швейцарского градостроителя.



В 1930 – 1933 гг. должность переходит к Людвигу Мисс Ван дер Роэ. В 1933 году Высшая школа Баухауз прекращает свое существование.

За годы своего существования идеи и философия Баухауз нашли свое отражение и применение во многих областях — развитие искусства в целом, промышленного дизайна, проектирования и, конечно же, архитектуры. Благодаря выпускникам школы Bauhaus удалось восстановить архитектуру многих городов, которая была частично или полностью разрушена за долгие годы второй мировой войны.



Столкнувшись с резким неприятием своих идей национал-социалистами, основатель Баухауз, опасаясь расправы с их стороны, переезжает в Англию, где продолжает заниматься архитектурой, а также посвящает себя научному труду. В 1937 году ему поступает предложение о работе, и Гропиус направляется преподавать студентам в «Graduate School of Design», США.

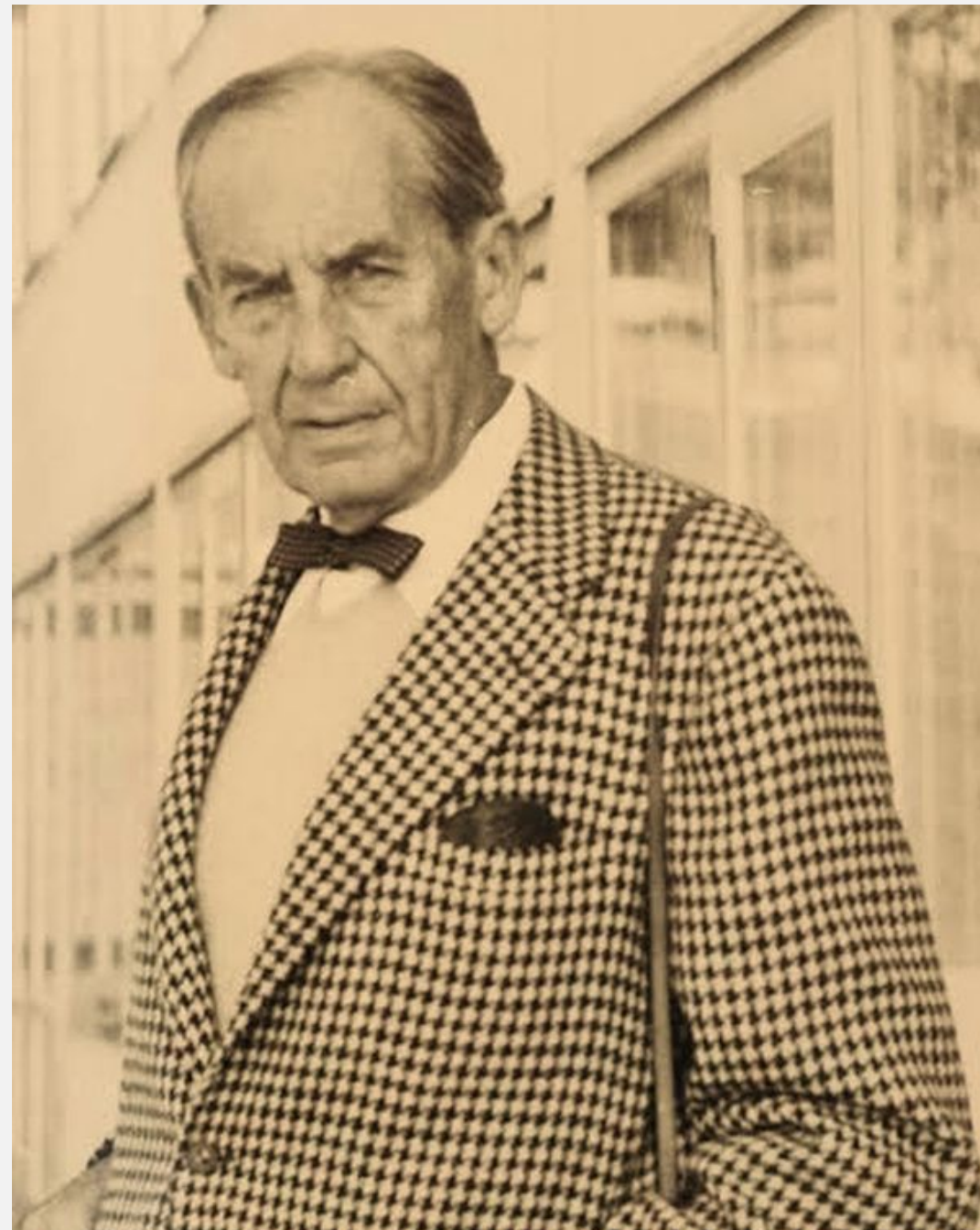
В 1946 году профессор и 8 студентов-единомышленников создают группу «The Architects Collaborative, Inc.». Благодаря таланту и стремлениям команды, был построен целый ряд выдающихся зданий. Именно они в 1949 – 1950 гг. были приглашены для проектирования и строительства Гарвардского центра.



Поздние годы жизни и творчества Гропиуса проходят вновь в родном Берлине. В 1957 году он в очередной раз участвует в выставке «Интербау», предлагая масштабный проект застройки огромного квартала. Фасад вогнутой формы и открытый нижний этаж отличают его проект от всех остальных.

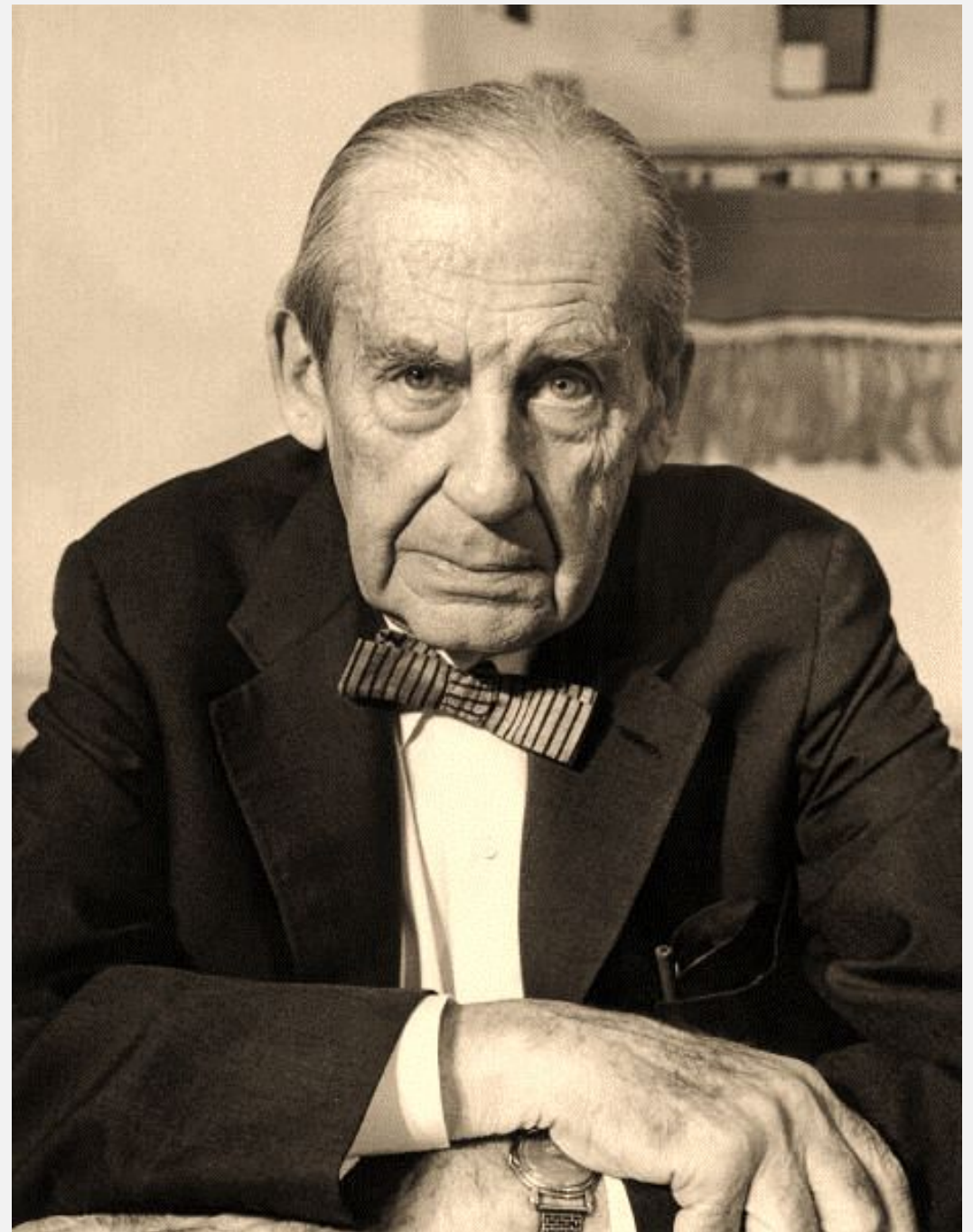
Начиная с 1962 года, Вальтер Гропиус занимается застройкой района Западного Берлина, который и по сей день носит имя выдающегося деятеля архитектуры и искусства.

В 1963 году Вальтера Гропиуса награждают орденом почетного доктора при университете Берлина.



Вальтер Гропиус умер в американской клинике Бостона, не выдержав операцию на сердце, 5 июля 1969 года.

Школа Баухауз возобновила свою работу в 2001 году, продолжая обучение молодых специалистов, следуя основным идеям основателя школы.



КОНЕ

Ц