

Современная живопись России

ВЫПОЛНЯЛИ:
СМИРНОВА ИРИНА
РАЗОРЁНОВ СЛАВА

Введение

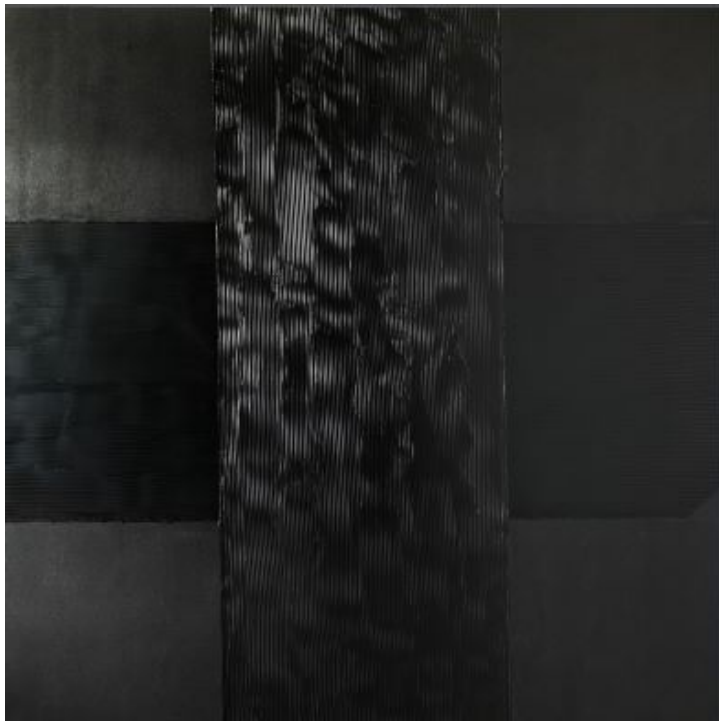
- ▶ Начало XXI века - это тот некий переходный момент в истории искусств, когда происходит процесс переосмысления художественного наследия и намечаются линии дальнейшего развития изобразительного искусства.
- ▶ Мы живём в период, когда не только изживает себя уклад жизни прошлого поколения, но и как следствие меняется духовная составляющая.
- ▶ Люди и их мысли проходят своего рода обновление, и всё это является преддверием новой эпохи.

Черты русской живописи

- ▶ Современные художники России мастерски владеют техникой рисунка, который, даже если изменен, всегда отталкивается от реальной формы и понимания светотени.
- ▶ Картина: «Оливковая роща» Чиненова Екатерина



Объектный подход к абстракции



- ▶ Наши российские художники основываются либо на деконструкции реальности, либо на ее искажении.
- ▶ Кроме того, среди абстрактных работ российских художников много геометрической абстракции, которая отталкивается, в том числе, от геометрических конструкций конструктивизма.

Близкая к природной цветовая палитра

- ▶ Российские художники не склонны использовать “дикие” сочетания цветов при создании своих работ. Палитра в основном состоит из красок природных оттенков.



Творческого союза художников России



- ▶ Организация включает в себя большое количество художников, совершенно различных направлений живописи, какие только насчитывает наше культурное наследие, в том числе и деятели концептуального направления.
- ▶ «Сашкин букет». Н. Нестерова. 2009
- ▶ «Париж». Н. Нестерова. 2005
- ▶ «Возвращение блудного сына». О. Булгакова. 2007

Особенности русской живописи

- ▶ Первая - отсутствие единого общего регламентирования, почти полная произвольность выбора тем и манер, вплоть до самых невообразимых.
- ▶ Вторая - отсутствие большой, значительной идеи, служению которой могли бы посвятить себя творческие таланты.



Альтернативная современная живопись



- ▶ Из известных художников России к ней относятся Владимир Дубосарский и Александр Виноградов
- ▶ Их живопись отличается отсутствием наболевшего, а тем более возвышенного. Очень часто они берут части известных произведений и связывают их каким-то чересчур праздничным, вакханальным шумом. В этом плане их живопись пуста, как и работы тех, кто следует в том же направлении

Уличная живопись

- ▶ Граффити (Graffiti от итал. graffito — надписи) — это уличная живопись.
- ▶ К граффити принято относить любые изображения, размещенные на поверхности стен, зданий, и других общественных объектов.
- ▶ В 1981 году уличное искусство получило популярность, оно плавно перетекло из подпольного, «неофициального» искусства СССР

