

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

Младший школьный возраст охватывает период от 6 до 11 лет. Это означает, что ребёнок уже способен с интеллектуальной точки зрения более менее адекватно оценить последствия будущего поступка.

Младший школьник, оставаясь эмоционально открытым, постепенно утрачивает детскую непосредственность.

Кризисным проявлением становится кривляние, манерность, искусственная натянутость поведения, соседствующие со склонностью к капризам, аффективным реакциям, конфликтам.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЛАГЕРНЫХ ПРОГРАММ:

- «Дойти до каждого» - искренний интерес к внутреннему миру воспитанника.
- «Работа на творческий процесс и конкретный результат» - это принцип, по которому дети от пассивных поглотителей информации становятся творцами, созидателями.
- «Уважай личность ребёнка» - создаётся атмосфера бережного отношения к личности ребёнка.
- «Принцип открытых дверей» - все службы лагеря, доступны ребёнку и не имеют ограниченного режима работы в течение дня.
- «У каждого своё дело, а вместе мы команда» -



К МАССОВЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ МОЖНО ОТНЕСТИ ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ ЛИНЕЙКИ.

Линейка является одной из организационных форм работы в лагере, предполагающая общее построение всех участников смены и сообщение им важной информации.

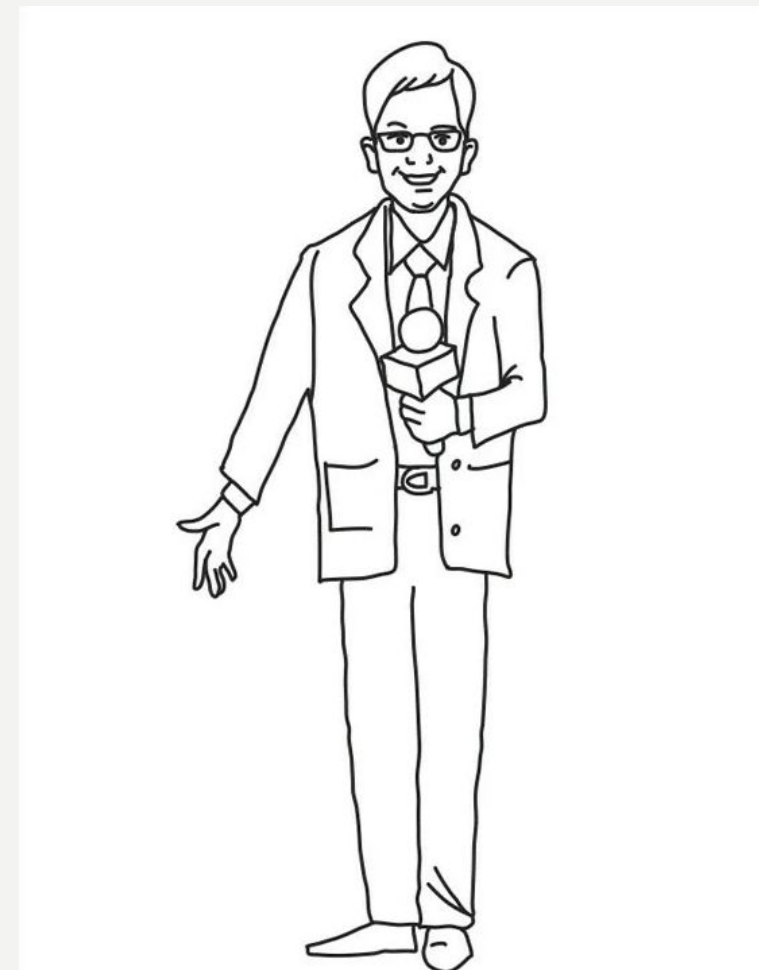
Линейки бывают:

1. торжественными (открытие и закрытие смены и пр.)
2. рабочими (ежедневная линейка с информацией о плане на день).



ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЛИНЕЕК

1. Вступительная или организационная часть (построение и выход отрядов на линейку, выход ведущих, выход и представление гостей, настраивающие песни, текстовка).
2. Торжественная часть (выход знаменного отряда, передача знамен, поднятие флагов, поздравления в честь открытия смены).
3. Творческая часть (массовые танцы, песни, сюрпризные моменты).
4. Торжественная часть (уход знаменного отряда).
5. Завершающая часть (напутственные слова, окончание линейки, уход лагеря с линейки).



Во время линейки — ведущие могут разыграть сценку для детей. Загадать загадки и за каждый правильный ответ — вручать всякие подарки, похвалюшки.

Ведущие могут предложить сыграть в игры — пример: игра в детектива, когда на специальной площадке были спрятаны предметы и их нужно найти. В конце всегда должно быть поощрение.

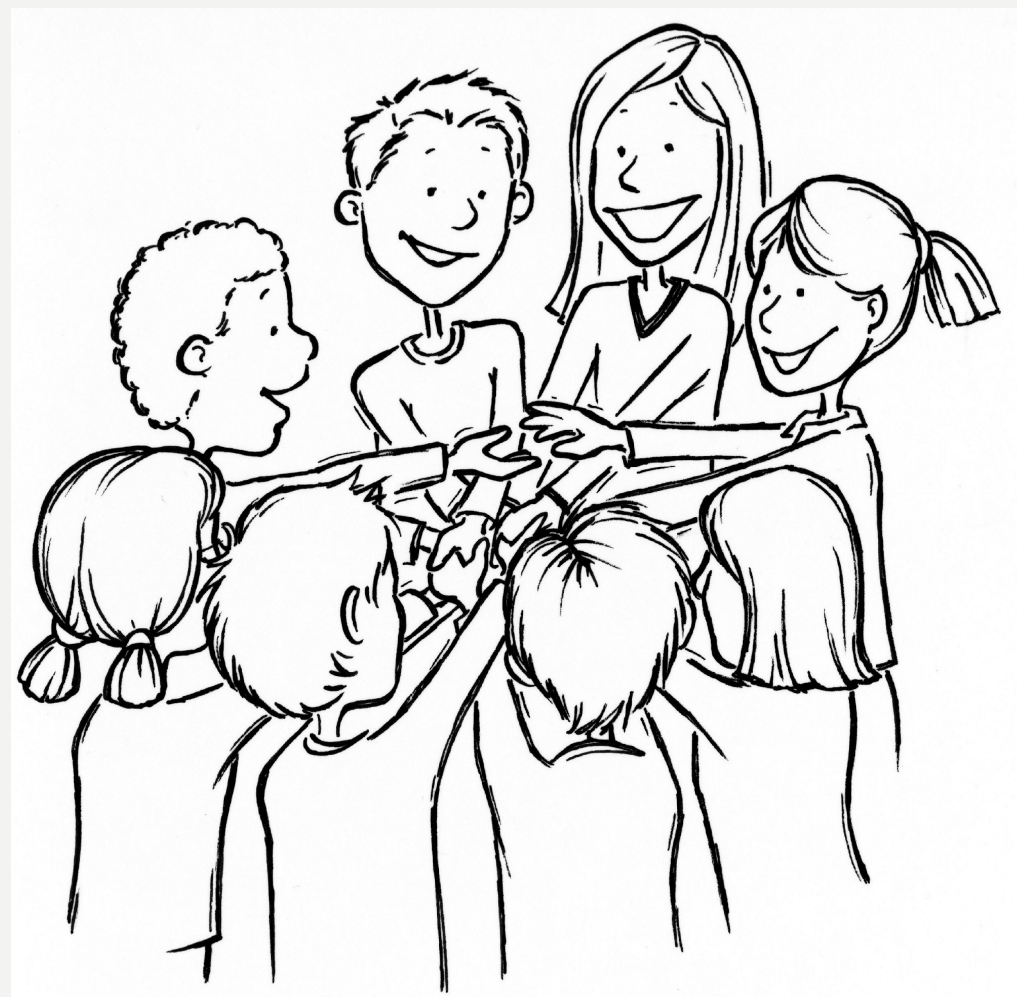


ПРОВЕДЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

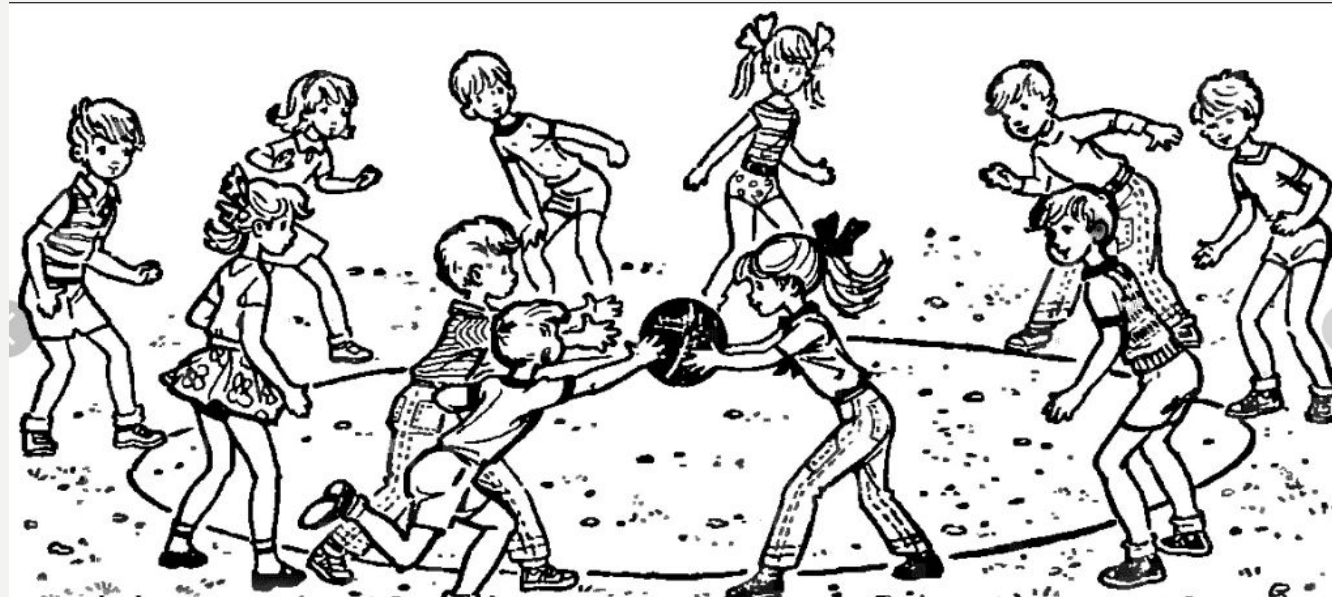
Детская деятельность отличается высокой степенью спонтанности и свободы, а главная задача – инициация и руководство ею так, чтобы она была креативной.

Другими словами коллективное творческое дело можно рассматривать как социальную деятельность детской группы, направленную на создание нового (творческого) продукта.

Можно предложить детям сделать визитную карточку отряда (Выступление)
Дети сами могут проявить инициативу и подготовить подарок для вожатого.



ИГРОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В УСЛОВИЯ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА



Овладение навыками в области техники и технологии игрового взаимодействия – необходимое условие эффективной работы с отрядом и многочисленными группами в условия детского оздоровительного лагеря.

В игре ребенок не только развлекается, радуется, но и развивается, осваивает новые формы поведения, ценностные установки, получает новые знания о себе и окружающем мире.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА, МАСТЕР-КЛАССЫ

Целью кружковой работы является создание условий для организованного отдыха учащихся в летний период, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей детей.

Примеры: лепка из глины, рисунки на песке, оригами и прочее.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛАГЕРЕ:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков на линейке в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы кружков;
- самоопределение детей и запись их в кружки;
- деятельность ребят в кружках;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружков в конце смены



МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-класс – это дело, во время которого человек, умеющий делать что-то лучше других, учит этому всех желающих.

Особенность мастер-класса в том, что поводит его мастер в каком-либо виде деятельности, и его задача – показать участникам, как справляется с этой работой именно он, своими собственными методами.

Мастера могут обучить детей танцам, пению, рисованию и прочее.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ <3**