



Питер Пауль Рубенс.

*"Похищение дочерей
Левкиппа"*

Биография Рубенса



Питер Пауль Рубенс – фламандский живописец, жизнь и талант которого вызывают страстные споры вот уже несколько столетий кряду. [Делакруа](#) считал его гений непостижимым и непревзойденным, упомянул его имя в дневниках 169 раз и молодым художникам всегда советовал копировать Рубенса. [Пикассо](#) его ненавидел и считал его бесспорным гений абсолютно бестолково использованным, сравнивал лучшие картины Рубенса с учебниками истории или легким журналистским чтивом. **Особенности творчества Рубенса:** широкий жанровый диапазон - Рубенс писал картины на мифологические, религиозные, исторические сюжеты, а также портреты и пейзажи; одинаково важное влияние на живопись Рубенса оказали такие разные художники, как [Питер Брейгель Старший](#) и [Тициан](#) - поэтому на его картинах найдем как внимание к деталям, так и виртуозную работу с цветом; Рубенс крайне изобретателен в композиционных решениях своих картин, мастерски изображает драматичные позы и жесты; вошел в историю также как автор собственного идеала красоты - пышных "рубенсовских форм".



Спасибо за внимание!

