

История искусств: Передвижники.

Выполнила студентка
группы НТ-301 ФХО МКТ
Суходоева Г.В.

За время существования Императорской Академии художеств золотые медали получили многие выпускники Императорской Академии художеств. Среди

них художники:

И. К. Айвазовский (1837), И. А. Акимов (1773), Д. И. Антонелли (1812), И. Л. Аскназий (1879), С. В. Бакалович (1881), П. В. Басин (1818), М. А. Беркос (1888), А. П. Боголюбов (1853), А. С. Богомоллов-Романович (1857), М. И. Бочаров (1858), Ф. А. Бронников (1853), К. П. Брюллов (1821), Ф. П. Брюллов (1815), А. Г. Варнек (1802), М. Н. Васильев (1857), Я. А. Васильев (1810), С. И. Васильковский (1885), И. А. Вельц (1891), Б. Б. Вениг (1862), К. Б. Вениг (1853), В. П. Верещагин (1863), Л. Р. Веселовский (1879), А. Б. Виллевальде (1883), Б. П. Виллевальде (1842), И. А. Воинов (1812), М. Ф. Воинов (1782), А. И. Волков (1782), С. М. Воробьёв (1838), Н. Н. Ге (1857), Е. В. Годун (1857), Я. С. Гольдблат (1888), А. Г. Горавский (1854), Ф. А. Горецкий (1849), К. Н. Горский (1881), К. В. Григорович (1848), П. Н. Грузинский (1862), К. Ф. Гун (1861), И. Г. Давыдов (1853), У. Э. Дюккер (1862), А. С. Егорнов (1888), И. Е. Ефимов-Крюков (1850), А. О. Жданов (1794), П. П. Заболотский (1865), Ф. С. Завьялов (1836), А. А. Зауервейд (1841), М. М. Зеленский (1871), А. А. Иванов (1827), А. И. Иванов (1797), П. А. Иванов (1797), П. П. Иков (1860), И. А. Кабанов (1853), Я. Ф. Капков (1845), А. Е. Карнеев (1860), Е. М. Корнеев (1800), И. П. Келлер (1857), А. Д. Кившнеко (1877), О. А. Кипренский (1805), А. А. Киселёв (1885), М. К. Клодт (1858), М. П. Клодт (1861), П. О. Ковалевский (1871), А. Е. Коцебу (1844), А. Е. Крачковский (1879), К. Я. Крыжицкий (1884), И. Е. Крюков (1850), И. С. Ксенофонтов (1852), А. Я. Кухаревский (1834), П. Ф. Лагорио (1850), И. И.

М. И. Лебедев (1833), Н. Д. Лосев (1883), И. В. Лучанинов (1812), В. В. Мазуровский (1888), Е. К. Макаров (1871), В. Н. Максотов (1853), А. Т. Марков (1830), Д. Н. Мартынов (1857), Ф. М. Матвеев (1779), Е. Е. Мейер (1845), К. Ф. Мельников (1785), А. И. Мещерский (1859), Г. К. Михайлов (1842), Ф. А. Моллер (1837), В. И. Мошков (1812), Г. Г. Мясоедов (1862), А. Н. Новосколыцев (1881), А. В. Нотбек (1827),
В. Д. Орловский (1867), В. Г. Перов (1867), И. Я. Пескорский (1778), П. С. Петровский (1839), И. М. Пискунов (1779), В. Д. Поленов (1871), А. А. Попов (1879), А. Н. Попов (1887), А. А. Попов (1860), И. Ф. Порфиоров (1891), С. Н. Растворовский (1884), И. П. Раулов (1854), К. Я. Рейхель (1809), И. Е. Репин (1871), А. А. Риццони (1861), П. А. Риццони (1847), В. Я. Родчев (1788), В. Е. Савинский (1882), В. К. Сазонов (1813), Н. С. Самокиш (1885), В. Д. Сверчков (1855), Г. С. Седов (1866), И. Ф. Селезнёв (1882), Г. И. Семирадский (1870), В. С. Смирнов (1883), П. И. Соколов (1772), П. И. Солдаткин (1856), Ф. Г. Солнцев (1827), Е. С. Сорокин (1849), П. С. Сорокин (1854), Л. В. Страшинский (1855), В. П. Суханов (1812), С. В. Сухово-Кобылина (1854), П. А. Суходольский (1864), М. И. Терebenёв (1815), О. И. Тимашевский (1851), Н. И. Тихобразов (1845), М. С. Ткаченко (1887), И. П. Трутнев (1858), А. В. Тыранов (1830), Е. Ф. Урлауб (1871), Д. М. Ушаков (1863), К. Н. Филиппов (1858), К. Д. Флавицкий (1855), Л. Х. Фрикке (1839), А. А. Харламов (1868), Станислав Хлебовский (1859), Н. Г. Чернецов (1830), А. Ф. Чернышёв (1830), П. П. Чистяков (1861), П. М. Шамшин (1836), А. И. Шарлемань (1855), И. И. Шишкин (1860), В. И. Штернберг (1838), С. Ф. Щедрин (1811), М. С. Эрасси (1852), В. И. Якоби (1861);

Александр Семенович Егорнов 1858–1903



Окончил академический курс со званием классного художника 1 степени и [большой золотой медалью](#), полученной за исполнение программы «Дубы».

Николай Ярошенко.
В пересыльной тюрьме.



Михаил Васильевич Нестеров

(19 (31) мая 1862, Уфа, Оренбургская губерния, Российская империя — 18 октября 1942, Москва, РСФСР, СССР)

