

**Ведущие имена и
обзор творчества
ПОЭТОВ-
ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ**

Оттепель – это

— относительная либерализация внутренней (десталинизация) и внешней (опора на принцип мирного сосуществования) политики СССР в конце 1950 — первой половине 1960-х гг.

Термин возник по ассоциации с повестью Ильи Григорьевича Эренбурга «Оттепель» (1954).

Сообщение «историка»



«Оттепель», «хрущевская оттепель»



**Георгий
Максимилианов
ич Маленков
1953-1956**



**Никита
Сергеевич
Хрущев 1956-1964**



**Леонид
Ильич
Брежнев
1964-1982**

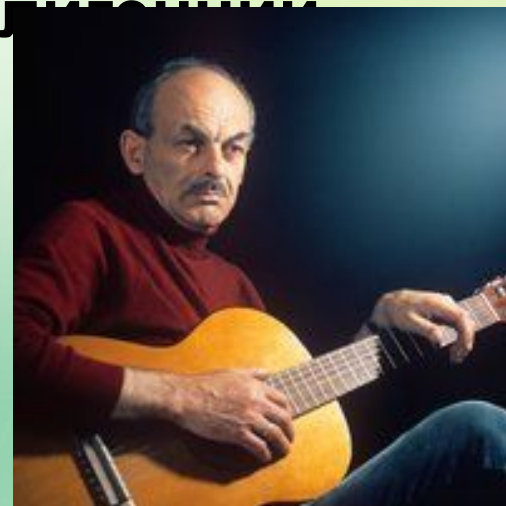
Поэты-шестидесятники



*Слева-направо.
Вверху: Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский,
Белла Ахмадулина.
Внизу: Булат Окуджава, Роберт Рождественский.*

Шестидесятники («дети XX съезда») — субкультура советской интеллигенции

Это поколение,
родившееся
приблизительно между
1925 и 1945
Историческим
контекстом,
сформировавшим
взгляды
«шестидесятников»,
были годы сталинизма,
Великая Отечественная
война, итоги XX съезда
КПСС и эпоха
«оттепели».

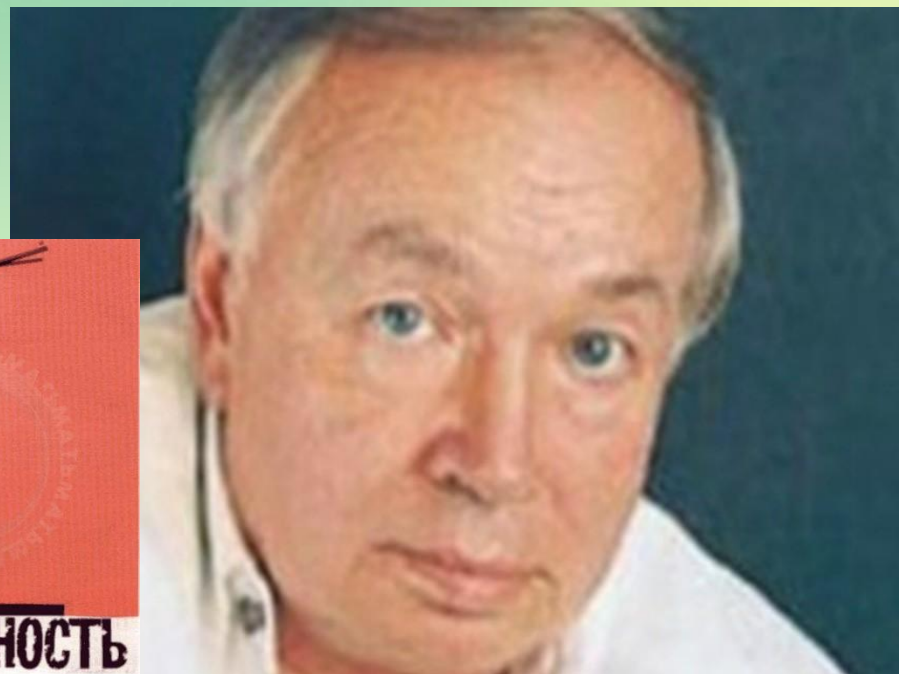
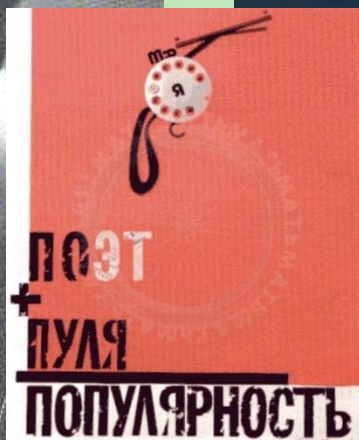
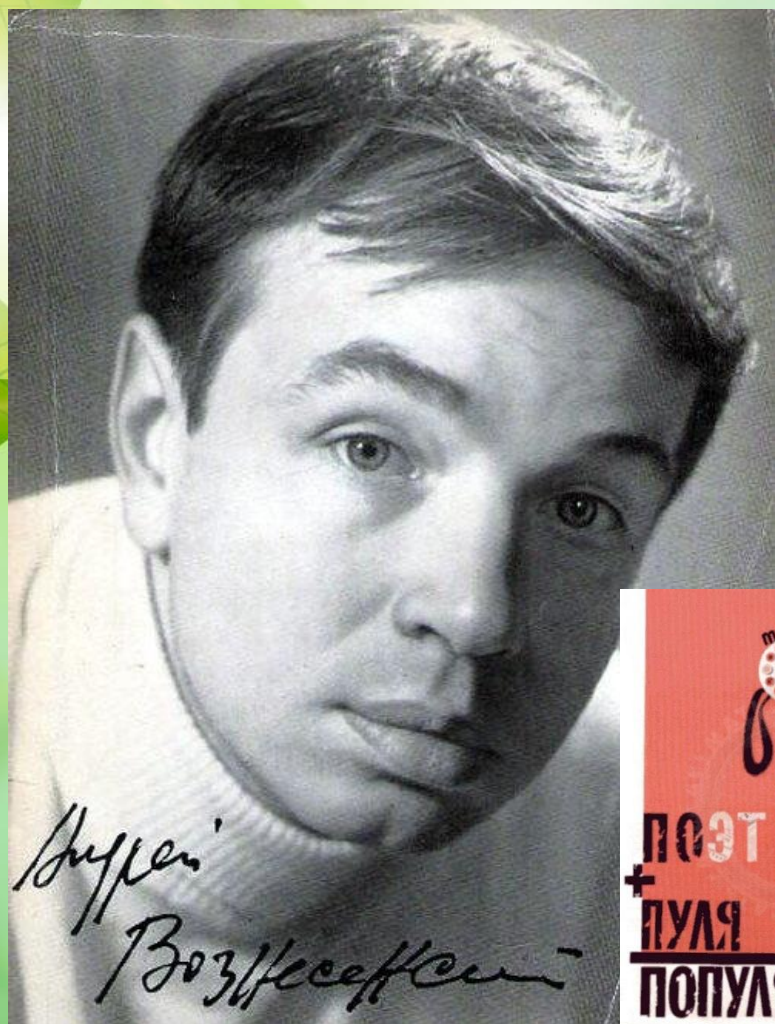


*Большинство из нас не
было революционерами,
не собиралось
коммунистический режим
уничтожать. Я,
например, даже подумать
не мог, что это
возможно. Задача была
очеловечить его.*

Булат Окуджава

Андрей Андреевич Вознесенский

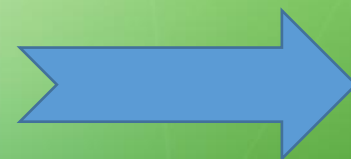
1933-2010 Андрей Вознесенский считал себя последователем Владимира Маяковского и был единственным учеником Бориса Пастернака. Он первым стал работать в новом жанре поэзии — видеомы. Он написал либретто к легендарному спектаклю «Антимиры» и всемирно известной рок-опере «Юнона и Авось», а эстрадные песни с текстами Вознесенского остаются известными и сегодня.




Марк Захаров, главный режиссер Московского театра «Ленком»

«Вознесенский сыграл громадную роль в становлении нашего театра, около 30 лет назад придумав произведение, признанное визитной карточкой труппы. Спектакль «Юнона и Авось» обрел широкую известность не только в России, но и за рубежом. И это произошло во многом благодаря дружбе Вознесенского с великим модельером Пьером Карденом, авторитет которого способствовал показу постановки в Париже, Нью-Йорке и других крупнейших городах мира».

Спектакль до сих пор ставят в театре «Ленком». Музыкальную тему из рок-оперы «Я тебя никогда не увижу» не раз исполняли современные певцы.



Миллион алых роз

- Текст песни (автор — Андрей Вознесенский) основан на истории любви грузинского художника Николая Аслановича Пиросманишвили (Нико Пиросмани). В 1909-м году он влюбился в французскую актрису, гастролировавшую в Тифлисе, **Маргариту де Севр**.
- Один из пересказов этой истории можно прочитать в книге Константина Паустовского «Повесть о жизни»
- А была ли история на самом деле — неизвестно. Исследователи не на  подтверждения



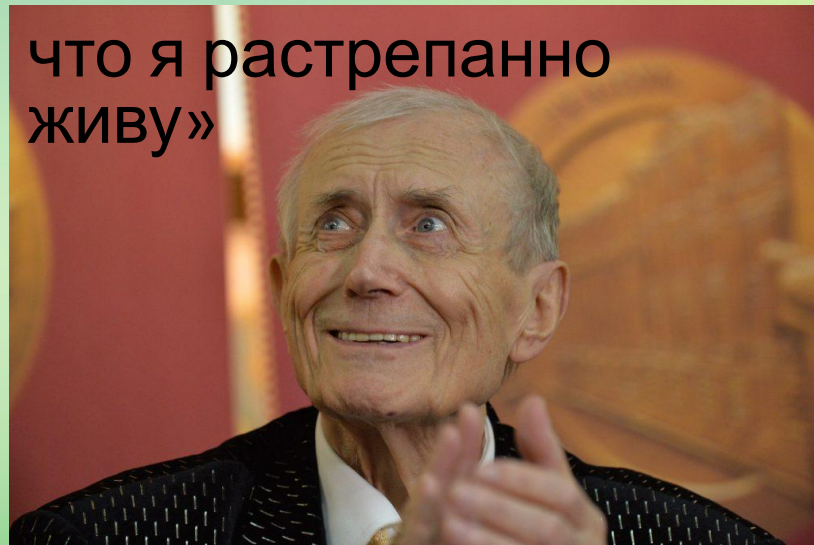
Евгений Евтушенко

18 июля 1932-

1 апреля 2017

«Я что-то часто
замечаю,
к чьему-то, видно,
торжеству,
что я рассыпанно
мечтаю,

что я растрепанно
живу»



Поэтическое кредо Евтушенко

Двадцатилетний Евтушенко сокрушался: «...жаль, что, как на грех, никак нельзя успеть подслушать сразу всех, всех сразу подсмотреть!» Он выводил свое кредо: «Я жаден до людей...» — и с завидным постоянством следовал ему, утверждая подлинный демократизм в изображении народа. Теперь уже можно сказать, что тот пестрый калейдоскоп лиц и характеров, который создал за три десятилетия творческой работы Евгений Евтушенко, — срез едва ли не всех слоев общества.

Евгений Евтушенко – русский поэт, самый «громкий» лирик плеяды стихотворцев того времени. Он напечатал немало сборников стихов, приобретших популярность. Это и «Шоссе энтузиастов», и «Нежность», и «Третий снег», и «Яблоко», и «Обещание», и другие. Также он получил известность в качестве сценариста, публициста, прозаика, режиссера и актера.



Белла (Изабелла) Ахмадулина



**10 апреля 1937 - 29
ноября 2010**

писательница, поэтесса,
переводчица, актриса



Творчество Беллы Ахмадулиной

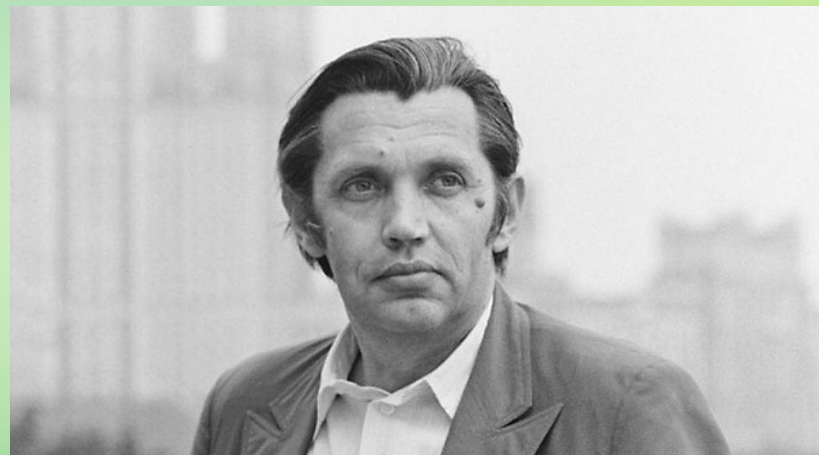
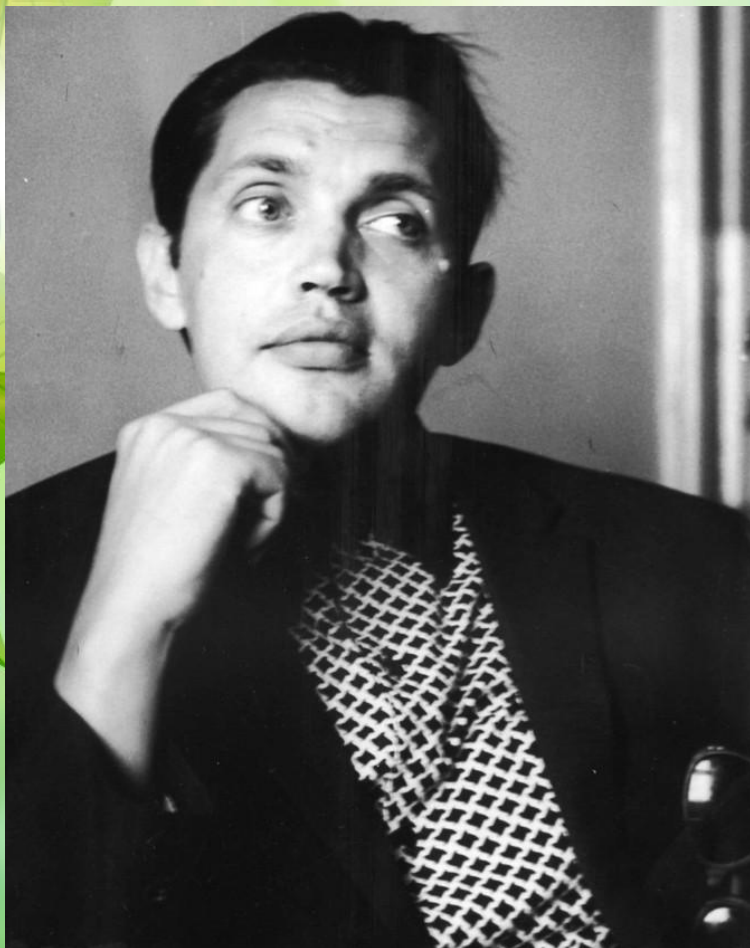
- В 1960 году Белла выступила в Политехническом музее столицы вместе с Евтушенко, Вознесенским и Рождественским, к ней пришла самая настоящая популярность. Артистизм и проникновенная интонация определяли её манеру. В своём первом сборнике «Струна» Ахмадулина словно искала собственные темы. В 1969 году появился сборник «Уроки музыки», через шесть лет сборник «Стихи», а в 1977 году – «Метель» и «Свеча».
- Периодическая печать наперебой публиковала стихи Беллы. Её стиль сформировался окончательно уже к середине шестидесятых годов. Необычным было то, что в современной советской поэзии она была первой, заговорившей высоким поэтическим слогом. В её произведениях присутствовала и стилизация «старинного» слога, и изысканность, и метафоричность, и возвышенность.



20 июня 1932-
19 августа 1994

Роберт Рождественский

Советский поэт и переводчик, автор текстов песен. Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников»



Черты поэзии Р. Рождественского

- Характерное свойство поэзии Рождественского — постоянно пульсирующая современность, живая актуальность вопросов, которые он ставит перед самим собой и перед нами. Эти вопросы касаются столь многих людей, что мгновенно находят отклик в самых различных кругах.
- Если выстроить стихи и поэмы Рождественского в хронологическом порядке, то можно убедиться, что лирическая исповедь поэта отражает некоторые существенные черты, свойственные нашей общественной жизни, её движение, возмужание, духовные обретения и потери.



В преддверии Дня Победы...



- 8 сентября 1923 — 3 ноября 2003.
Советский и российский поэт, прозаик, переводчик, участник Великой Отечественной войны...
- Его переводил Р. Рождественский.
- **Журавли**



Выводы

Субкультура – это подкультура. Она может перейти в культуру, а может измениться либо остаться в эпохе. Субкультуры приносят в нашу жизнь новые идеи и ценности, являясь одним из движущих факторов культуры.

Поэты-шестидесятники – яркое явление в литературе, они отразили дух эпохи.

Творчество поэтов-шестидесятников по праву заняло свое место в русской и мировой культуре (литературе).

Литература

- Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. *Исторический словарь. 2-е изд. М., 2012, с. 376-377.*
- *Википедия*
- Юность. – 1983. – № 11. – С. 83-86.
- FB.ru: <http://fb.ru/article/207294/poet-evgeniy-evtushenko-biografiya-i-tvorchestvo>
- <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-bella-ahmadulina.html>
- *Фото с сайта my.mail.ru*