

**Объединение «Экология и творчество»,
педагог Шумаева Н.И.**

**Тема: «Сбор и заготовка
природного материала для
изготовления поделок»**

0 Цель: Формировать умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу. Уточнение и закрепление правил сбора природного материала.

0 Задачи: развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию, развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор; пополнять и активизировать словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе.

Работа с природным материалом

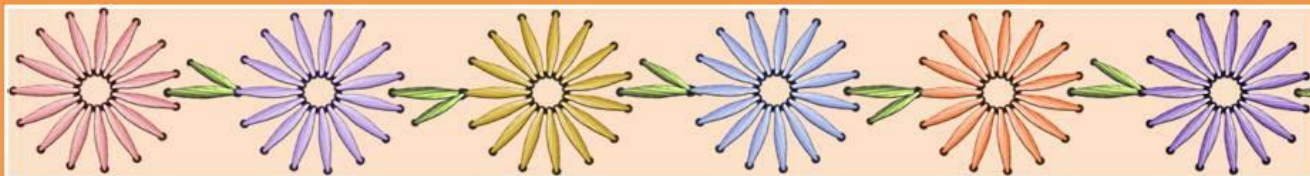
- 0 Поделки из природного материала поражают своим разнообразием. Для их изготовления Вам пригодятся всевозможные «летучие» семена деревьев, высушенные листья, желуди и каштаны, ягоды рябины, замысловатые палочки и камушки. Обязательно запаситесь мхом, кусочками коры, шишками и речным песком. Съели арбуз или дыню – высушите семечки. Чем не материал для творчества! И чтобы эти богатства не залеживались, незамедлительно приступаем к работе.
- 0 Поделки детские из природного материала обогащают, вдохновляют и просто поднимают настроение. Ими можно украшать детскую комнату. А также их можно дарить родственникам и друзьям.

Сбор и хранение природного материала

- 0 Для продолжительного хранения листьев вам потребуется высушить их. Для этого вам потребуется приготовить листы оберточной или фильтровальной бумаги. Эти сорта хорошо впитывают влагу. Сложить лист пополам - в виде книжки. Затем приготовить несколько газет для прокладок и груз. Не стоит просушивать листья в книгах (хотя большие, толстые книги и кажутся такими удобными), там вы не сможете обеспечить смену влажных страниц на сухие. Прокладка из газет кладется под книжку и сверху нее. Листья, травы и цветы кладут внутрь книжки. Книжки с растениями можно накладывать друг на друга, но обязательно нужно следить, чтобы их отделяли прокладки из газет.
- 0 Прокладки ежедневно проверяют, заменяя отсыревшие газеты сухими. Обычно в течение 4-6 суток растения полностью высыхают. Засушивать растения можно только в сухом помещении.

Правила по технике безопасности

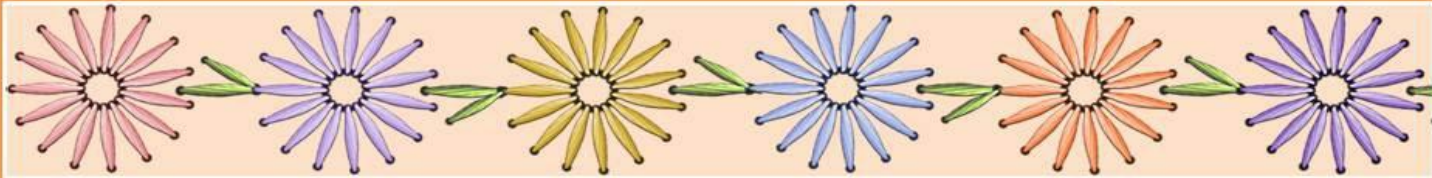
- 0 Ножницы и нож должны храниться в специальных коробочках.
- 0 Нельзя делать резких движений рукой с режущими предметами.
- 0 Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
- 0 Следи, чтобы пальцы левой руки не попали под лезвие.
- 0 Клей всегда должен быть закрытым.
- 0 **Хранение работ**
- 0 Сувениры, игрушки из природного материала хрупкие и при неосторожном обращении с ними легко разрушаются. Вследствие этого их рекомендуется хранить в застеклённых полках на уровне глаз ребёнка. Дети, рассматривая свои поделки, могут не только самостоятельно их оценить, но и порадоваться своим успехам в труде или сравнить уровень своих работ с другими
- 0



Техника и правила работы с природными материалами

При работе необходимо неукоснительно соблюдать технику безопасности, так как прежде, чем приступить к сборке поделки из природного материала сначала готовят ее детали. Любая работа с природным материалом должна происходить на рабочем месте, а не на весу в руках. Острые инструменты держать в положении от себя

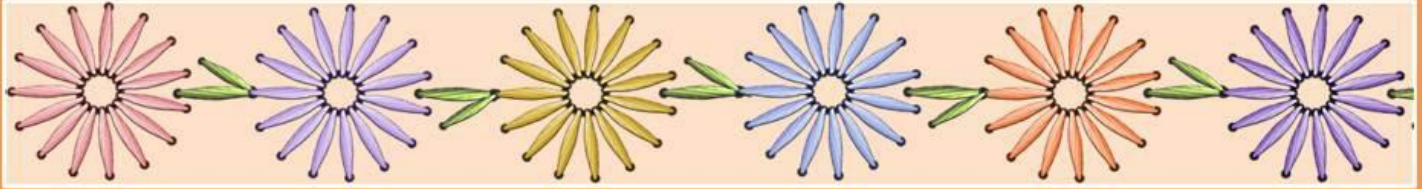




Правила заготовки природного материала для поделок

Самыми правильными припасами природного характера будут те, которые собраны в конце лета и начале осени, так как дозревшие твердые плоды уже не будут морщиться или, наоборот, гнить.





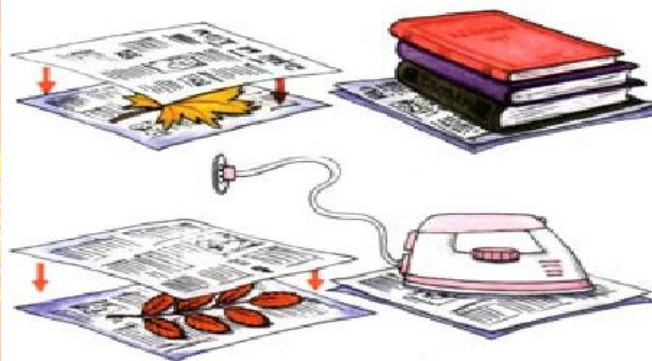
Поделки из природного материала доставляют массу удовольствия и служат организацией полезного досуга не только детям, но и их родителям, и педагогам.

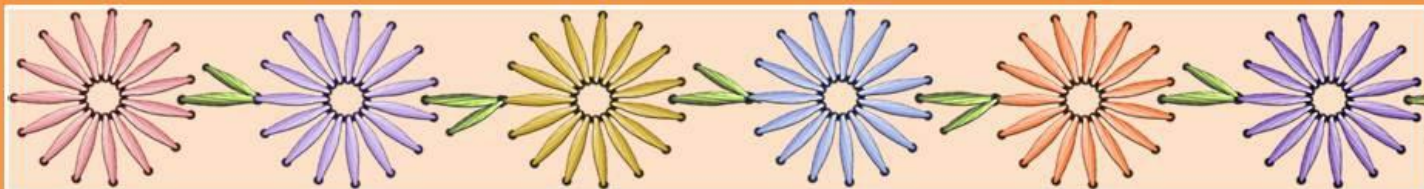


Подготовка природного материала

Чтобы сохранить собранные богатства природы, их следует засушить.

Листья подбираются листок к листочку высушиваются в старых журналах. При необходимости листья можно разгладить горячим

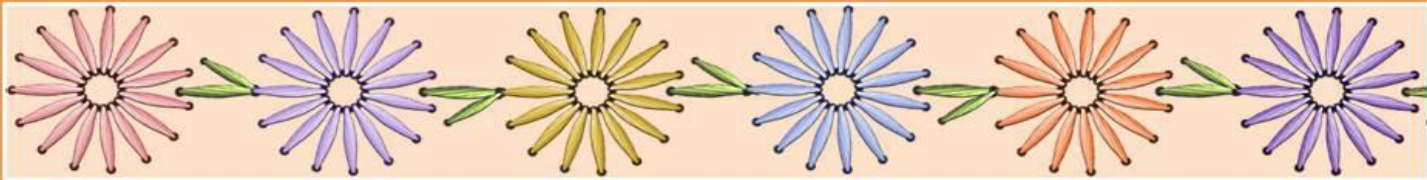




Дополнительный материал для поделок из природного материала

Для придания устойчивости поделкам из природного материала используют твердую поверхность, например, плотный картон, фанерные или деревянные подставки. Также широко применяется для скрепления деталей объемной поделки из природного материала пластилин, клей по дереву или тонкая проволока. Для аппликаций и картин необходима цветная бумага и картон.





Применение поделок из природного материала

Праздников очень много и к каждому из них можно сделать поделки из природного материала, а затем организовать тематические выставки, посвященные осени, Новому году, Дню Победы и др.



© Фокина Лариса Петровна



Ангелия Попова

© Светлана Викторовна

Игры с природным материалом

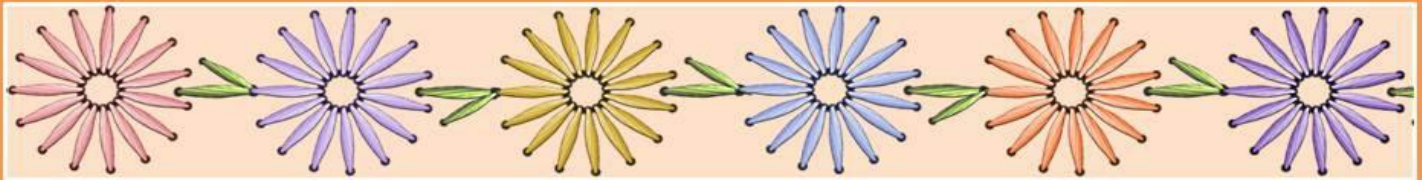
Гуляя с детьми, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.



Плоды хвойных деревьев - шишки - прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются, они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пихтовые, еловые, сосновые. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.

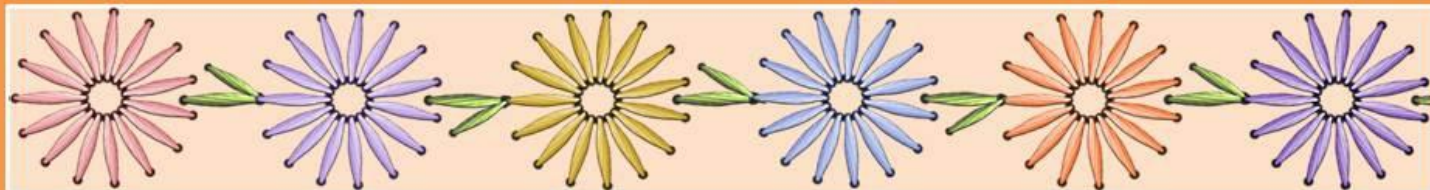


Хвоя. Для поделки игрушек, например ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы, подойдут хвойные иголки. Их можно собирать в любое время года. Хвоинок бывает много в тех местах, где растут сосны, ели, кедры. Хранить их можно в коробочках. В работе лучше использовать зеленую хвою.



Плоды некоторых растений и семена овощных культур – фасоль, горох, арбузные, тыквенные, подсолнечные семечки и другие.





Виды творческих работ из природного материала

Популярностью пользуются и аппликации из листьев деревьев, веточек, сухих опилок. Привлекательны внешне объемные поделки, сделанные из шишек, каштанов, скорлупок от грецкого ореха.



Панно из круп





Сбор природного материала



Игры с природным материалом



- Гуляя с ребенком во дворе, в парке, в лесу, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.