



«Мода при дворе Петра I»

Презентация к урокам изобразительного искусства 5-7 класс
Учителя ГБОУ гимназии №107 Выборгского района Санкт-Петербурга
Зимаковой И.Н.

Время правления Петра I

- Преобразования Петра коснулись всех сфер общественной жизни. Петр I создал регулярную русскую армию и флот. Россия стала великой державой, в 1721 году она была провозглашена империей, а Петру I был присвоен титул императора Всероссийского, отца Отечества и Великого.



Указ Петра 1

Во времена **Петра 1**

появились первые модники. По указу **Петра I** в 1700 г. дворянам и горожанам было запрещено ношение старого русского костюма и вместо него были установлены следующие формы: для мужчин короткий прилегающий кафтан и камзол, кюлоты, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы, бритое лицо; для женщин широкая каркасная юбка, плотно облегающий лиф (корсаж)... с глубоким декольте, парик и туфли на высоких каблуках, яркая декоративная косметика (румяна и белила)



Кафтан, кюлоты, чулки

- Кафтан носили не застегнутым — нараспашку.
- В те времена законодательницей мод считалась Франция, поэтому многие предметы туалета имели французские названия, например кюлоты — короткие мужские штаны, к ним полагались белые шелковые чулки.



Обувь

- Модной обувью считались тупоносые туфли на небольшом каблучке с большими металлическими пряжками, или сапоги — ботфорты — с широкими раструбами в верхней части голенищ.
- В Оружейной палате Московского Кремля среди предметов одежды хранится пара грубых кожаных ботфорт, принадлежавших Петру . Существует мнение, что царь, владевший многими ремеслами в совершенстве, сшил их собственноручно.



1720 год-платье со складкой ВАТТО

Женский костюм
1715-1750гг.

платье **Контуш** – платье «со складками Ватто»



Кафтан и камзол при Петре 1

На известном портрете Боровиковского князь Куракин изображен на фоне пышной дворцовой обстановки в ослепительно ярком парадном костюме, обильно украшенном драгоценностями, за что его называли бриллиантовым князем.



Облегающий фрак с высоко скошенными полами и кюлоты из золотисто-желтой парчи, красная и синяя орденские ленты, богатая вышивка камзола, обшлаг, дорогое кружево манжет делают костюм необычайно красочным и нарядным.

Тогда же вошел в моду и парик.

Силуэт женского костюма

Основным силуэтом женского костюма был приталенный силуэт, сильно расширяющийся к бедрам и низу.

Его создавали плотно облегающий по линии плеч, груди и талии лиф с глубоким декольте и широкая каркасная юбка панье, позднее фикжмы. Европейскую одежду в России стали носить благодаря реформам Петра I.



ПАРИК и мода

Тогда же вошел в моду и парик. При всем своем неудобстве он имел и немалые преимущества: долго сохранял форму, скрывал лысину, и придавал своему владельцу представительный вид.



Одежда до Петра Первого



Одежда во времена Петра Первого



Дворянская военная форма при

Петре !



Дворянская одежда при Петре 1



Одежда дворян Петра 1





Спасибо за внимание!



<http://raret.es.ru/ermitazhnaya-entsiklopediya-tekstil-ya-kostyum-xviii-pervoj-poloviny-xix-vv/>

https://muzei-mira.com/uploads/posts/2019-04/1554987674_kurakin-borovikovskii.jpg

<https://cyberlesson.ru/odez>

<https://muzei-mira.com/uploads/posts/2019-04/15549skii.jpg>

<https://cyberlesson.ru/odezhda-vo-vremena-petra-1/>