



"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".

Альберт Анатольевич Лихов

«ТРУДНЫЕ КНИГИ»

Альберта ЛИХАНОВА





Юноши, не бойтесь трудных книг.

Вы не отстраняйте их с тревогой.

К истине идут крутой дорогой,

Потому не бойтесь трудных книг.

Никогда не бойтесь горьких книг,

Книг равнодушных и негладких,

Горькие слова правдивей сладких,

Потому не бойтесь горьких книг.

К.Кулев

Первая тема - это книги о семье, взаимоотношениях родителей и детей. Семья - это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо крепко зависит, какими станут эти люди - повести «Чистые камушки», «Обман» и мальчишечий роман «Лабиринт». Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать её прочней.

*Альберт
Лиханов*
Собрание сочинений
для детей и юношества



ЧИСТЫЕ КАМУШКИ
ЗВЕЗДЫ В СЕНТЯБРЕ



Альберт ЛИХАНОВ
ЛАБИРИНТ

84(2.Уос=Рус)Г

Л 65

Альберт Алиханов

Собрание сочинений
для детей и юношества

4



РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ

Вторая тема – это память... книги не о прошлом - роман о военном тыловом детстве - «Русские мальчики», состоящий из многих повестей, с одним главным героем – Колей и роман «Мужская школа» о послевоенных тяготах. Вместе эти романы составляют дилогию о русском детстве эпохи исторических – и конечно, детских потрясений. Об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство.

АЛЬБЕРТ ЛЬХАНОВ
РОМАН
О ДЕТСТВЕ
РУССКИЕ
МАЛЬЧИКИ

Лежачих
не бьют

Только тот, кто не верит самому себе, может утверждать, что детству неподвластны сложные материи, что детство — это всего лишь приурочивание к жизни, и прежде чем о чем-то судить, надо много каши съесть, да и получить право...

Какое право? Кто его выдает? Да разве же можно жизнь человеческую разделить на куски — ведь она не колбаса и вся едина — и детство, и взрослость, и старость.

Другое дело, что детство чаще всего не может объяснить, что и как оно чувствует, — но чувствует, без сомнения. И в этом заключено равноправие детства с остальными частями всякой жизни.

Малый человек не может толково объяснить, что он чувствует, не может объяснить свои волнения, ему не хватает умения поведать о страданиях своих.

Но он чувствует, волнуется, спорит.

Не всё понимая, он всему внимает, все пробует. И растет.

Альберт
Лиханов



МУЖСКАЯ ШКОЛА





Альберт ЛИХАНОВ

ГОЛГОФА

Защита и предательство
детей взрослыми

Третья тема - еще одна ...
«трилогия» состоит из
повестей «Благие
намерения», «Голгофа» и
«Высшая мера». В центре
этих трёх повестей – именно
дети, те, кого защищают
или предают взрослые.
Безответственность или
неравнодушие, забота
взрослых, страдания детей
от развода родителей, от
одиначества, по причине
сиротства и получение
опоры, защиты от чужих
людей.



Альберт ЛИХАНОВ

**ВЫСШАЯ
МЕРА**



Альберт ЛИХАНОВ

ВЫСШАЯ МЕРА

...даже самый корыстный и расчетливый человек становится нормальным – бескорыстным и нерасчетливым, – если он сталкивается с кем-то, из кого нельзя извлечь выгоду. Вот, например, с больным. Вся система корыстолюбца отказывается, когда он встретится с неразумным, кого не надо объезжать по кривой, стараться обхитрить, замаслить – все бессмысленно, и когда рухнут надстройки, наверное, еще и возведенные-то с трудом и усилиями, остается просто человек. Его жалость, его сострадание – чувства, с которыми он рожден на белый свет.

Неужные дети

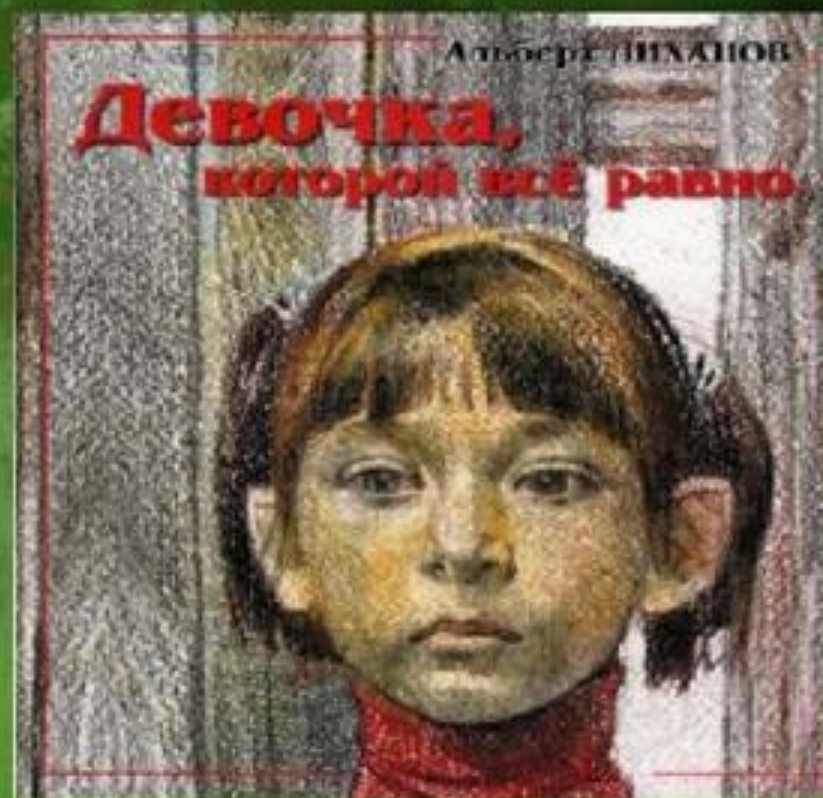
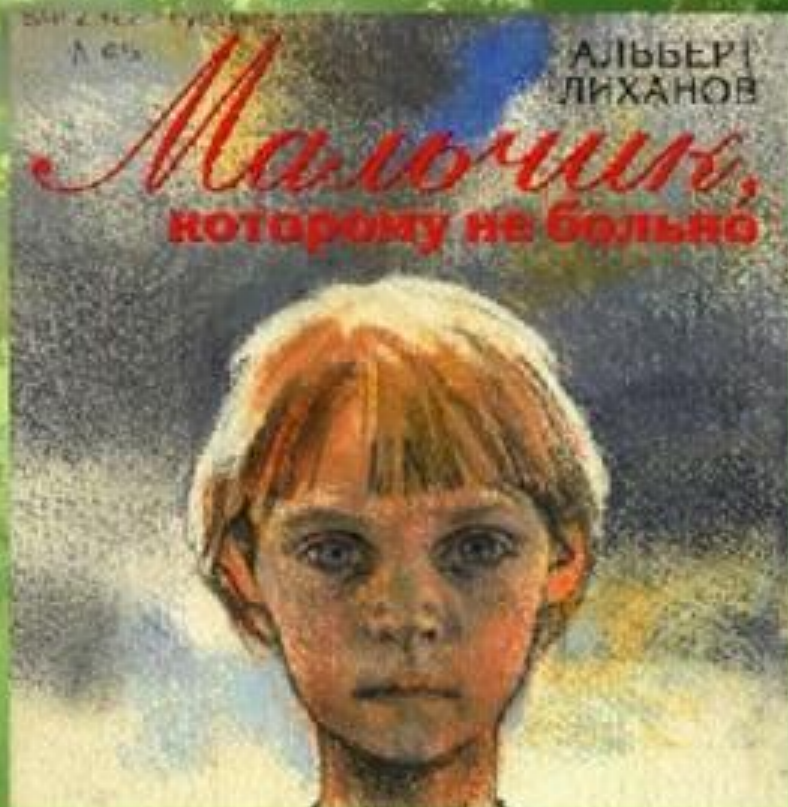
Четвертая тема объединила произведения в трилогию последних лет: романы «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки». Книги о громадном недоразумении взрослого мира. О непростительном забвении детства. О том, как рушатся, увы, человеческие скрепы, соединяющие нас в народ, в нацию, в человечество..... Страшные своей правдивостью и откровенным, но тем самым дающие силы не сломиться под ударами судьбы.



Альберт ЛИХАНОВ
НИКТО



Альберт ЛИХАНОВ
**СЛОМАННАЯ
КУКЛА**



Испытания детского мира

Пятая тема – повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно» - про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым же предательством и взрослым же насилием. Лиханов надеется словом подготовить, поддержать и защитить неокрепшие души, перепосящие педетские испытания.



Шестая тема — книги свега и надежды - роман «Мой генерал» и повесть «Солнечное затмение», хотя и они полны печали. Книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, печалей, стремлении к гармонии и надежда на лучшее будущее.



едьмая тема — тема сиротства, покинутости, детского одиночества. Получилось так, что «Последние холода», «Благие намерения», «Невинные тайны», «Никто», «Свечушка» составили некую, если можно так выразиться «биографию» русского сиротства в эпоху войны, когда это неизбежно — как часть всеобщих лишений, так и в мирные времена, что противоречит хоть малой доле здравого смысла.

