

Государственное казенное учреждение Самарской области
«Комплексный центр социального обслуживания населения Самарского
округа» Советское подразделение.



«Свеча памяти»

«Свеча памяти» – это в первую

очередь народная акция

Можно прийти к братским могилам,

мемориалам или к памятникам,

зажечь свечу на своем окне, главное

– вспомнить в этот день о миллионах

жертв, которые унесла Великая

Отечественная война, рассказать об

этом своим детям.

В эти дни мы вспоминаем

трагическую дату начала Великой

Отечественной войны.

В нашей стране почти нет такой

семьи, которую бы не коснулась

война.

И для каждого из нас память о тех

событиях, о воинах, отстоявших мир



Великая Отечественная война
стала одной из самых значимых
тем в искусстве — литературе,
живописи, кино.

Вспомним самые важные
скульптурные памятники,
посвященные трагедии этого
времени.

А начнем мы свой
рассказ о
Могиле
Неизвестного
солдата.
г. Москва.



В 1966 году в [Александровском саду](#) у [Кремлевской стены](#) был сооружен мемориал, посвященный Неизвестному Солдату.

Здесь захоронен прах одного из погребенных в братской могиле воинов и каска времен Великой Отечественной войны.

На гранитном надгробии высечена надпись [«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»](#). С 8 мая 1967 года на монументе непрерывно горит Вечный огонь, который был



Продолжаем
рассказ –
Монумент
«Героическим
защитникам
Ленинграда»
сооружён в
г. Санкт
Петербург.

Проект монумента был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковским высотам, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.



А самая известная статуя «Родина-мать зовет!» расположена в Волгограде.

Статуя «Родина-мать зовет!» автор памятника Евгений Вучетич создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом. Сложнейшее строительство шло в период с 1959 по 1967 год. Для изготовления памятника понадобилось 5,5 тысячи тонн бетона и 2,4 тысячи тонн металлических конструкций. Внутри «Родина-мать» абсолютно полая, она состоит из отдельных камер-ячеек, в которых натянуты металлические тросы, поддерживающие каркас памятника. Высота грандиозного монумента — 85 метров, он занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая скульптура-статуя в мире на момент



Следующий слайд посвящен одному из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «Алеша», был возведен в Мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское Заполярье. Памятник расположен на высокой сопке — 173 метра над уровнем моря, поэтому фигуру солдата в плаще с автоматом за плечом видно из любой точки города. Рядом с «Алешей» горит Вечный огонь и стоят два зенитных орудия. Авторы проекта — архитекторы Игорь Покровский и Исаак Бродский.

Мемориальный комплекс в Дубосеково (Волоколамск)



Мемориальный комплекс в дубосеково, посвящен подвигу 28 воинов из дивизии генерал-майора Ивана Панфилова, состоит из шести 10-метровых скульптур: политрука, двух бойцов с гранатами и еще трех солдат. Перед скульптурной группой находится полоса бетонных плит — это символ рубежа, который немцы так и не смогли преодолеть. Авторами проекта монумента стали Николай Любимов, Алексей Постол, Владимир Федоров, Виталий Датюк, Юрий Кривущенко и Сергей Хаджибаронов.



*Путешествие по
памятным местам
Великой Отечественной
войны перемещает нас на
Перемиловскую высоту.*

Высота была одним из важнейших мест в битве под Москвой, и именно там в 1966 году установили монумент в честь 25-летия этого сражения. На пьедестале — 13-метровая фигура бросившегося в атаку воина с автоматом в руке. Постамент украшают барельефы с изображением готовых к бою солдат. Монумент создали скульпторы Алексей Постол, Николай Любимов и Владимир Федоров. Рядом с памятником находится гранитный постамент, на котором высечены стихи Роберта Рождественского:

*От этого порога
В лавине дыма, крови и невзгод,
Здесь в сорок первом началась дорога
В победоносный Сорок пятый год.*



Побываем мы и зарубежом в Майами (конечно виртуально) у

«Монумента жертвам Холокоста», Местоположение монумента может показаться необычным, но именно сюда, в Южную Флориду, бежали евреи от Холокоста. Америка приняла беженцев, и вся боль и скорбь о судьбе народа вылилась в создание этого мемориала.

В работе над [комплексом](#) участвовали Кеннет Трейстер (*Kenneth Treister*) и еще 45 скульпторов и архитекторов. Композицию мемориала образуют полукруглая классическая колоннада из светлого камня, пруд с цветущими лилиями и остров в центре ансамбля. К острову ведет узкий каменный коридор, на стенах которого высечены названия концентрационных лагерей. В центре острова возвышается скульптура огромной руки, которая тянется к небу с просьбой о помощи. Со всех сторон рука окружена 130 фигурами в полный рост.



Из Майами
возвращаемся
на Самарскую
землю.

Самолет штурмовик ИЛ-2

По решению горсовета, самолет-памятник был установлен на пересечении Московского шоссе и Кировского проспекта. Автором памятника стал заслуженный архитектор России Алексей Григорьевич Моргун. Памятник ИЛ-2 стал символом города Куйбышева, трудового героизма тружеников тыла и мужества советских лётчиков на фронте. Стало традицией приезжать к памятнику в дни всенародных праздников и

Памятник лётчице О. А.
Санфировой



Памятник лётчице О.А.Санфировой, посвящен нашей землячке, командиру эскадрильи, Герою Советского союза , которая пала смертью храбрых на территории Польши в 1944 году. Он был торжественно открыт в 1985 году, расположен в сквере, недалеко от городского дома молодежи, на пересечении двух улиц – Аэродромной и Революционной. Авторы – скульптор А. С. Головин и архитектор Ю. И. Мусатов.

Памятник -
Несовершеннолетним
труженикам тыла *1941-1945*
годов.



В Октябрьском районе Самары установлена скульптурная композиция - Несовершеннолетним труженикам тыла *1941-1945* годов. На скульптурной композиции изображены сидящие на скамейке мальчик и девочка. Они держатся за руки, символизируя искренность и чистоту своих чувств. Памятник выполнен из бронзы, а на постаменте имеются 2 таблички – одна с названием композиции, а другая со стихами.



Хотим вас познакомить с Монументом боевой славы «Танк Т-34»

В декабре 2014, в Самаре торжественно открыли новое мемориальное сооружение, посвященное воле, силе и мужеству советского народа, проявленное в годы Великой отечественной войны. Таким символом стал настоящий танк Т-34, изготовленный в 1948 году и установленный на постаменте. Монумент расположен в новом микрорайоне – Крутые ключи

Охватить все *скульптурные
памятники, посвященные
трагедии Великой
Отечественной войны*
невозможно.

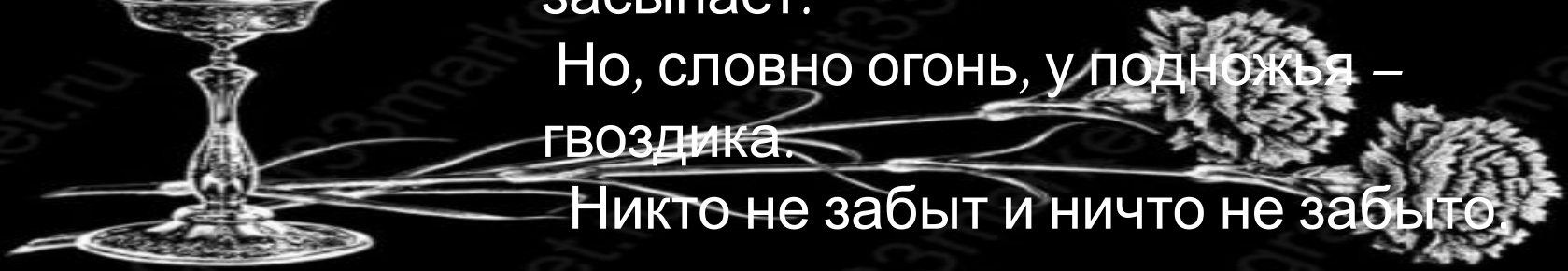


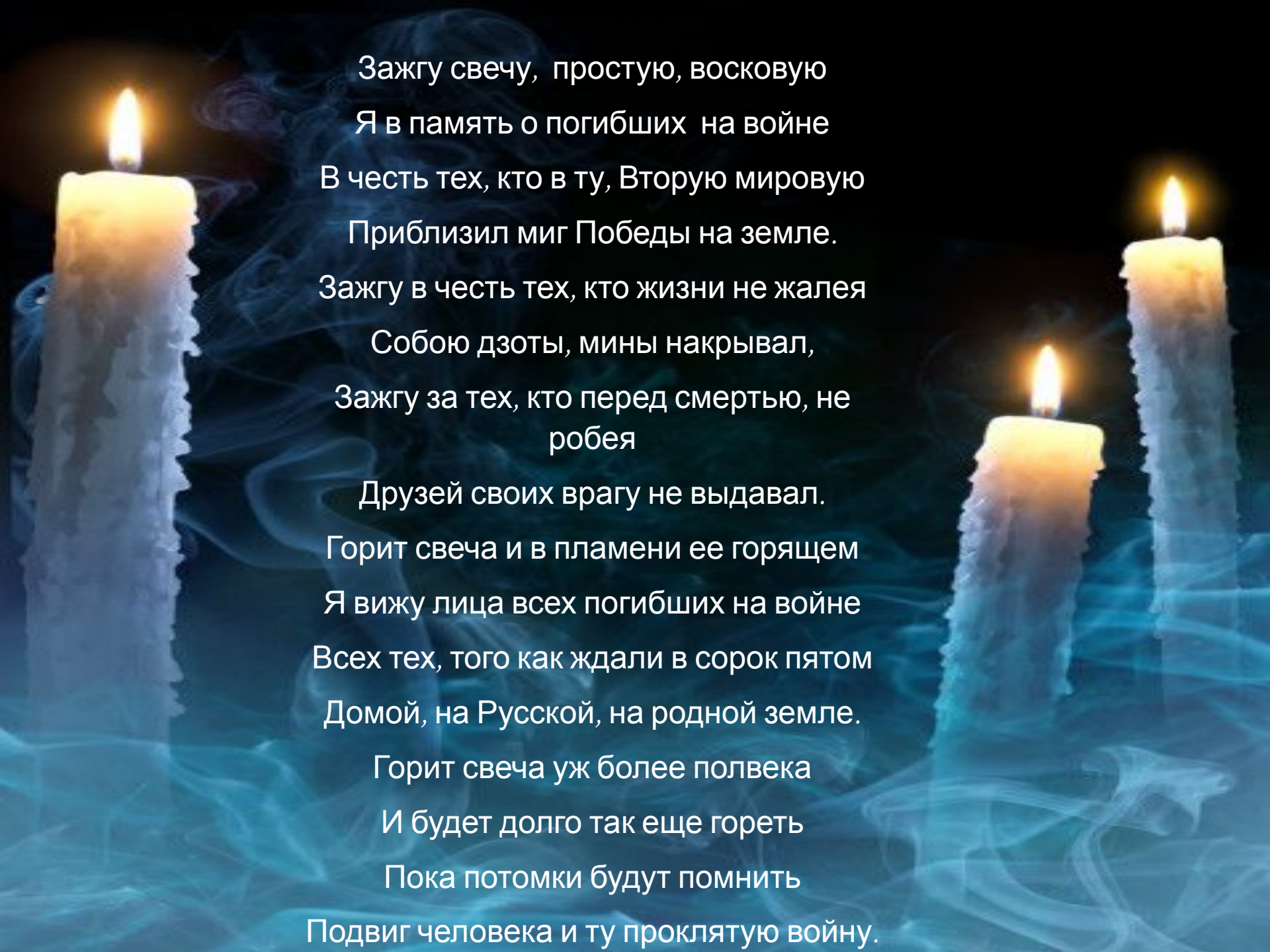
Горящая надпись на глыбе гранита
Поблекшими листьями ветер
играет

И снегом холодным венки
засыпает.

Но, словно огонь, у подножья –
гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.



The image features three lit candles against a dark background. The candles are lit, with bright yellow flames and glowing wax. From each candle, wisps of blue smoke rise, creating a misty, ethereal atmosphere. The candles are positioned on the left, center-right, and right sides of the frame. The text is centered in the middle of the image, written in a white, sans-serif font.

Зажгу свечу, простую, восковую
Я в память о погибших на войне
В честь тех, кто в ту, Вторую мировую
Приблизил миг Победы на земле.
Зажгу в честь тех, кто жизни не жалея
Собою дзоты, мины накрывал,
Зажгу за тех, кто перед смертью, не
робея
Друзей своих врагу не выдавал.
Горит свеча и в пламени ее горящем
Я вижу лица всех погибших на войне
Всех тех, того как ждали в сорок пятом
Домой, на Русской, на родной земле.
Горит свеча уж более полвека
И будет долго так еще гореть
Пока потомки будут помнить
Подвиг человека и ту проклятую войну.