

Культурологическая ценность церкви Рождества Богородицы в Старом Симонове



Автор проекта:

Ученик 3 класса Г

ГБОУ ШКОЛА

Город Москва 2019

год

Руководитель проекта:

Гуля Александровна

Иганшина

Цель исследования:
изучить историческое
прошлое и сегодняшний
день Церкви Рождества
Богородицы в Старом
Симонове.

Задачи исследования:
показать историческую
значимость церкви в
жизни людей.

Гипотеза: будет собран
интересный материал
для уроков истории.



Этапы которые нужно выделить:

Составить план работы;

Найти определения – что такое церковь и монастырь;

Найти сведения о месторасположение Церкви;

Найти в литературе историю возникновения церкви и прилегающей территории;

Совершить экскурсию в

церковь; Оформить работу.

Церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове

Страна: Россия

Город: Москва

Категория объекта: памятник архитектуры федерального значения

Конфессия: православие

Строительства: 1509—1510 годы

Епархия: Московская городская

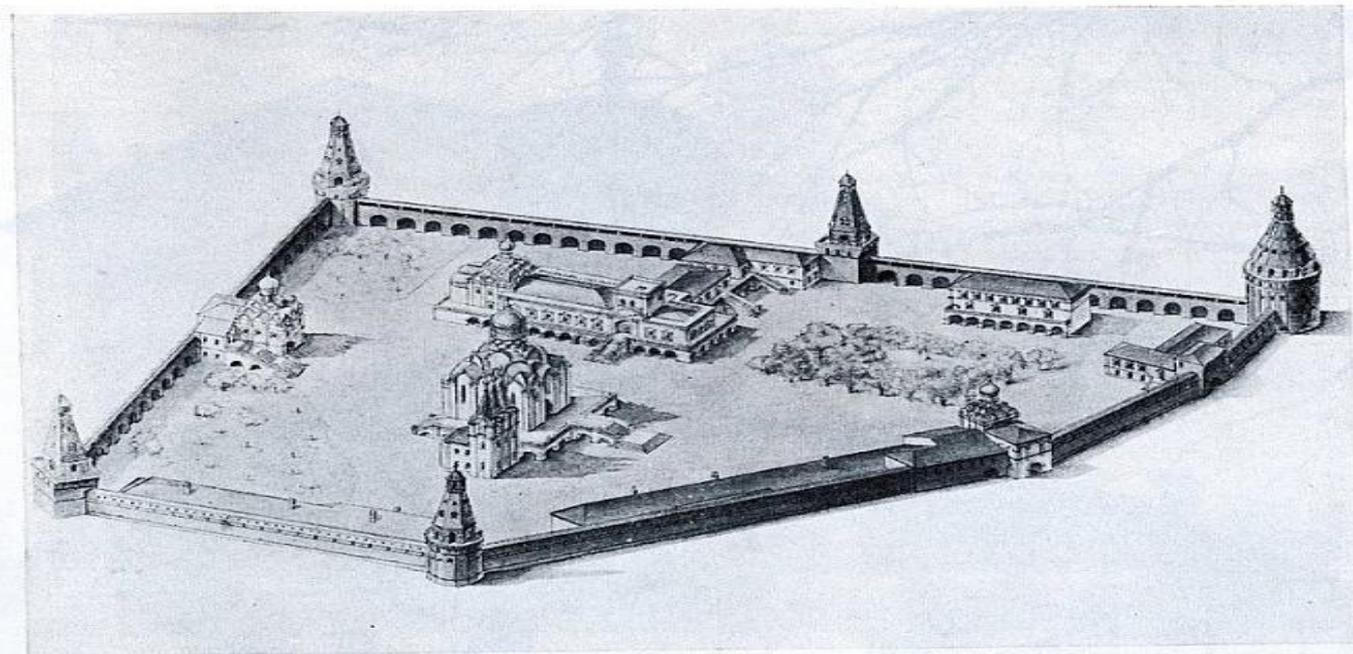
Объект культурного наследия РФ: № 7710139000

Архитектурный стиль: раннемосковское

Состояние: действует



Античный философ Аристотель (древнегреческий философ) советовал начинать философские рассуждения с любого понятия — что мы подразумеваем тем или иным словом?



СИМОНОВ МОНАСТЫРЬ В XVII В.
Аксонометрия Р. А. Кацнельсон

С принятием Русью христианства от Византии, началось строительство храмов.



Церков

Слово «эклесиа» называлась христианская » отделыые обреты, христиан, верующие.

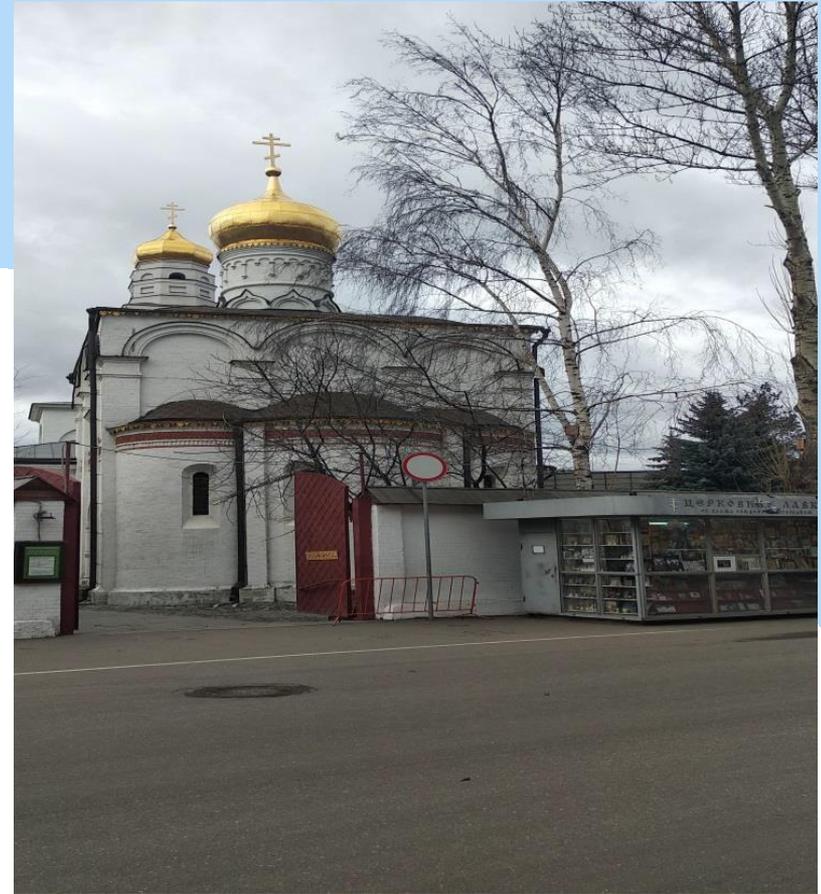
Слово происходит от глагола «экалео»
- вызываю, созываю собрание.

На Руси была распространённой форма Православного храма – крестовокупольная

Эта форма имеет свое символическое значение

– напоминает верующим, что через житейское море, только Церковь может привести нас в Небесное пристанище. Купол символизирует небо, куда добираются все мысли и чаяния верующих.

Храм вид «корабля», продолговат имеет куполом на восток о устроенные, обращенные».



На Руси старались поставить храм на каждой улице, что бы каждый человек мог в него прийти, как в защитный колпак.

Монах _ Монастырь

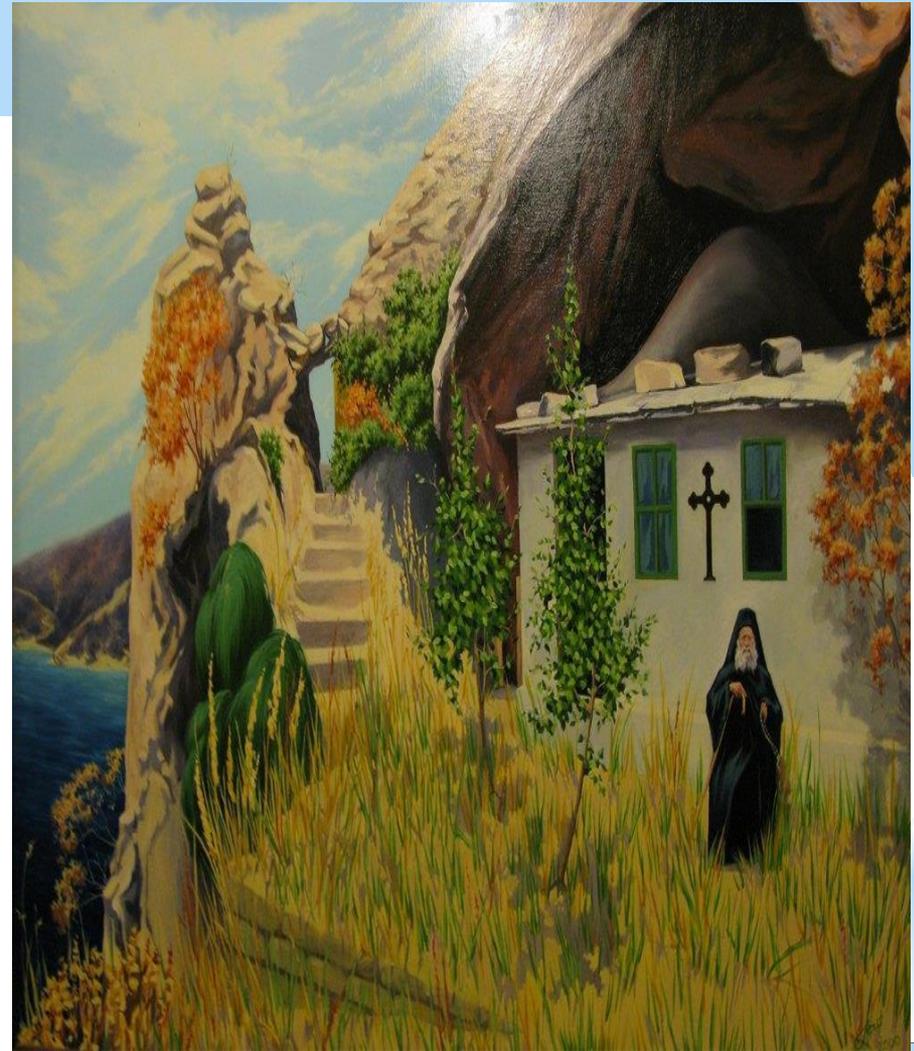
Слова «монах» и «монастырь» имеют один общий корень и греческое происхождение – «μονο» - один.

Часть своей жизни, монахи, проводили в одиночестве, чтобы ни кто не мешал им жить по законам Божиим.

монахов (всего больше большие группы)

византии Так появились и первые огражденные монастыри каменной

оградой
Монастырь – это церковное учреждение, в котором проживает и ведут свою деятельность мужская или женская состоящая из лиц монашеского звания, целомудрия, не посредством обещания и посвятивших себя жизни молитве, труду и благочестивой жизни.

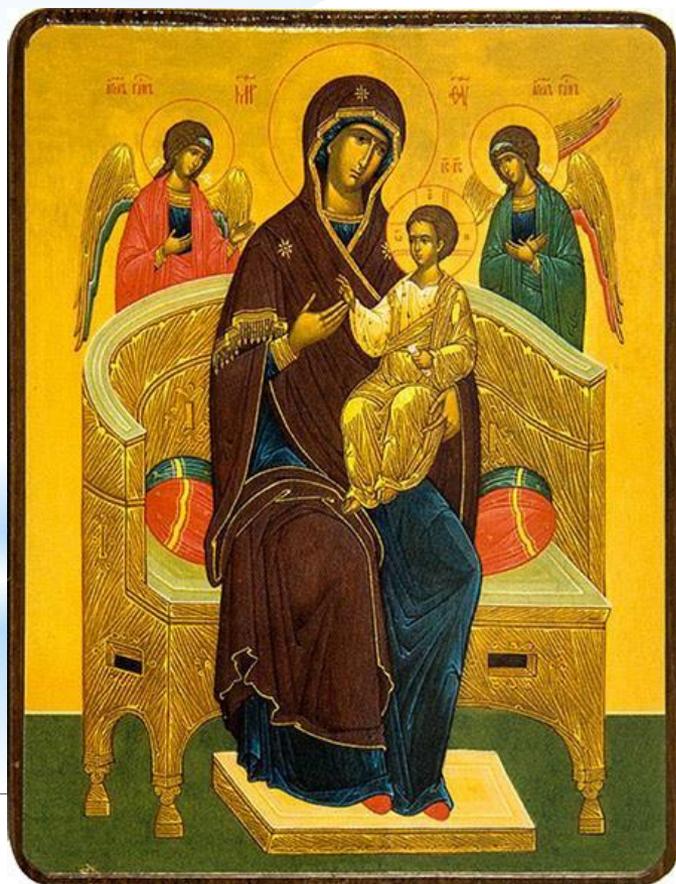


У монастырей было преимущество:

- Они получали: земли и людей населявших эти земли, села, леса, водоемы и другие угодья;
- Обладали всеми условиями для развития и процветания: были центрами духовной культуры, открывали школы, создавали живописные мастерские и библиотеки, где хранились старинные рукописи;
- Подготавливали будущих церковных иерархов, епископов и архиепископов;
- Участвовали в политической жизни общества: становились местом съезда князей, где решались спорные вопросы, касающиеся княжеской власти;
- Стены монастыря служили местом заключения — преимущественно



Говоря о Русском государстве XIVв....



Называют Русскую землю Домом Пресвятой Богородицы, т.к. земная была Она, человек из плоти и крови – а стала Матерью Бога и всего человечества.



Художник М.В.Нестеров триптих Преподобный Сергий Радонежский

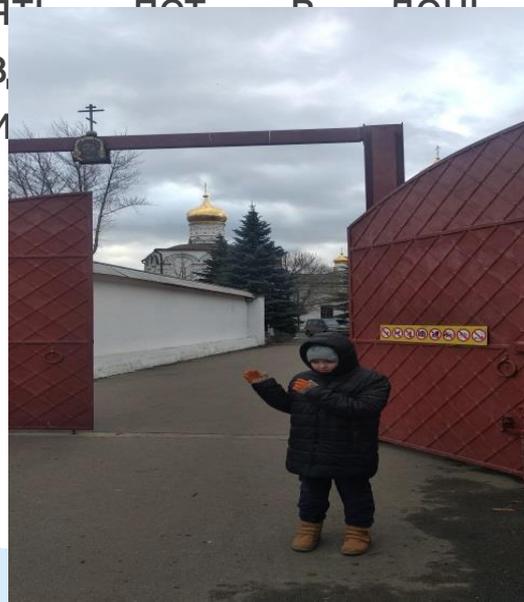
На высоком берегу Москвы – реки, в десяти верстах от Кремля, рядом с оживленной Коломенской дорогой, основал иноческую обитель и поставил деревянную церковь в Старом Симонове Федор, племянник Сергея Радонежского в 1370 году.



Обитель была
согласи основана благословен
митрополита и Алексѣя и
великого князя Дмитрия
Ивановича Донского.



Посвящение храма в
честь Рождества Пресвятой
Богородицы избрал сам
преподобный Сергий
Радонежский. Считается, что это
было пророчеством: ровно через
десять лет в день этого
праздника была
Куликовская битва.



Русский народ, против монголо-татарского нашествия и времени



Одним из таких сражений была битва на Куликовом поле 8 сентября 1380 года

года

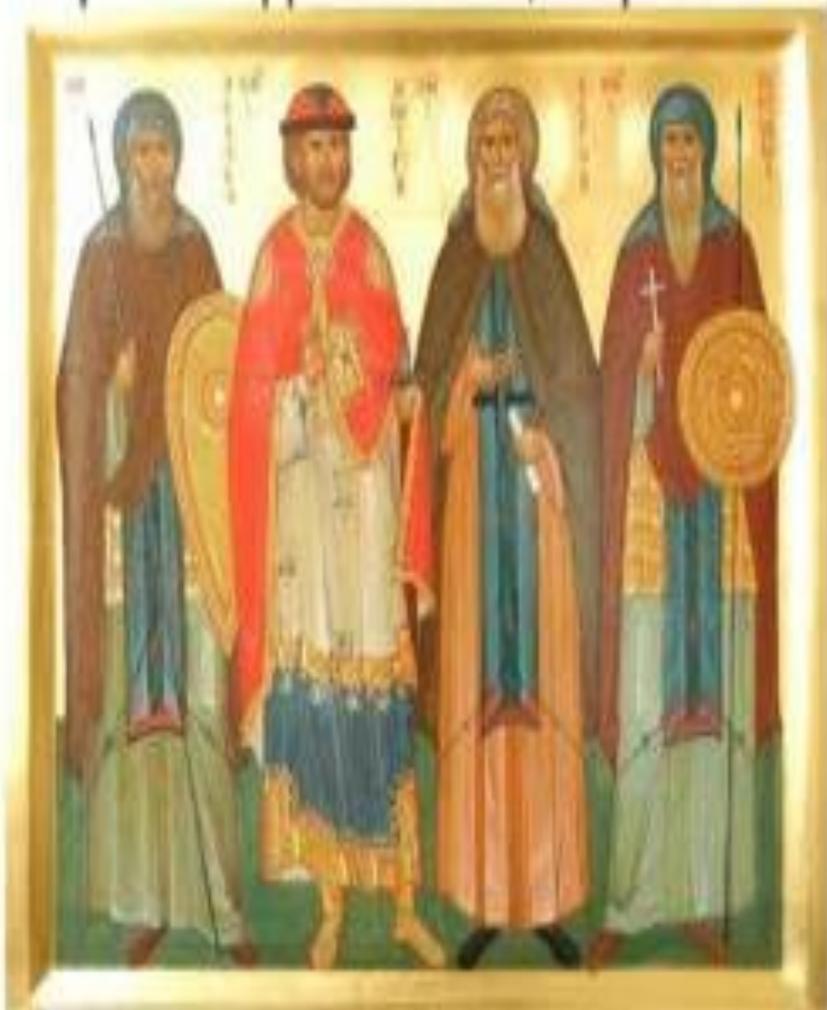
Князя Дмитрия Московского и его войско, благословил на бой Сергий Радонежский, чтобы московское войско, в котором в основном были крестьяне, почувствовало важность предстоящей войны.

Словами Сергия Радонежского русская церковь впервые призвала к бою бо



А.Д.Кившенко. Прп. Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву.

Святые Ослябя, Дмитрий Донской,
Сергий Радонежский, Пересвет.



Два монаха Троицкого
монастыря в прошлом
Брянские бояре –
Александр Пересвет и
Андрей Ослябя пошли
вместе с русским войском
воевать с ордой.



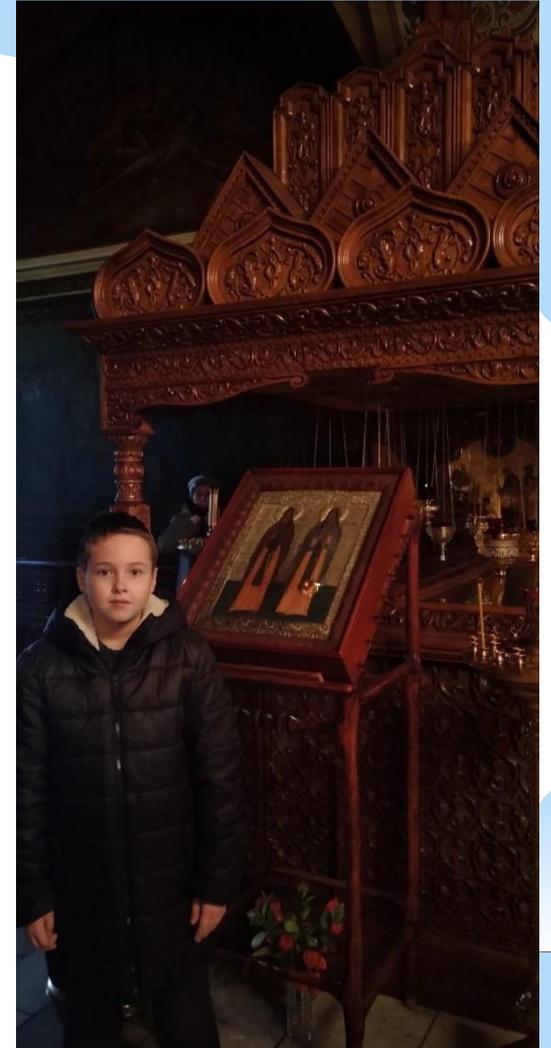
М. И. Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем.

По обычаям того времени, бой начался сражением богатырей: монаха Александра Пересвета и ордынского воина Челубея.

Воины проткнули друг друга копьями, Челубей упал мертвым на землю, а конь принес мертвого Пересвета в свой отряд.

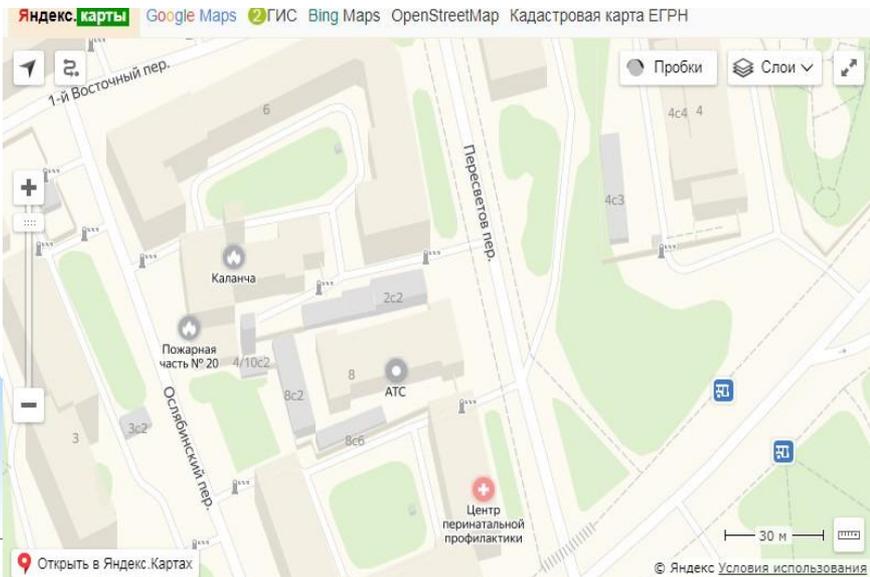


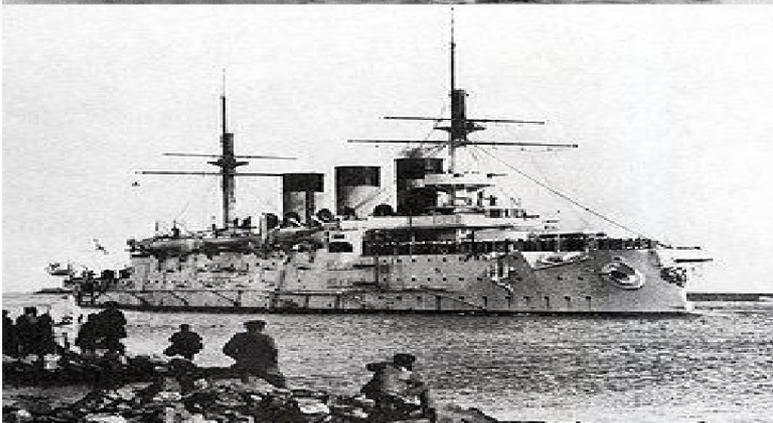
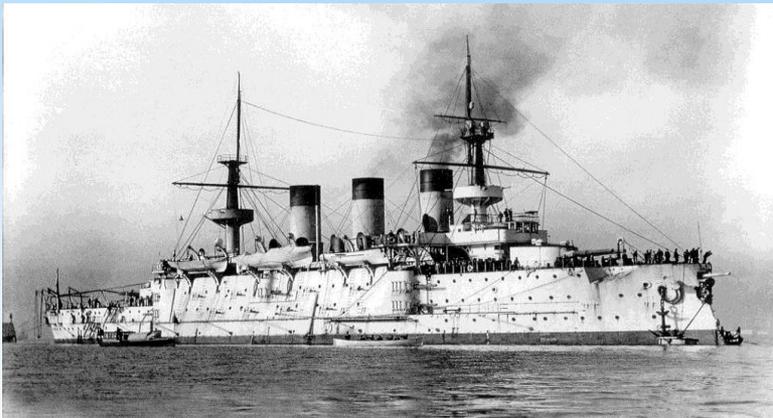
Александр Пересвет был похоронен в Москве, рядом с храмом Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове (Симонова слобода). Там же был похоронен и Андрей Ослябя.





Отсюда названи местн
переулк я - Пересветов
Ослябински и
й.





**В честь Пересвета и
Осляби были названы
броненосцы
Российского флота**

**«Пересвет» и
«Ослябя»,
участвовавшие в
Русско- японской
войне**

**Большой десантный корабль
«Пересвет» (БДК-11) был
введен в состав
Тихоокеанского флота 10
апреля 1991 года**



Оба воина-монаха, в Русской Православной Церкви, **Дервиз** **старики** **святые** **считаются** **7** **и** **сентября.** **(20)**



Главное в этой войне для русских людей заключается в том:

- что Куликовская битва, дала им уверенность в своих силах. Более ста лет ~~много~~ их считали людьми хуже себя.

- что Дмитрий Донской объединил русские земли вокруг Москвы, и сразу случилась большая победа над монголами.

Исторические моменты

Основание обители – 1370 год

Установка деревянной соборной церкви - 1370

Основание Нового Симонова монастыря – 1379 год

1509-1510 – строительство каменной одноглавой Церкви

1612 – монастырь разграбили литовцы и поляки

1785-1787 – строительство каменных трапезной и колокольни

1812 – монастырь и церковь пострадали от отрядов войск Наполеона

1846 – утвержден проект расширения церкви Рождества Богородицы и перестройки при ней колокольни

1849-1855 – пристраивание каменных трапезной и колокольни

1870 – установлено чугунное надгробие Александра Пересвета и Андрея Осляби, церковь стала главным центром торжества, посвященных 500-летию основания храма и монастыря и Куликовской битвы и

местом паломничества к могилам иноков

1926 год – церковь закрыли. Здание использовали в качестве производственного

помещения 1932 год – снесена колокольня, на металлолом сдали чугунное надгробие героев

Куликовской битвы 1987 год – церковь передали историческому музею

1989 год – на кануне 600-летия Куликовской битвы началось воссоздание храма - церковь передана верующим. И повторно освещен

Выводы

Благодаря тому, что этот памятник удалось сохранить и реставрировать, а так же благодаря многим авторам, которые собирали информацию про эту церковь, мы смогли изучить историческое прошлое Церкви Рождества Богородицы в Старом Симонове.

Моей задачей было показать историческую значимость церкви в жизни людей и я ее выполнил и надеюсь, что мною собран интересный материал для уроков истории.



СИМОНОВ МОНАСТЫРЬ В XVII В.
Архитекторы П. А. Бартоломей

Информационные источники

Повествование о храме Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове и святых иноках

Александре и Андрее Радонежских. Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. 2015

Пресвятая Богородица/ О.Надпорожская. – СПб.:ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора». 2013. – 64с.: ил. – (Серия «Святые. Семейная коллекция»).

100 великих достопримечательностей Москвы/А.Л.Мясников. – М.: Вече, 2012-320с.

Культура России и русское православие. Очерки. /Т.С. Георгиева. – М.: Крафт+, 2012.

– 496 с. Москва и ее окрестности. Архитектура, история. – М.: АСТ: Астрель, 2007. –

383с.(1) с.:ил.

В православном храме. – М.: ОЛМА_ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004. – 304с.: ил.

История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Учебное пособие/Ю.С. Рябцев –

М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 1997. – 336 с.: илл. 32с.

История русской церкви/Н.М.Никольский. – 4-е изд. – М.Политиздат, 1988 – 448с., ил. – (Б-ка атеист.лит.)

Как была крещена Русь. – М.: Политиздат, 1988. – 383с.:

ил. Православие.ru / <http://www.pravoslavie.ru/>