

Валентин Владимирович ОВЕЧКИН

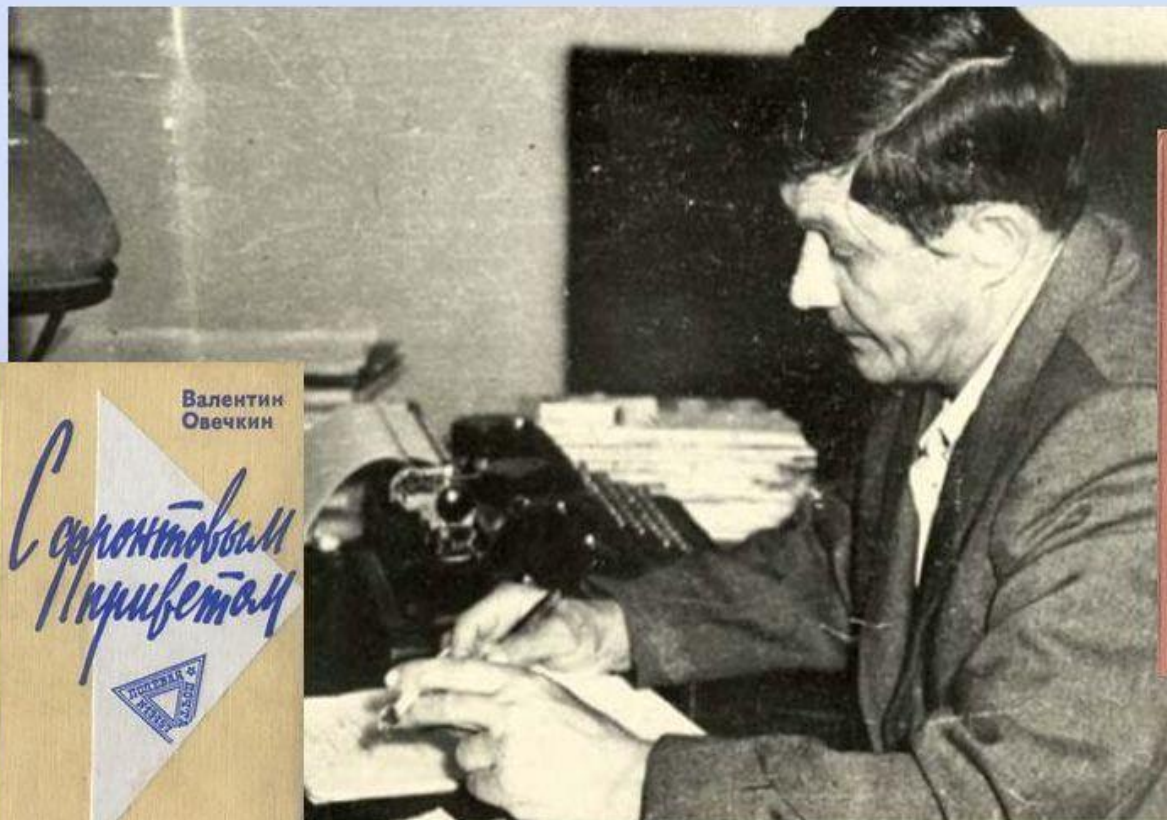
1904 – 1968

Советский прозаик, драматург, журналист

22

И Ю Н Я

Литература





**Валентин
Владимирович
Овечкин –
писатель,
воин, человек**

**22 июня 1904г. –
27 января 1968г.**

Валентин Владимирович Овечкин – советский прозаик, драматург, журналист – многогранная и интересная личность в истории развития отечественной литературы. «Деревенская проза» В.В. Овечкина - значительный вклад в советскую литературу.

Член Союза писателей СССР.

Имя писателя – земляка В.В. Овечкина было присвоено Ефремовской сельской библиотеке в рамках проекта «Я – гражданин России». По ходатайству учащихся Ефремовской СОШ Собрание депутатов Федоровского СП Постановлением № 35 от 11.12.2015г. одобрило предложение об увековечивании памяти писателя и присвоило имя В.В. Овечкина Ефремовской СБ.

В.В. Овечкин – основатель избы –читальни в 1923 году и её первый библиотекарь. В 1925 году организовал первую в Приазовье сельскохозяйственную коммуну и стал её председателем.

Валентин Овечкин родился в том же городе, что и А. П. Чехов, в тот год, когда Чехов умер. Семнадцатилетним юношей он уже заведовал избой-читальней в с. Ефремовка Неклиновского района, всего в 15 километрах от нашей библиотеки. Кроме того, юноша учительствовал в школе ликбеза и зарабатывал на жизнь сапожным ремеслом. В 1925 году Овечкин стал первым председателем сельской коммуны. Будучи партийным работником, хлебнул адского голодомора на Кубани, куда его послали парторгом станицы Темиргоевской. Там он на свой страх и риск, вместе с четырьмя другими председателями, раздал на прокорм колхозникам семенной фонд и до самой весны жил под страхом "высшей меры".



В.В. Овечкин
Родился: 9 июня 1904 г.,
Таганрог.
Умер: 27 января 1968 г. (63
года), Ташкент, СССР

Родился в Таганроге. В 1925 – 1931 г. – председатель сельскохозяйственной коммуны в Ростовской области. С 1931 г. – партийный работник, с 1934 г. – журналист на Северном Кавказе – разъездной корреспондент газеты «Молот», «Колхозная правда» (Ростов -на-Дону), позднее – «Армавирская коммуна», «Большевик» (Краснодар). В декабре 1941 г. получает направление в газету Северокавказского фронта. В декабре 1942 г. – в качестве политработника на Сталинградском фронте. С июня 1943 г. – журналист газеты 51-й армии, через полгода отозван из действующей армии и направлен в газету ЦК КП «Правда Украины».

В 1948 г. первый секретарь Курского обкома П. И. Доронин приглашает Овечкина (фронтового друга) переехать в Центральное Черноземье. Писатель выбирает местом жительства г. Льгов, в те годы один из самых крупных в области сельскохозяйственных райцентров.



Да, Овечкин был из родоначальников коллективизации, но не сталинской, а добровольной. И всю свою писательскую деятельность он посвятил борьбе со сталинизмом в сельском хозяйстве, его по праву считают основателем "деревенской прозы".

Хотя первое произведение - "Глубокая борозда" - вышло ещё в 1928 году, целиком посвятил себя журналистике только с 1934 года: был разъездным репортёром ростовских газет, очеркистом и корреспондентом краснодарской краевой газеты "Большевик".

Добровольцем, просто штатским человеком по вольному найму, Овечкин прошёл трагические полгода Великой Отечественной - Керченский разгром. Затем, закончив курсы политсостава, служил в должности агитатора полка на Сталинградском, на Южном фронтах.



Семья Овечкиных. Г. Таганрог.





Самый младший в
семье

1911 год.

Старшая сестра - Ольга Владимировна Овечкина, 1909
год.

Работала в Таганрогской Мариинской женской
гимназии.



**Сестра Шура работала учительницей в селе
Котломино**



1927 год

**Братья Николай и Владимир. Школа морской авиации г.
Баку. 1915 год. Летали на "этажерках"- самолетах Первой
Мировой.**



«Самое страшное в человеке
- двурушничество. С того дня,
как его заставили первый раз,
затаив в душе одно, сказать
совсем другое, с этого дня
начинается падение этого
человека».

В. В. Овечкин



Овечкин Валентин Владимирович

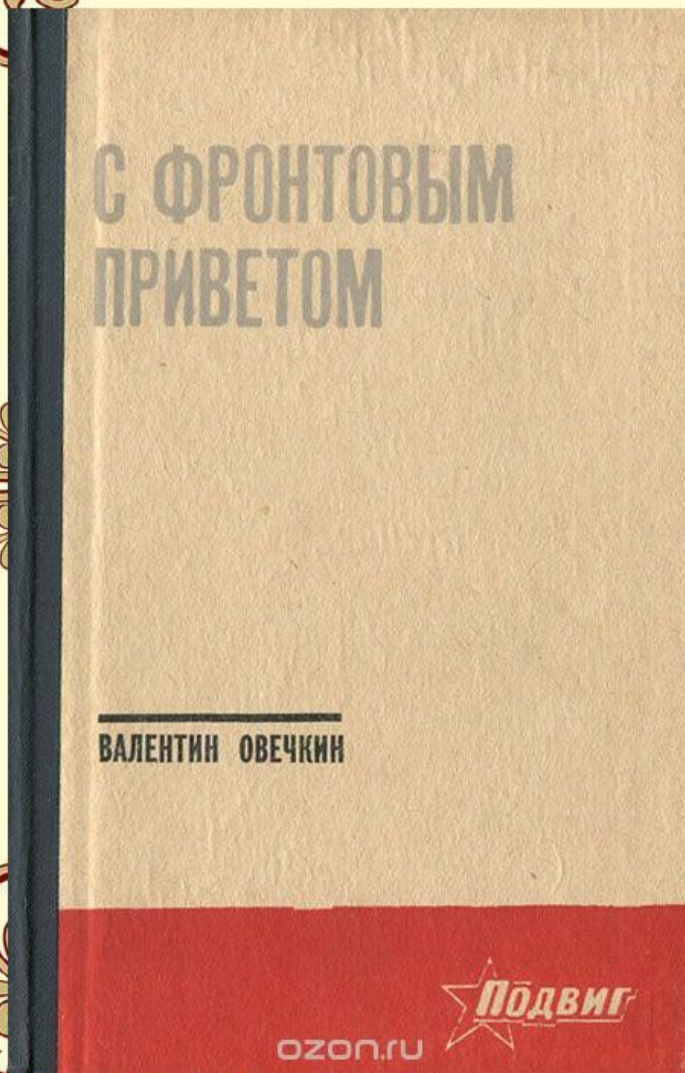
(1904-1969)

УВОВ, военный корреспондент.
Собранный на фронте материал
стал основой повести
«С фронтовым приветом»,
написанной в освобожденном
Таганроге.

*«Они стреляли не из автомата –
Пером, карандашом
– что было под рукой,
А рядом – взрывы вражеских снарядов,
И, просмотрев газету,
шли солдаты в бой...»*



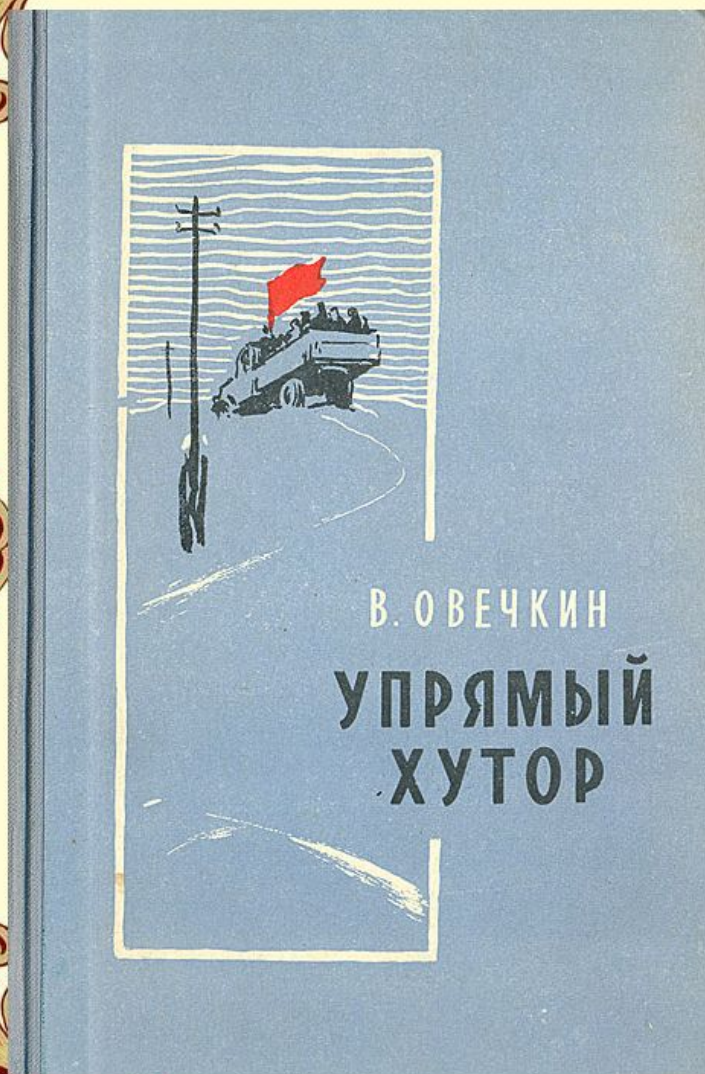
В этой книге впервые собраны все наиболее значительные военные выступления в печати В. Овечкина. Читатель имеет возможность познакомиться со многими малоизвестными публикациями талантливого .



Во время Великой Отечественной войны воевал пехотным офицером, прошел в боях от Сталинграда до Украины, работал в армейских и фронтовых газетах. Его фронтовые впечатления отразились в повести «С фронтовым приветом», написанной им в 1945 году. В своих произведениях Валентин Владимирович, как и многие писатели тех лет, отразил уверенность многих своих современников в том, что война исправит недостатки и изъяны, имевшие место в жизни советской деревни до этого.

Бывает на войне — и разбитые, отступающие части противника, и наступающие войска изматываются так, что ни те, ни другие не могут сделать больше ни шагу. Где легли, в какую-то предельную для человеческой выносливости ночь, там и стабилизировался фронт. Тут — дай один свежий батальон! Без труда можно прорвать жиденькую оборону, наделать паники, ударить с тылу!.. Но в том-то и дело, что свежего батальона нет ни у тех, ни у других.





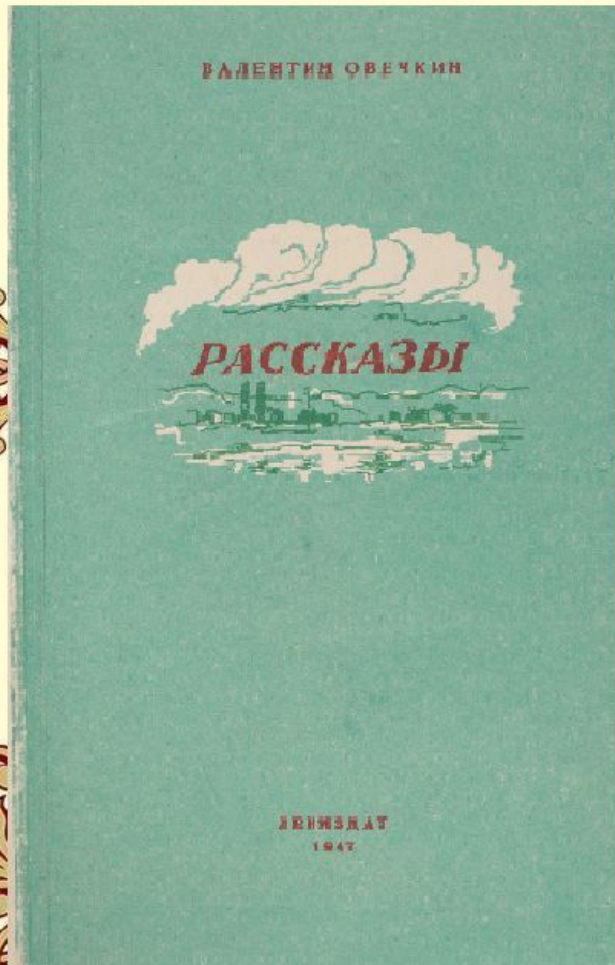
В феврале 1943 года фронт остановился на Миусе.

Рота Алексея Дорохина отрыла окопы в садах хутора Южного. Глубоко промерзшую землю долбили ломами и пешнями, взятыми у местных жителей. Хутор стоял на взгорье — одна длинная, извилистая улица, два ряда хат; усадьбы нижнего порядка круто спускались к широкому, ровному, как стол, лугу. Метрах в ста от края усадеб вилась по лугу замерзшая, занесенная снегом вровень с берегами речка. За речкой, за лугом, в полукилометре такое же взгорье и хутора. Там закрепились немцы.



С младшим сыном Валерием. Послевоенные
годы.

«Деревенская проза» В.В. Овечкина - значительный вклад в советскую литературу.



Значительным вкладом Овечкина в советскую литературу является его «деревенская проза», которую сам писатель рассматривал как средство литературной полемики, способное уменьшить разрыв между партийным руководством в сельском хозяйстве и объективной действительностью. Он обличает неразумную и бесчеловечную политику лживых обещаний и шантажа, которые применяются, чтобы заставить людей выполнять планы; он противопоставляет действия, профессионально и психологически обоснованные, направленные на благо народа, тому, что творят бюрократы-демагоги, заинтересованные лишь в собственной партийной карьере. Наиболее сильной стороной произведений Овечкина является не развитие сюжета, а умение живо, подчас с юмором, изображать при помощи диалога функционеров, чаще всего — среднего калибра; эти диалоги и вскрывают глубинные проблемы. В драматургии Овечкина именно эта слабость сюжетного развития лишает пьесы сценичности. Специфика собственного жизненного опыта придаёт диалогам Овечкина убедительность.

В ряде произведений уже хорошо известного писателя нашли отражение и ефремовские мотивы и герои. Так, в рассказе "Гости в Стукачах" показан положительный персонаж - Капитон Иванович Печерица. Его прототипом послужил местный механизатор.



Показан там и другой герой - Маслов, один из первых коммунаров. А в рассказе "Елисей Булка" выведен хорошо всем известный деревенский персонаж - дед Булка. Но главной книгой всего творчества писателя стали "Районные будни" с поразительным детальным знанием и разоблачением технологии обмана простого пахаря, труженика, бесстыдства первого секретаря горкома, представлявшего "ум, честь и совесть нашей эпохи". Напечатать рукопись отважился только А. Твардовский в своём журнале "Новый мир". Благодаря этому очерку, а не только призыву Хрущёва, молодёжь поехала покорять целину.

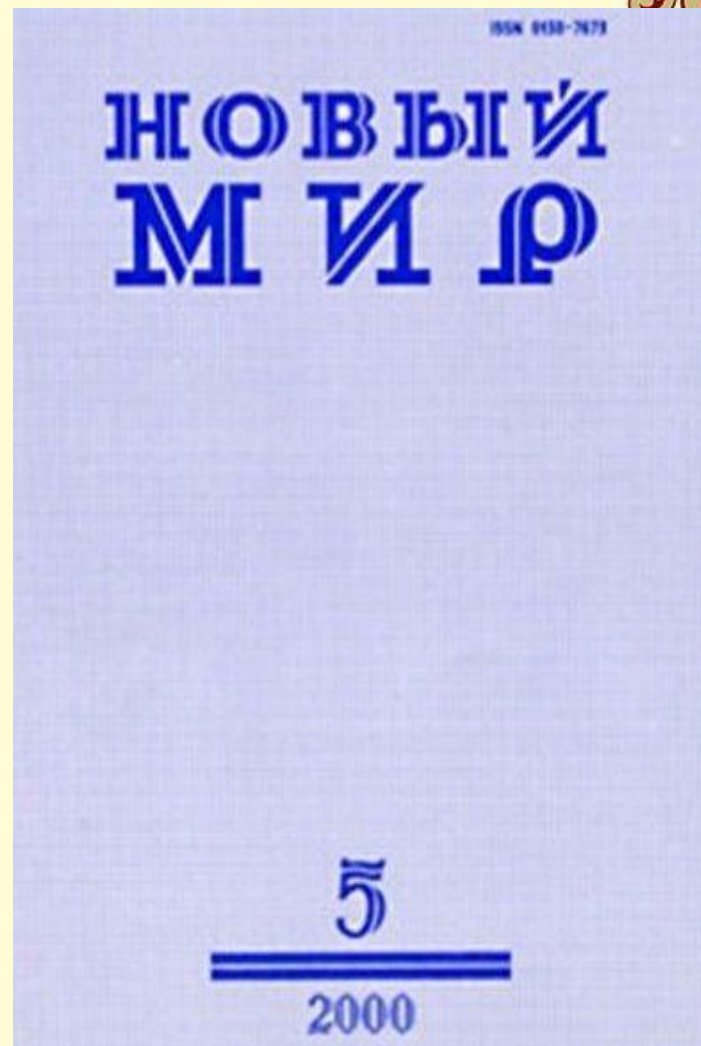
Это произведение проложило дорогу в литературу таким авторам, как С. Залыгин, В. Тендряков, В. Солоухин, В. Закруткин.

Без "Районных будней" были бы невозможны расцвет и достижения "деревенской прозы" 60 - 70-х годов.



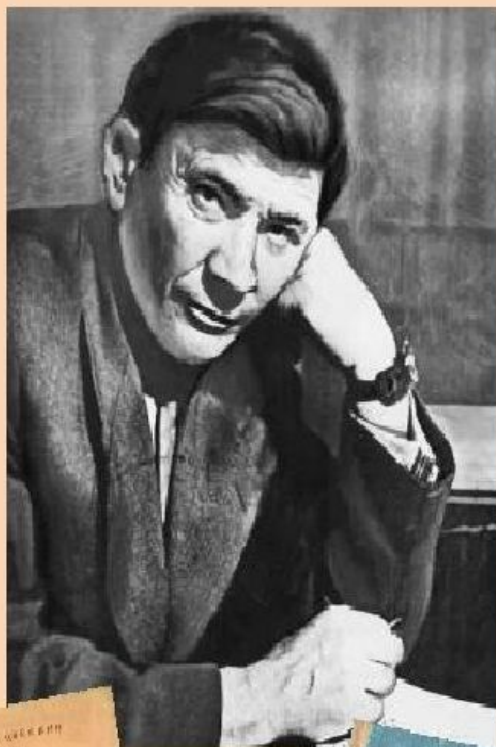
«Если бы мне сказали: ты напишешь гениальную вещь, такую, что действительно потрясет сердца человеческие и что-то заметно изменит в жизни. Изменит людей. Счистит с их душ шелуху и накипь. Но имей ввиду — последняя точка этой вещи будет и твоим последним вздохом. Я бы, не раздумывая ни минуты, согласился»

С А.Т. Твардовским, главным редактором журнала
«Новый мир»



В редакции журнала «Новый мир».





В 1932 году Валентина Овечкина направили для работы на Кубань. Шесть лет он был председателем одной из первых сельскохозяйственных коммун, в те же годы он проявил себя как зоркий литератор и летописец процессов жизни села, отразив это в своих первых рассказах.

С Кубанью связаны 10 лет жизни писателя. В своих произведениях он обращался к людям и проблемам того времени, в письмах вспоминал годы, проведенные в нашем крае.

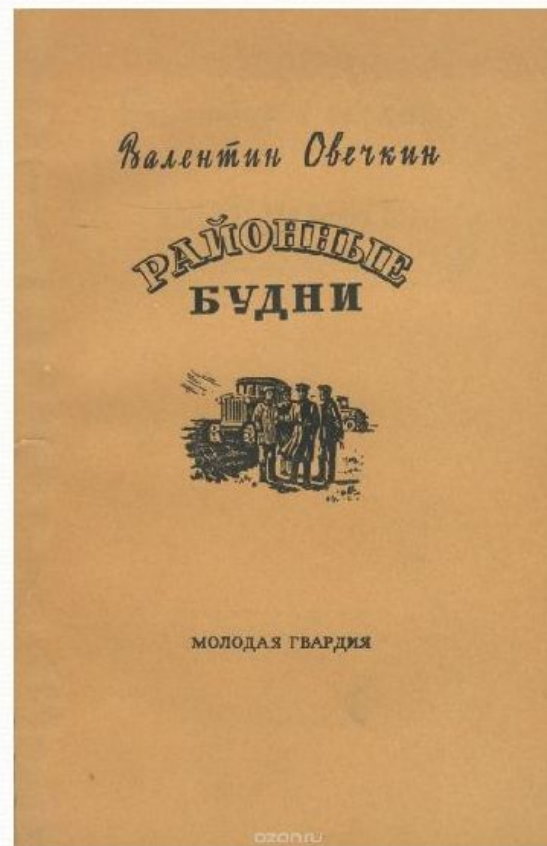
На Кубани определилась творческая судьба Овечкина. Его писательский взгляд выработался, когда он стал корреспондентом многих газет, в том числе и краснодарской газеты «Большевик» (позднее «Советской Кубани»)



Своими очерками писатель буквально взорвал идеологическую гладь тогдашней общественной жизни страны, первым в советской литературе смело показал ужасающее положение колхозного крестьянства.



Валентин Владимирович
Овечкин

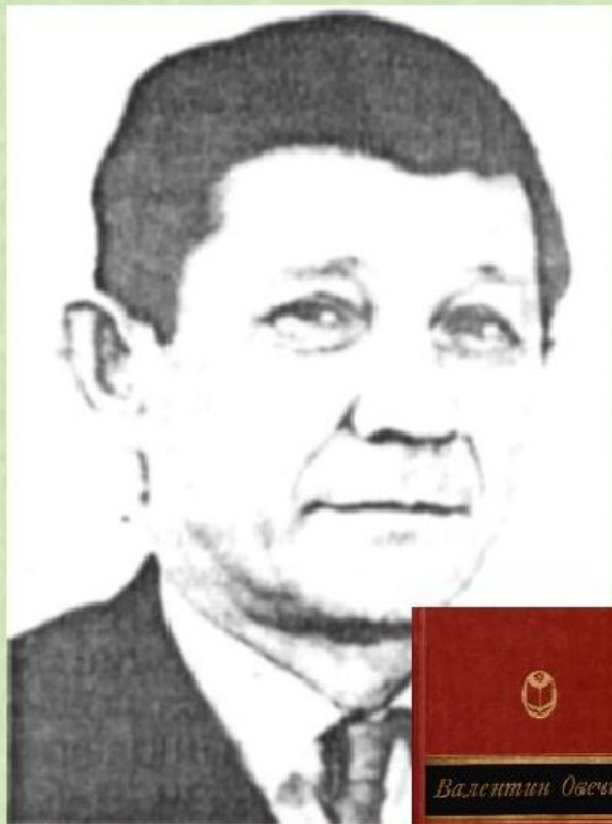


«Любое живое дело можно загубить, если
делать его равнодушными руками, с
холодной душой»



Валентин Овечкин
«Районные будни (сборник)»

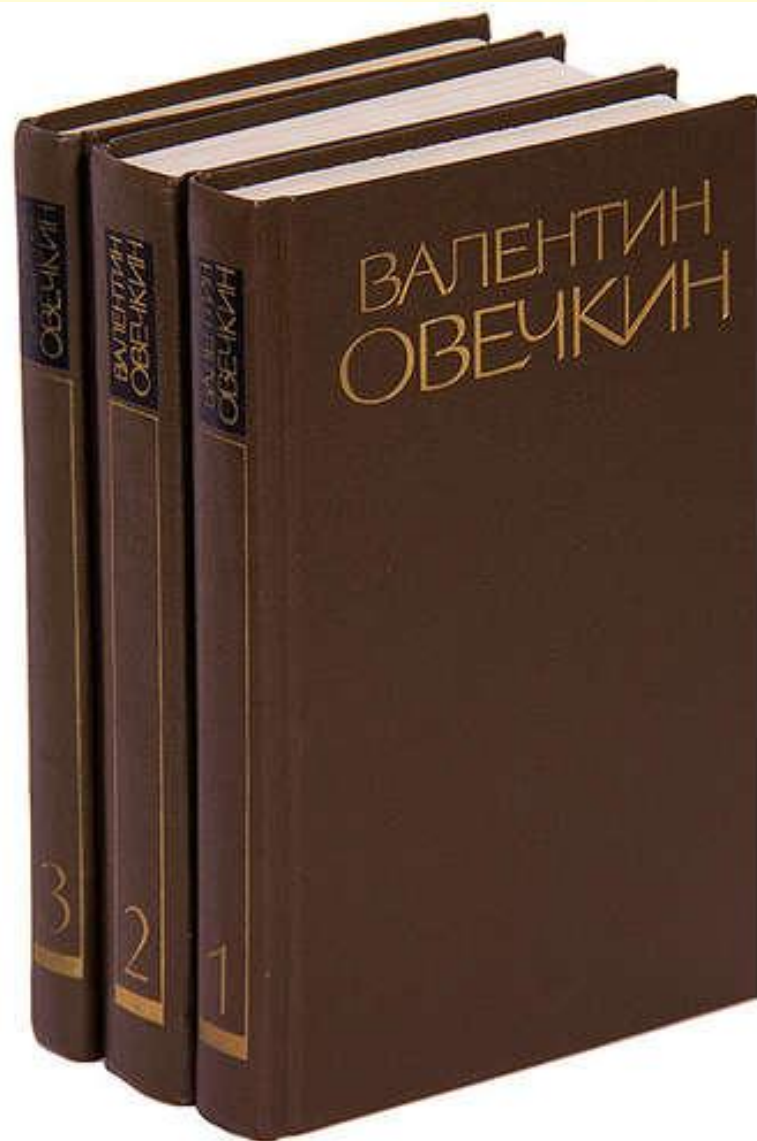
Валентин Владимирович Овечкин (1904-1968г.г.)



Для того, чтобы глубже понять основу творчества В. Овечкина, необходимо обратить внимание на заметки из его дневников:

«Самое страшное в человеке - двурушничество. С того дня, как его заставили первый раз, затаив в душе одно, сказать совсем другое, с этого дня начинается падение этого человека. С двурушничества начинается все: подлость, склонность к вероломству, предательству. Это - гибель человеческой души. Это страшная ошибка, когда начальнику больше нравится покорный двурушник, нежели строптивый вольнодумец».

Данное высказывание писателя говорит о его большом духовном потенциале и глубоко критическом отношении к себе и к реальной действительности.





В. СВЕЧКИН

ОЧЕРКИ О КОЛХОЗНОЙ ЖИЗНИ

ozon.ru

ВАЛЕНТИН
ОВЕЧКИН

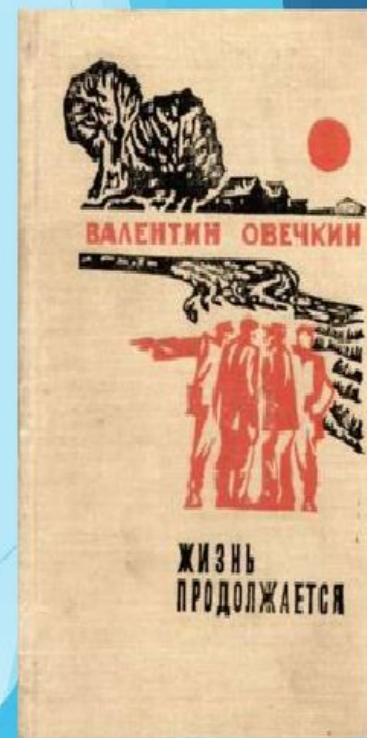
ГОСТИ
В СТУКАЧАХ

ozon.ru



Последующее десятилетие было для писателя насыщенным. Он работает над главами "Районных будней". Тогда же писатель создал несколько пьес и осуществил их постановку в Курском драматическом театре. Он входил в состав редколлегии "Литературной газеты", журналов "Новый мир", "Подъем", альманаха "Простор".

Творчество Валентина Овечкина пропитано болью за судьбу русской деревни и надеждой на её возрождение. Произведения Овечкина проложили, по сути, дорогу в литературу плеяде блестящих писателей: Гавриил Троепольский, Василий Белов, Владимир Тендряков, Сергей Залыгин, Анатолий Калинин, наш Евгений Носов и многие другие, которые составляют круг мастеров так называемой «деревенской прозы». Писать о проблемах деревни, о любви к родной земле Овечкин учит и сегодняшних журналистов.





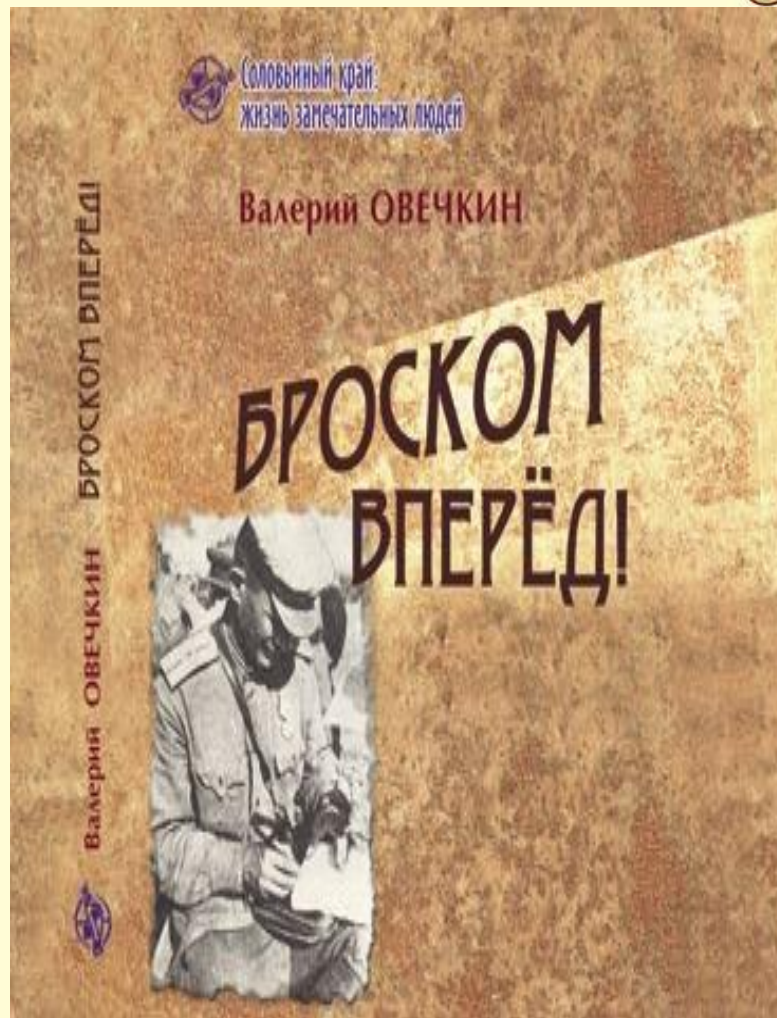
В городе Курске увековечили память о Валентине Овечкине в названии улицы города (с 22 августа 1974 г.).

На доме, где жил В.В. Овечкин, установлена мемориальная доска. Ежегодно проводится журналистский конкурс им. В. Овечкина, в Курске и Льгове проходят литературные чтения.

«При внешней суровости и неразговорчивости он был добрый и доверчивый человек. Как в книгах своих, так и беседах говорил о самом сокровенном открыто и прямо, потому что никогда в делах и стремлениях его не было корысти, он всегда заботился о правде, об общем благе».

Владимир Карпов

Валерий Овечкин, младший сын писателя написал книгу об отце



Письма сестре Ольге в Таганрог.



Мамочка жизни геологов.
Перед Октябрьскими праздниками
получил радостное извещенье от
Фредериковны. Это - из Комитета от Ташкента
то место, где была армянская много
комитетная ич. Комитетная, где в председатели
Тобом комитетную преобразовали в ком
(в тридцатых годах) ич. Мигурина и сей
комитетная ич. Гаврилова, неф. Она была в
Фредериковский комитет, тоже приехавший
Мигурина, и существующий ич. Гаврилова
и ч. Гаврилова и комитетная ич. Гаврилова
общее собрание комитетной обобщенно
о присвоении мне звание почетного чл
комитетной ич. Мигурина, ич. Гаврилова
защиту сельскохозяйственной комитетной в
Фредериковский комитет. Это было мне
приятно. Все-таки не забываю людей
много в давнишние времена
годы.
Все и все наши известия. Не обман
ты редко пишу. Во-первых, трудно было
какой без малых перемены, а во-вторых, ра
чу-за Гаврилова приехавшие болезни не могу да
за комитетной ич. Гаврилова. В ком, ком, ком
Здоровье сейчас? Общественно и членом всех!

Внучатая племянница писателя Ольга Владимировна Егупова (Кучеренко) бережно хранит память о знаменитом родственнике.



Потомки писателя в г. Таганроге.



Июль 2018 года- установка мемориальной доски в рамках международного фестиваля «Берега дружбы».



Гости фестиваля в библиотеке им. В.В. Овечкина





**Инсценировка пьесы В.В. Овечкина «Бабье лето» в
Ефремовском ДК работниками культуры Неклиновского
район. Июль 2021 года.**



С февраля 2015 года Ефремовская сельская библиотека носит имя В.В. Овечкина.



На международном фестивале «Берега дружбы». Июль 2019 года.



Библиотека на международном фестивале «Берега дружбы».
Село Покровское, июль 2020 года.





е года

Дона

памяти

Жизнь

Сказ

СЕЛЬСКИЕ БУДНИ
ВАЛЕНТИНА ОВЕРТОВА

Сорок тысяч прилетов

ПОСЛЕ В СТЕПЯХ



БАТАЛЬОН ЧЕТВЕРЫХ

БАТАЛЬОН ЧЕТВЕРЫХ

Handwritten letter or document

ВАЛЕНТИН ОВЕРТОВ

ВАЛЕНТИН ОВЕРТОВ

ВАЛЕНТИН ОВЕРТОВ

Handwritten letter or document