

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка



**Из опыта работы
Жигулиной О.В.,
учителя русского языка и
литературы
МКОУ «Луговская СОШ»**

Актуальность

- **Повышение мотивации учения**
- **Речевое развитие**
- **Создание условий для коммуникативной деятельности**
- **Создание благоприятных условий для формирования творческой личности**

Теоретическое обоснование

Педагоги и психологи о творческой деятельности учащихся

Л.С.Выготский

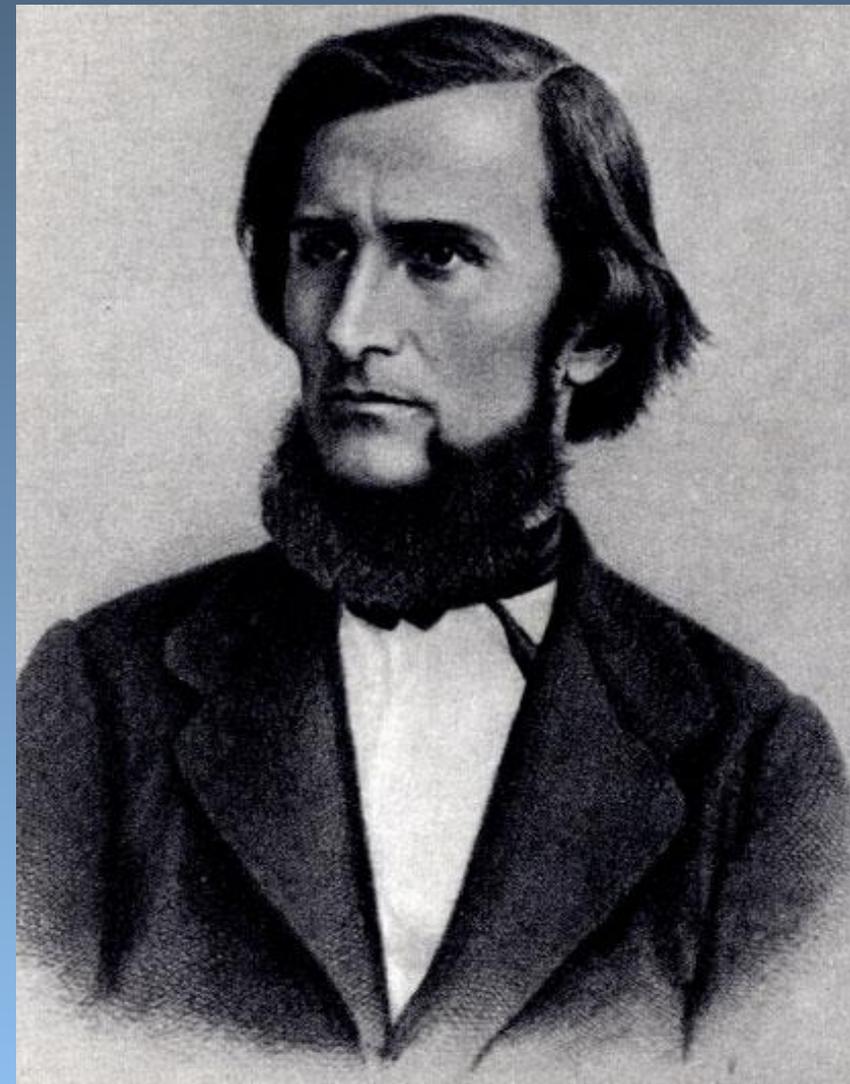
В.А.Сухомлинский

К.Д.Ушинский

И.Я.Лернер



**«Именно
творческая
деятельность
делает ребенка
существом,
обращенным к
будущему,
созидающим его и
видоизменяющим
свое настоящее».**
Л.С.Выготский



**«Дитя требует
деятельности
беспрестанно и
утомляется не
деятельностью, а её
однообразием и
однородностью.
Неосознанно ребёнок
тянется к той
деятельности,
которая сулит ему
возможности
развития»**

К.Д.Ушинский



«Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка»

В.А.Сухомлинский

И. Я. Лернер



Элементы творческих способностей по И. Я. Лернеру

видение новой проблемы в знакомой ситуации

перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию

видение новых (скрытых) функций известных объектов;

- построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных.

комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа

видение альтернативных и вариативных способов решения задачи

видение всех взаимосвязей структуры объекта

Виды работ по активизации творческих способностей на уроках русского языка

**Сочинения
различных
жанров**

**Творческие
изложения**

**Творческие
диктанты**

**Игры на
уроках**

Сочинения различных жанров

- **Сочинение-миниатюра**
«Ура! Я пятиклассник!»
- **Сочинение по картине**
- **Сочинение по данному началу**
«Думающие помощники-роботы пригодятся космонавтам, отправляющимся в далекий рейс. Во время пути интеллектуальные роботы будут следить за исправностью всех агрегатов, подскажут космонавтам, что сломалось и как провести ремонт»

Сочинения различных жанров

- **Сочинение по личным впечатлениям**

Музыкальные впечатления

«Что я чувствовал, слушая эту музыку»

Читательские впечатления

«Мое отношение к Печорину»

Жизненные впечатления

« Самый интересный день в школе»

Сочинения различных жанров

- **Сочинение-письмо**

(письмо маме, другу, ветерану и др.)

- **Сочинение по пословице**

- **Сочинение-фантазия**

(от имени животного или предмета)

Сочинения различных жанров

- Сочинение сказки, загадки или стихотворения на лингвистическую тему
- « Я начну, а ты продолжи...» (проба поэтического пера)

На доске записываются две стихотворные строчки, которые ребята должны продолжить. Так рождаются стихотворения.

*Село мое, ты такое одно,
Ты прекраснее всех и роднее всего...*



Творческие изложения

- *С заменой лица рассказчика*
- *С изменением финала текста*
- *Включающее собственные размышления над текстом*

Творческие диктанты с заменой или продолжением текста

Тема: *«Правописание букв Ё – О после шипящих»*

Задание: *Заменить словосочетания одним словом – синонимом, в котором есть данная орфограмма*

Водитель машины (**ш**офер)

Тихая речь (**ш**ёпот)

Плод дуба (**ж**ёлудь)

Игры на уроках

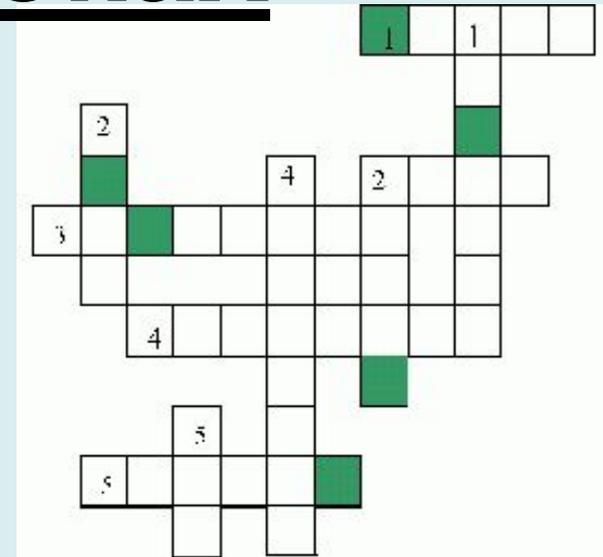
кресворды

Разгадай кресворд

из выделенных букв составь слово

По горизонтали:

1. Поединок (с применением оружия) между двумя лицами по вызову одного из них.
2. Часть здания - ряд помещений, расположенных на одном уровне.
3. Комплекс сооружений и технических средств, предназначенный для взлета, посадки, стоянки и обслуживания самолетов, вертолетов и планеров.
4. Устаревшее название самолета.
5. Произведения, написанные стихами.



По вертикали:

1. Проверка знаний поступающих в вуз; при завершении определенного этапа обучения.
2. Покрытие, защищающее от износа и повреждений.
3. Ансамбль из 2 музыкантов-исполнителей..
4. Правила литературного произношения.
5. Глава города.

Игры на уроках

Ребусы



Шарады

Первое – нота, второе – тоже,
А целое на боб похожа. (Фа – соль)

Первое – предлог, второе- летний дом,
А целое порой решается с трудом.
(За – дача).

Начало – голос птицы, конец – на дне пруда.
А целое в музее найдёте без труда.
(Картина).

Игры на уроках

Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм

(«Составь текст и озвучь его», «Конкурс дикторов и др.)

Лексико-фразеологические игры

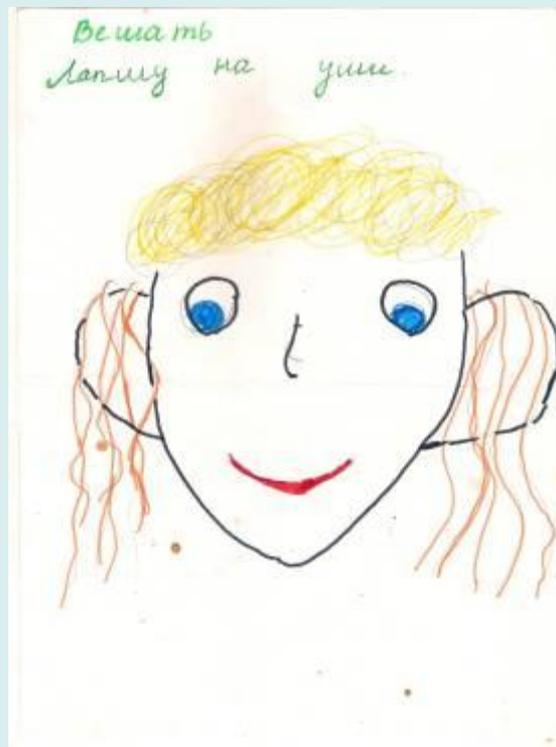
(«Составь фразеологизм», «Составь пословицу», «Угадай-ка» и др.)

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм

(«Третий лишни», «Помоги Пете Ошибкину»)

Творческие задания с элементами изобразительного творчества

Иллюстрации к пословицам,
фразеологизмам, сказкам



Нетрадиционные творческие уроки



Урок-путешествие

Урок-конкурс

Урок-игра

Урок-викторина

Урок-диспут

Урок-конференция

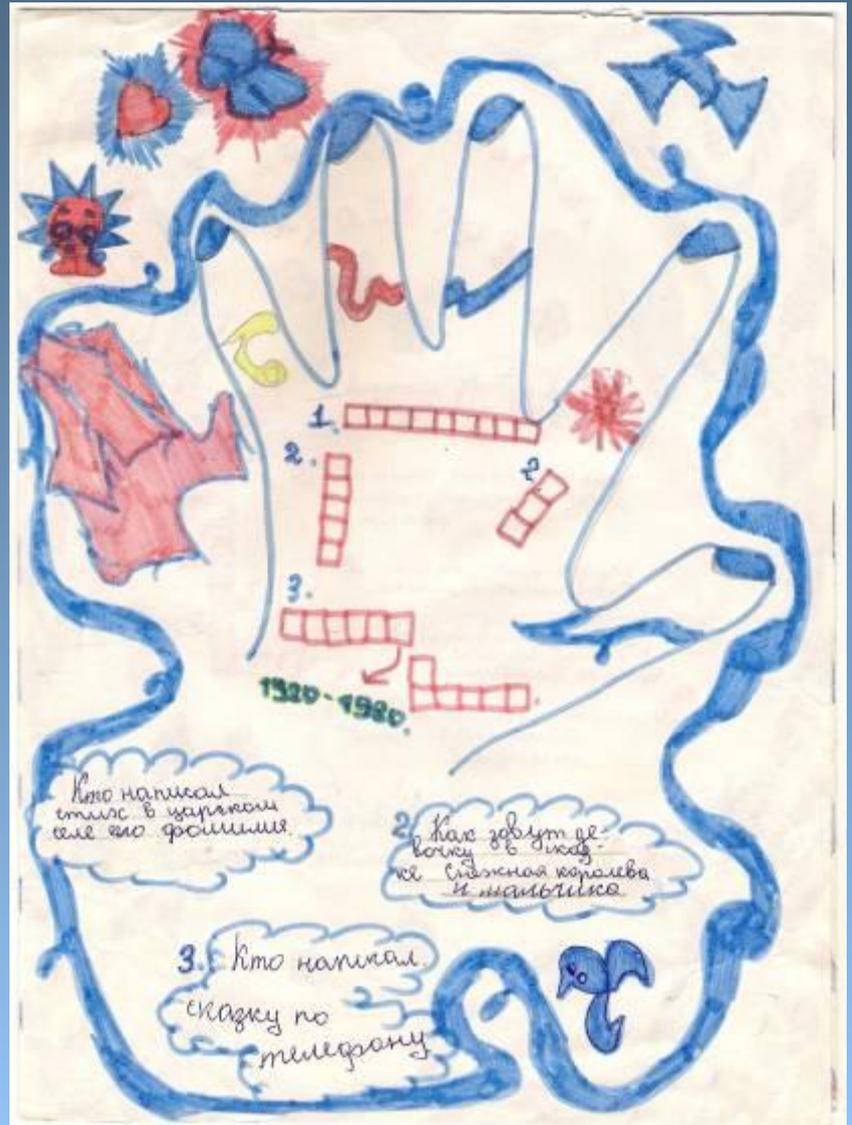
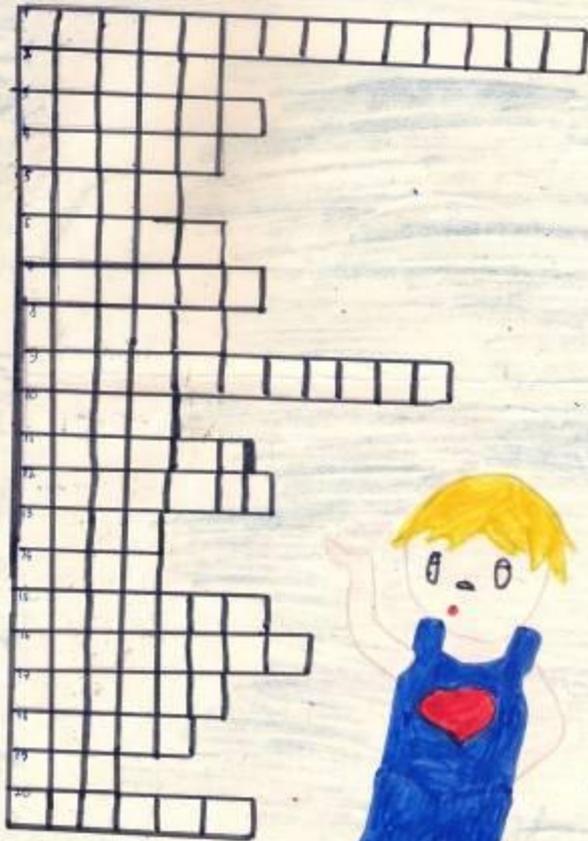
Лабораторная работа



Нетрадиционные домашние задания

- *Задания на основе материалов газет и телевидения*
- *Разработка наглядного пособия*
- *Разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме*
- *Составление ребусов, шарад, пословиц*
- *Сочинения на лингвистическую тему*

К РОССВОРАДЁНОК



Сегодня последний осенний день, а уже
всплывают летние картинки. Когда-
то мир тот другой, как я и моя старшая
сестра увидели ёжика.

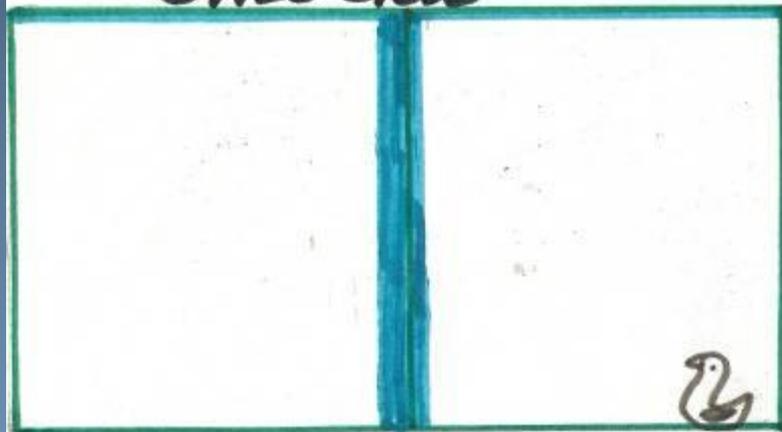
Это было вечером. Я и моя сестра пошли
играть в кассинки, была моя очередь прыгать,
но я увидела что через деревья бежит
какой то ёжик. Я прыгнула в сторону
иногда она сказала да это же ёжик. Я
повелась давай за ведрами, я отдала ей
ведра она пошла туда ёжика. Я поте-
ла наступать его но он начал шипеть он
был очень маленький. Мы показали его маме,
папе, бабу, деду и своей двоюродной сестре
все ёжик был прекрасен.

Мы с сестрой ещё немного поигруйли
на нас и ступили.

Этот вечер был очень интересней.



Уточка



Ласточка



ОРРШК



НОСШ



ОРРШКА



НОСШКА



Результативность



**2011-2012 учебный год
2 место**

**в районном конкурсе
«Души прекрасные
порывы»**

Шаталов Егор, 7 класс

Результативность

2011-2012 учебный год

2 место

в районном конкурсе

«Дарю любимой маме»

(номинация «Стихотворение»)

Барсукова Татьяна,

7 класс



Маме

В таком красивом слове «МАМА»

Высокий смысл заключен.

Прими, любимая, родная,

От нас с сестрой земной поклон.

Ты нас заботой согреваешь,

Всю нежность, ласку нам даря,

И даже в мыслях опекаешь,

Порой забыв и про себя.

Ты часто слезы проливаешь,

Когда нам очень тяжело.

Капризы, шалости прощаешь,

Рядом с тобой всегда тепло.

Тобой подарено любви немало,

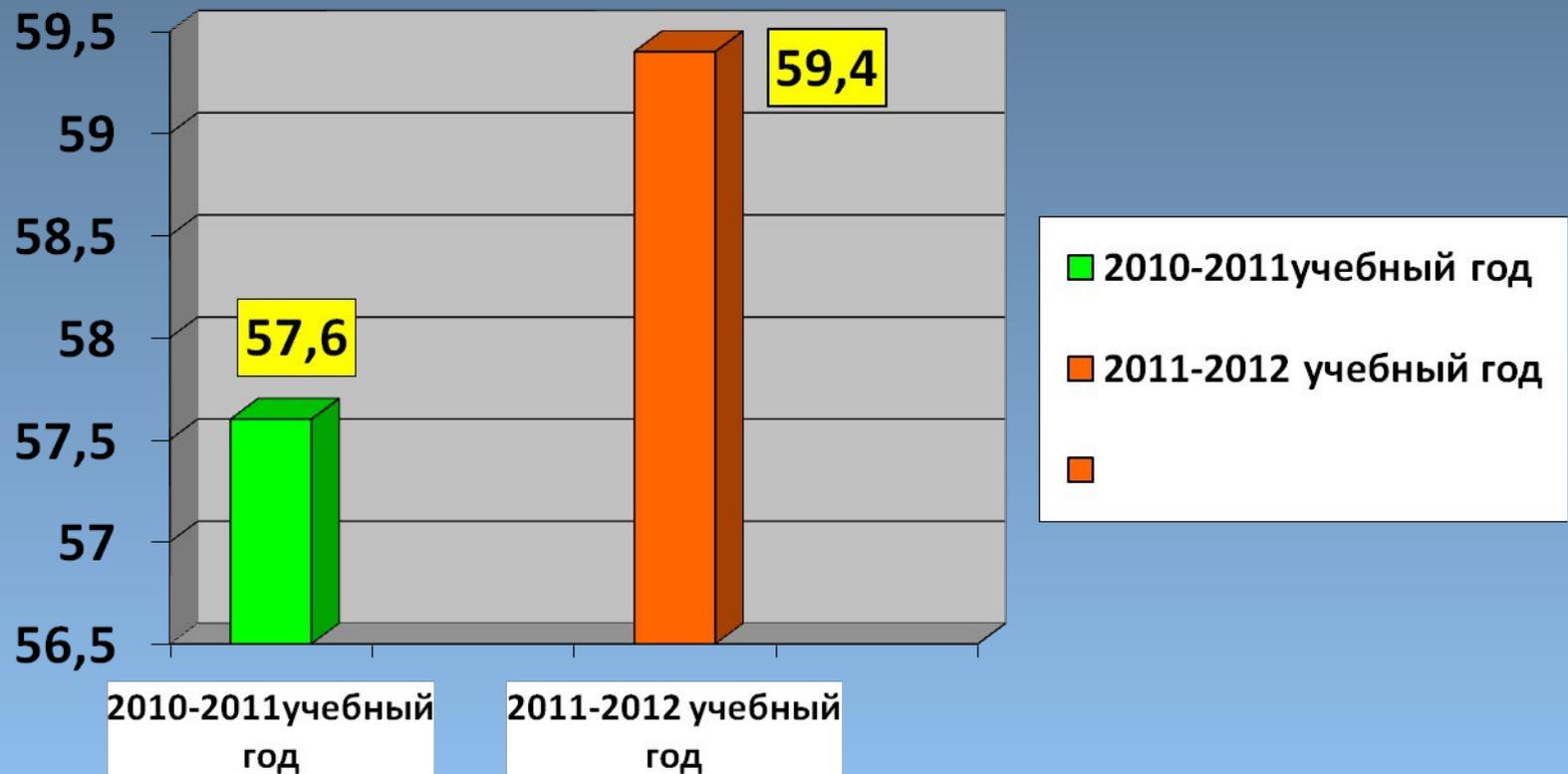
Забот, тревог не перечесть.

Спасибо же тебе, родная мама,

За то, что ты на свете есть!

Барсукова Татьяна, 7 класс

Результаты ЕГЭ по русскому языку



Выводы

- *В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка*
- *Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер*
- *Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя*

Литература

и

интернет-ресурсы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
2. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3. — М.: Педагогика, 1983.
4. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения.- М.: Народное образование, 2001.
5. Лернер И.Я. Проблемное обучение, - М.: Знание, 1974.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие.- Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1973.
8. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. — Т. 1. — М., 1988.
9. Шамардин В.Н. , Тамбовкина Т.И., Сулова Н.П. Школа: от конечного результата к творческому поиску. – М., 1991.
10. <http://www.bestreferat.ru>
11. <http://shelgimn.ucoz.ru/>
12. school8gornya.edusite.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!