

КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



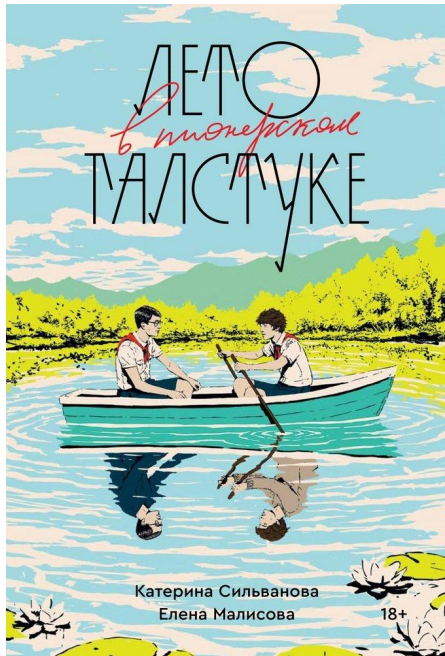
Произведения современных русских авторов создаются во всех возможных жанрах, часто - в жанрах гибридных или не поддающихся точной идентификации. Особенно распространены в современном мире массовая литература и литература постмодернизма.

Массовая литература - это развлекательная литература, простое и доступное чтение, не требующее глубокого размышления, но содержащее в себе интересный сюжет. К массовой литературе относятся современные фэнтези, фантастика, детективы, мелодрамы и так далее. Массовая литература в России является самой читаемой, поскольку намеренно пытается привлечь внимание большого количества разных социальных групп. Произведения массовой литературы чаще становятся бестселлерами.

Что касается постмодернизма, то он возник в русской литературе в 90-ые годы, беря начало в произведениях Венедикта Ерофеева и Андрея Битова. В своих книгах постмодернисты иронизировали над идеями коммунизма и указывали на несостоятельность тоталитаризма. Книги постмодернистов отличаются оригинальностью формы и содержания; стили в них весьма смело комбинируются друг с другом. Постмодернистами являются Виктор Пелевин, Владимир Сорокин, Василий Аксёнов и другие.

Также, популярностью пользуются книги по саморазвитию.

ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



«Лето в пионерском лагере»
Катерина Сильванова, Елена
Малисова



«К себе нежно»
Ольга Примаченко



«Орлеан»
Лия Стефи

ВИКТОР ПЕЛЕВИН TRANSHUMANISM INC.

«Далеко превращает нищету в заботу, ослепив ее люминесцентной и ультрафиолетовой лампочкой. Зациклившись на эволюции, забываешь даже о базовой физиологии: переставая дышать, человек уже не страдает от физической злости. К концу «его» дня от фрейдистской злости остается только защита, которую на своем телеборне агонизирует сама индустрия и прищипка. Он будет!»
Дарара Цугундо, сайт «Стеги-Р»



«Устройство псевдонимов не так оригинально, заглянь либушка в гуглокарты и транскрипцию, добавь аббревиатуры из футурологии и вы получишь нечто, показывающее некое логическое и этическое соответствие современной структуре, и — вуаля! — новое название, и персонализация готова. Печень дышит!»
Стивен Заручин, «звезда» «Деловой Микологика»

16+

This claim about TRANSHUMANISM INC. is disputed















«Transhumanism inc.»
Виктор Пелевин

МУЗЫКА

Современная русская музыка – важная часть современной культуры.

Сегодня большинство наших соотечественников предпочитает слушать русскую музыку. Современные новые песни очень популярны. При этом они отличаются жанровым разнообразием, поэтому подобрать подходящие вкусовым предпочтениям композиции на специализированных ресурсах абсолютно не сложно.

Самыми популярными жанрами являются рэп и поп-музыка.

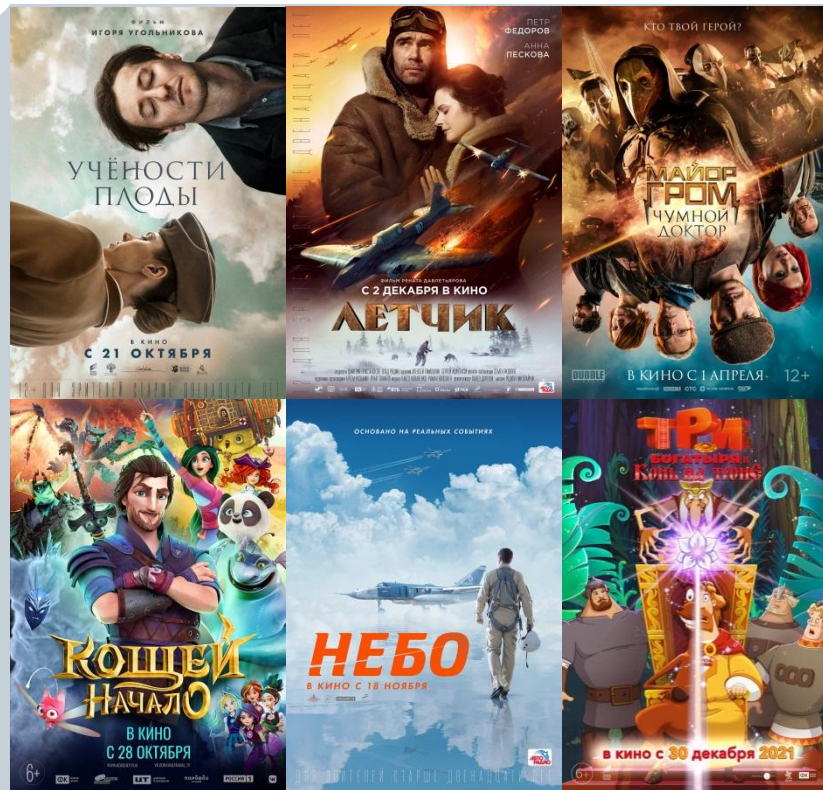
Песня	Артист
 Птичка	HammAli & Navai
 Снова я напиваюсь	SLAVA MARLOW
 Венера-Юпитер	Ваня Дмитриенко
 Сияй	Ramil'
 Astronaut In The Ocean 	Masked Wolf
 Я в моменте	Джарахов и Markul
 Minor 	Miyagi & Andy Panda
 Патрон	Miyagi & Andy Panda
 Cristal & MOËT 	MORGENSHTERN
 Чистый (OST «Псих») 	Скриптонит

Популярные
песни 2021
года

КИНЕМАТОГРАФ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Мнения о современном российском кино сильно разнятся. Некоторые считают, что российское кино «на дне», некоторые – что всё не так плохо.

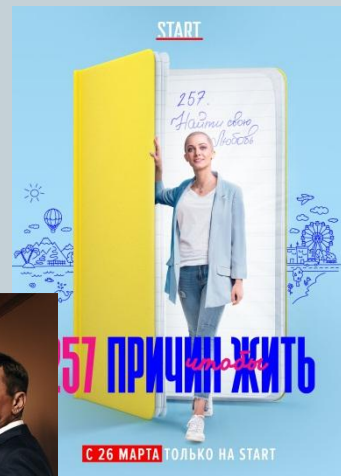
Картины, выходящие на большие экраны, отличаются по жанрам, раскрывают разные проблемы. Популярны драмы, комедии, боевики, исторические и военные фильмы и многие другие. Также популярны разные анимационные фильмы.



КИНЕМАТОГРАФ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Особый период в российском кинематографе наступил с началом пандемии. Когда онлайн-кинотеатры наводнили новые пользователи, их попытались удержать — в том числе и с помощью Originals — сериалов, снятых по заказу самих платформ. Активно начали появляться новые веб-сериалы.

«Кинопоиск HD» выпустил фантастическую комедию про робота-полицейскую «Проект „Анна Николаевна“» и политическую антиутопию «Последний министр», Premier — триллер «Колл-центр», по количеству насилия и социальному подтексту сравнимый с культовой «Пилой», а Start показал «257 причин, чтобы жить», драмеди об излечившейся от тяжелой болезни девушке, которая вдруг понимает, что здоровая она никому не нужна. Ставка на оригинальные сериалы сработала — многое из перечисленного по качеству не уступает западному контенту, но проблематика на экране при этом близка, а пейзажи — знакомы.



СПОРТ

Отношение россиян к спортивным состязаниям невозможно назвать однозначным. Не все воспринимают спорт профессионального уровня важным. И если около 25% жителей России занимаются активно спортом, больше 45% являются болельщиками и периодически участвуют в разнообразных спортивных любительских соревнованиях, то около 30% абсолютно безразличны к профессиональному спорту и даже считают, что на него не нужно тратить бюджетные средства.

Эти данные показывают, что большинство россиян относятся к спорту не просто благосклонно, но занимаются какой-либо дисциплиной любительски или профессионально, посещают спортивные соревнования и даже принимают участие в разнообразных состязаниях.

Самыми популярными видами спорта являются футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, бокс, фигурное катание, теннис, шахматы, легкая атлетика, лыжный спорт.

