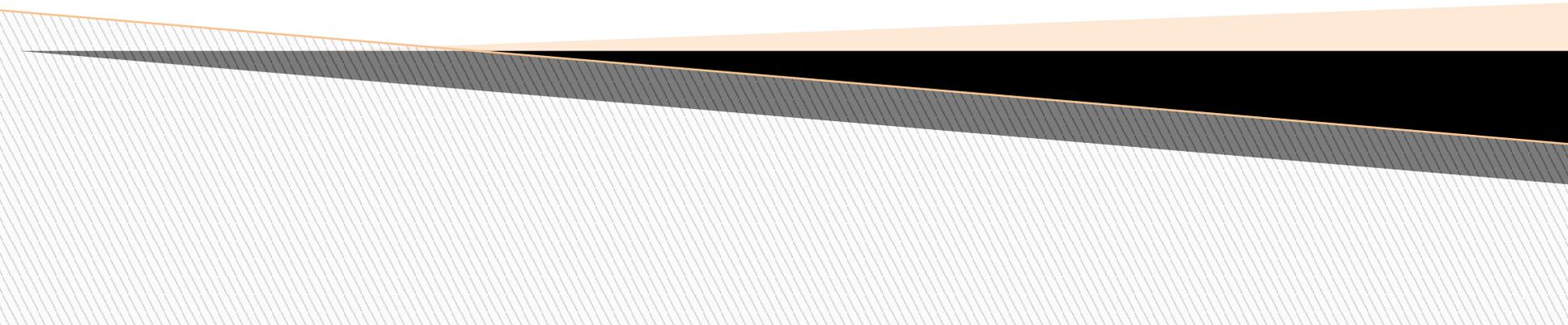


Художник в театре кукол

Привет от Карабаса-Барабаса



«Кукла на сцене – творение художника и актерской фантазии»



Профессия художник театра кукол





Большой театр кукол
Санкт-Петербург



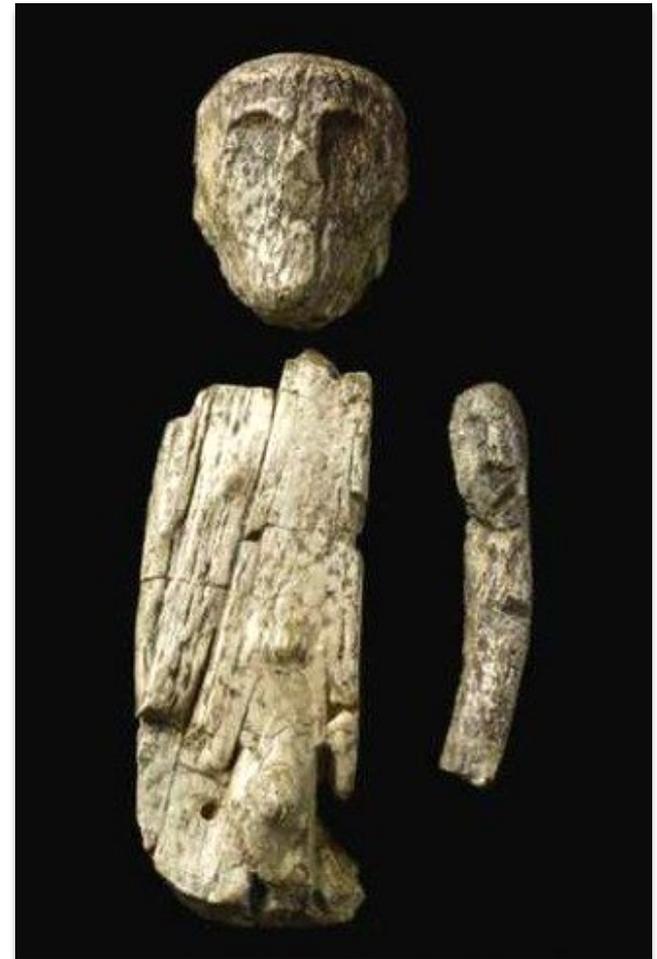
Псковский театр кукол

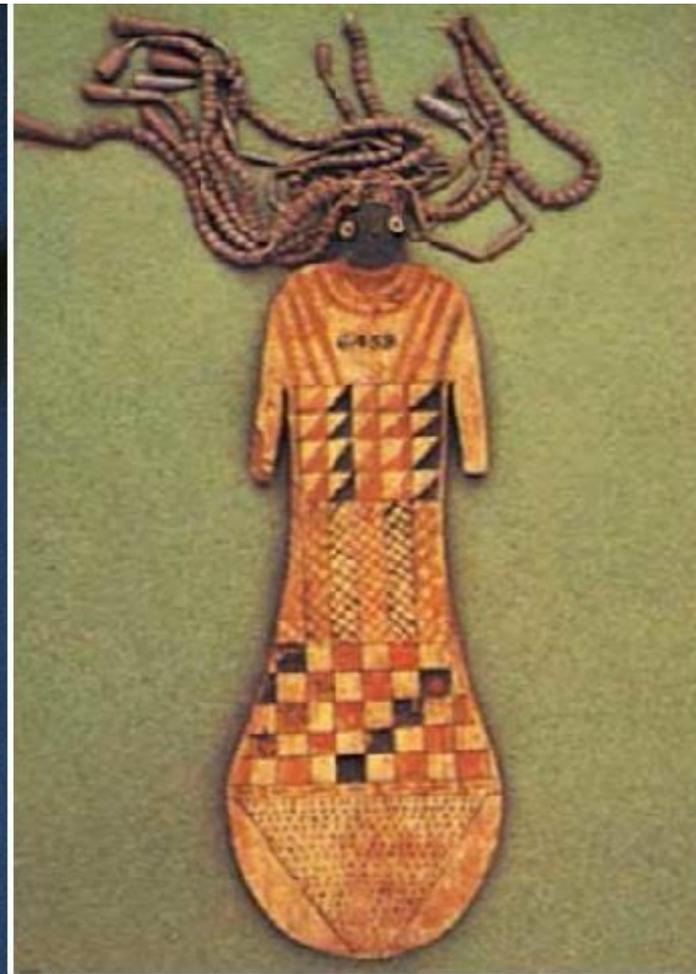
История кукол

В наше время многообразии представителей кукольного племени чрезвычайно велико.

Тем не менее, кукла не является изобретением современности, у нее древняя и славная история.

Когда была создана первая кукла, предназначенная именно для игры, точно неизвестно. Сейчас учёные называют дату 35 тыс. лет назад. Это возраст фигурки из кости мамонта, найденной в Чехии в захоронении «Броно-2».

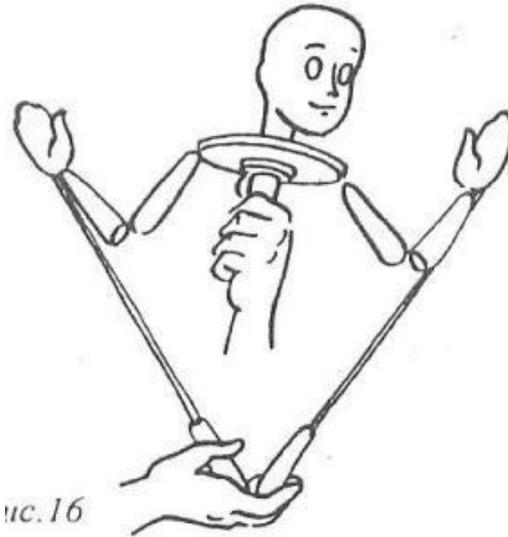
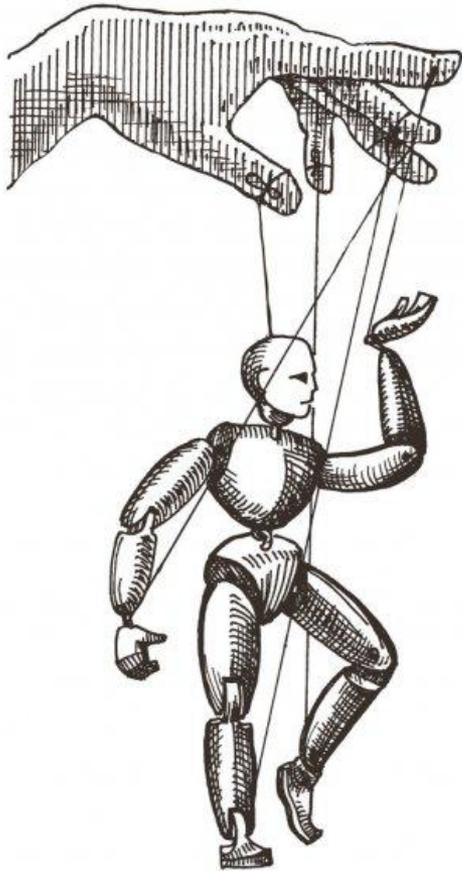




Первые куклы в Древнем Египте



Механизмы кукол



ис.16

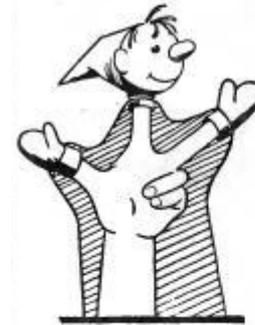
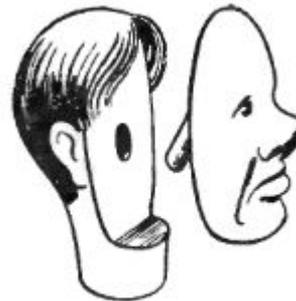


Рис. 1



Рис. 2

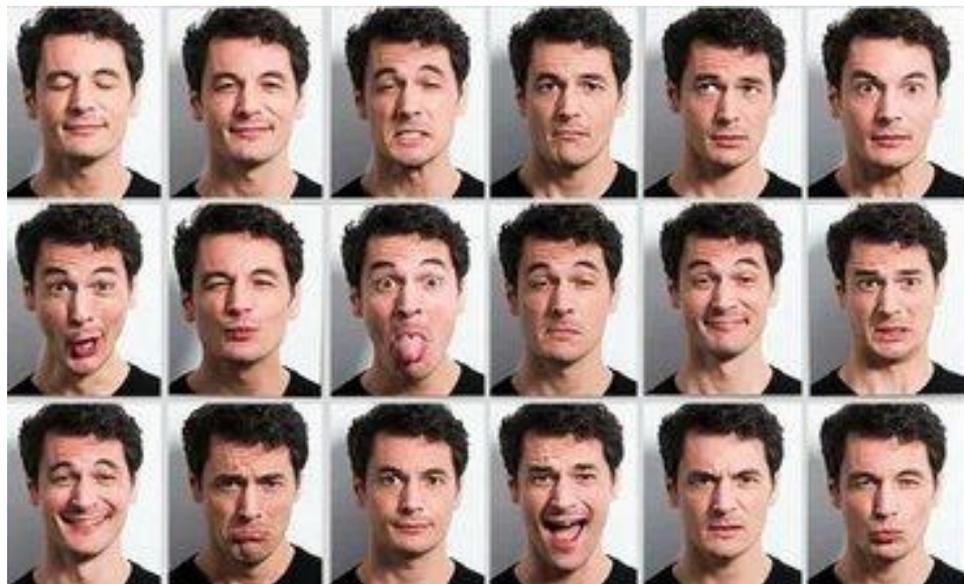


Рис. 3



Рис. 4





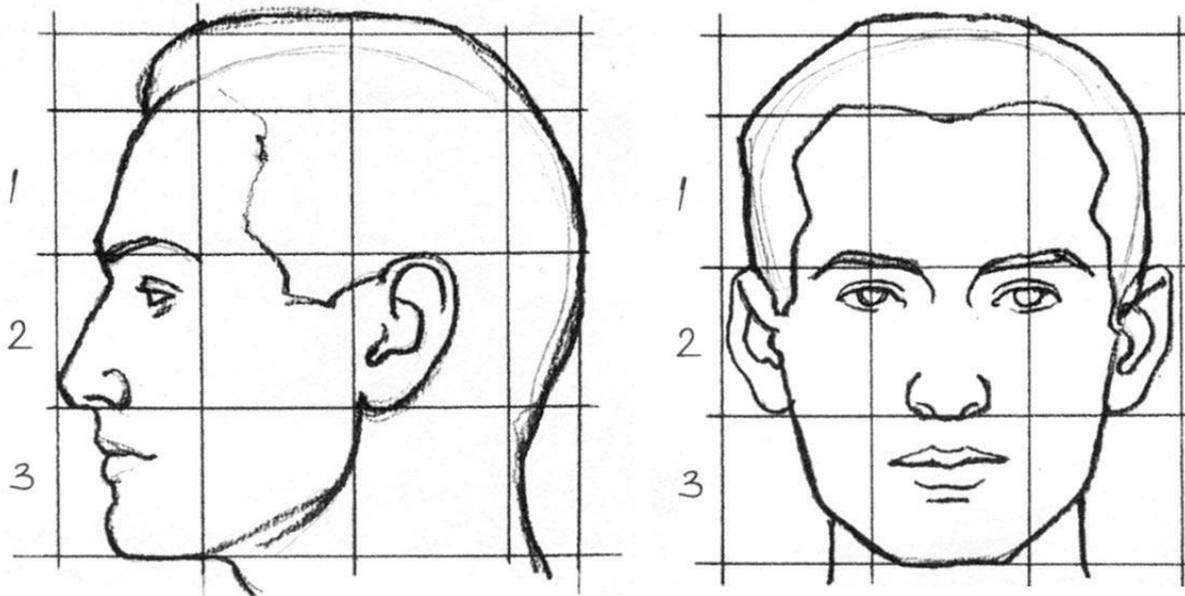
Прием гипербола

Гипербола — стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения каких либо черт.

Само по себе преувеличение выявляет в художественном образе скрытое содержание, тем самым его особую выразительность, эмоциональность.

Например, большие глаза у детей (любопытность), большие зубы могут говорить о злости или кровожадности и тому подобное.





- Расстояние между глазами должно быть равным расстоянию от внутреннего угла глаза до внешнего, и такой же должна быть ширина носа
- Расстояние между уголками рта должно равняться расстоянию между радужками глаз
- Линия, проведенная через зрачки глаз, должна поделить пополам воображаемую линию, соединяющую кончик подбородка и макушку

