

Расследования-истории Как их делать?

Илья Жегулев

директор мейджора журналистики
Института общественных наук РАНХиГС

Немного о себе:

2006-2009 - спецкор **SmartMoney**

2009-2014 - обозреватель **Forbes**

с 2015 года - спецкор **Meduza**

с 2016 года - директор мейджора
журналистики

факультета **Liberal Arts**

Института общественных наук **РАНХиГС**

(первый журфак **практиков**)

Почему расследования?

- Самый интересный жанр
 - Входит в историю
- Меняет мир (Уотергейт, Spotlight)

Прикладные расследования «Ведомости», РБК

Расследования, которые сделаны на основе сбора данных по базе СПАРК. Анализ данных СПАРКа и Госзаказа составляет основную часть текста.

Недостаток: сложно читать

Гонзо-расследования НТВ (ЧП), Пятница (Ревизорро), Lifenews, ВГТРК

Метод провокации: пришел, увидел,
закричал

**Недостаток: объективность
неочевидна**

СЛИВ

«Новая газета», «МК»,
«Совершенно секретно»

Расследование, основанное на данных
из одного источника

**Недостаток: объективность
неочевидна**

Расследования- истории Meduza, Forbes

Найденные данные вкрапляются в
повествование — с жанровыми
картинками в тексте

Недостаток: многобукв



Первый сбор
— **ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ**
— **верификация**
— **«Звонок другу»**



Второй сбор. Кому выгодно?

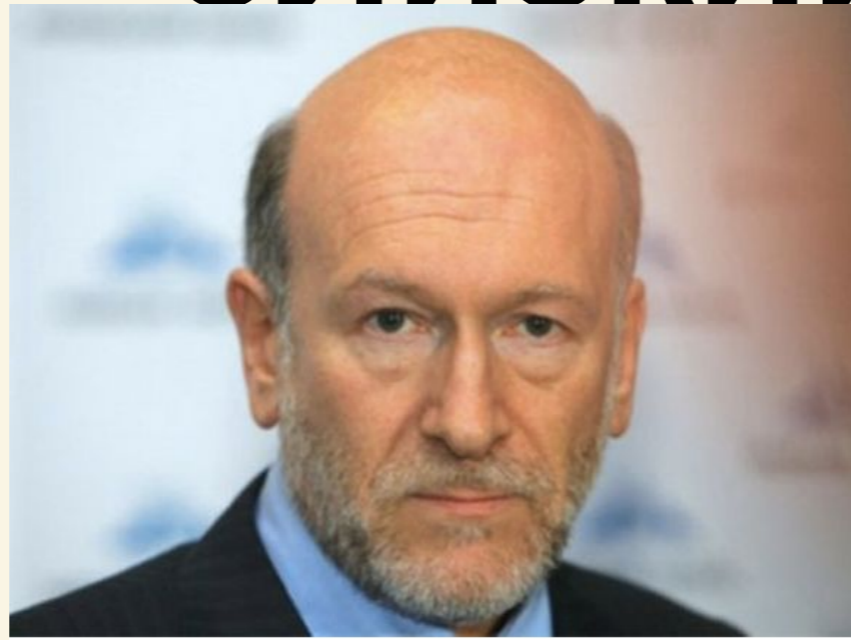
- контрагенты
- конкуренты
- уволенные сотрудники



Где их искать?

- Соцсети — лучший друг
- Люди на местах
- Информация о конкурсах

Источник близкий



- уметь защищать источник
- запись разговора «не под запись»?
- разговор «для понимания» — что это
- правило трех источников

Как убедить поговорить

- **Информация.** Он должен понимать, что вы знаете что-то большее
- **Неотвратимость публикации** и право на ответ как возможность переубедить журналиста
- **«Режим дурака».** Работает только с проверенными источниками.



Свидание. Первое и второе. К герою публикации можно прийти дважды

С вами никто не говорит?

- СПАРК и ЕГРЮЛ — друзья
расследователя
- Отчетность
- Госзаказы

Как выбрать нужную информацию?

1. Жалейте читателя
2. Держите в голове историю.
И никаких «заодно»
3. Уделяйте внимание деталям

**Нарративная подача
«ХОЛОДНЫМ ЗИМНИМ УТРОМ».
Рассказывайте историю с
картинками, которыми
должна открываться каждая
глава.**

**Представьте себя
режиссером**

Где брать картинки?

1. Идите в поля

2. Например

<https://www.youtube.com/watch?v=5QWf3BMw39k>

3. Спрашивайте друзей,
цепляйтесь за детали

Бывают ли угрозы и что с ними делать?

- Напишите редактору
- Сообщите в полицию
- Возможно, стоит это написать в тексте

Спасибо!

