

«Интересные места Тюмени»

Захарова Оля

Историческая площадь



Историческая площадь Тюмени расположена на самой высокой точке города — стрелке Тюменского мыса. С запада она ограничена оврагами и речкой Тюменкой, а с востока — рекой Турой. С Исторической площади открывается живописный вид на заречную часть нефтегазовой столицы России.

На Площади, которая называется еще Историческим сквером, расположены известные городские достопримечательности, а также филиал Тюменского института культуры в здании бывшего Гостиного двора и военный комиссариат.

Историческая площадь — это место, где проводятся крупные городские мероприятия. В июле организуется празднование Дня города, в канун Нового года устанавливаются зимние декорации и развешиваются гирлянды. Молодожены Тюмени для счастливой семейной жизни обязательно в день свадьбы посещают эти достопримечательности.



Тюменский театр кукол



Свою историю Тюменский кукольный театр начал еще в конце 1945 г. Именно тогда, сразу после войны, в городе состоялись первые спектакли профессиональной труппы. Инициатором создания театра выступила талантливая актриса областного драматического театра Е. Стивина. С 1946 г. учреждение носило название Тюменский областной театр кукол. В то время театр выступал по всей Тюменской области и в ближних регионах. В 1960-е гг. благодаря активной работе директора театра Р. Яичникова театр стал участвовать в разных международных фестивалях кукольных коллективов в Болгарии, Польше и Румынии. С 1977 г. театр кукол является участником фестивалей кукольных театров Урала и обладателем различных наград. Кроме того, он также был организатором трех подобных фестивалей. До 1972 г. тюменский кукольный театр не имел постоянного здания, лишь в 1972 г. ему было предоставлено собственное здание в виде современного комплекса на 400 мест. Сцена позволила ставить кукольные спектакли, как для детей, так и для взрослых.



Тюменская филармония



Тюменская филармония – одно из ведущих концертных учреждений Урало-Сибирского региона. Весь ее творческий путь – это поступательное движение к созданию современной, динамично развивающейся концертной организации, находящейся в центре музыкальной жизни города и во многом определяющей его культурный облик. Официальной датой рождения филармонии считается 30 октября 1958 года, когда существующее с 1944 года Концертно-эстрадное бюро было преобразовано в областную филармонию, первым директором которой стал Леонид Мечиславович Згерский, возглавлявший концертную организацию до 1996 года. В 1967 году на месте постройки XIX века было возведено новое здание филармонии. Ежегодно гостями фестивалей «Тюменский меридиан», «Самотлорские ночи», «Дни советской музыки в Тюмени и области», проводимых в 60-х – 80-х годах XX века Тюменской филармонией, становились выдающиеся деятели музыкальной культуры страны.



Спасская церковь



Спасская церковь считается старейшей в Тюмени, а также одной из самых интересных с архитектурной точки зрения и богато украшенных. Другое название — храм в честь Образа Нерукотворного Спаса. Архитектура здания объединяет в себе черты двух стилей — тобольского барокко и псевдорусского стиля. Это был единственный в Тобольской губернии собор с 13 крестами. Название «Спасская» закрепилось за церковью, поскольку на верхнем ее этаже располагался иконостас с чудотворной иконой Нерукотворного Спаса, которая была безвозвратно утеряна после революции. Двухэтажную каменную церковь начали возводить в 90-х гг. 18 века, а завершили — только к 1818 г. (ранее на этом месте был деревянный храм, заложенный еще при основании Тюменского кремля). В начале 20 столетия по желанию тогдашнего градоначальника Андрея Текутьева к церкви добавили пристройку — Северный придел. Хотя московский архитектурный совет и не одобрил это преобразование, нарушавшее сложившийся облик храма.



Музей «Дом Машарова»



Музей «Дом Машарова» представляет собой старинный особняк, построенный в стиле неоклассицизма и принадлежавший ранее Николаю Дмитриевичу Машарову — известному тюменскому промышленнику, одному из основателей чугунолитейного дела в Тюмени. Здание музея обладает статусом памятника архитектуры конца XIX — начала XX вв. и славится богатой декоративной отделкой фасадов и интерьеров. Традиционно в доме-музее Н.Д. Машарова организуются музыкальные гостиные и регулярно открываются временные выставки, проходящие в камерной обстановке уютного зала купеческого особняка. Постоянная экспозиция «Семейный альбом» посвящена семейному быту конца XIX в. На экскурсии в интерьере городского дома конца XIX — начала XX вв. посетители смогут увидеть подлинные предметы ушедшей эпохи, узнают о правилах воспитания и этикета в традиционной тюменской семье.



Знаменский кафедральный собор



История строительства одного из древнейших и самых красивых православных храмов Тюмени – Знаменского кафедрального собора – насчитывает 150 лет. Известно, что небольшую церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» заложили еще в первой половине XVII века, а затем силами купцов, простого народа и меценатов достраивали. И теперь она превратилась в прекрасный храм. Его главной святыней является икона Божией Матери «Знамение». Считается, что в 1852 году образ помог победить тюменцам холеру и после этого был признан чудотворным. В Знаменском соборе вы можете увидеть старинные колокола, отлитые еще до революции тюменской компанией «Торговый дом Гилева П.И. Сыновья». До 1992 года они служили на дальневосточных маяках приморского края.



Музей изобразительных искусств



Основанный в 1957 г. как картинная галерея, сегодня Музей изобразительных искусств считается одним из лучших художественных музеев за Уралом.

Гордость музея изобразительных искусств в Тюмени — целостное собрание изобразительного искусства, включающее уникальную коллекцию русской портретной живописи XVIII — начала XX вв., картины западноевропейских художников XVII–XIX вв., а также работы советских и современных художников и скульпторов. Декоративно-прикладное искусство представлено фарфором Императорского завода, коллекцией тобольской резной кости, глиняной игрушкой, пр. В постоянной экспозиции музея ИЗО представлены живопись и скульптура отечественных художников XX в., тобольская резная кость, российская скульптура 1960–1990 гг., стекло, керамика, фарфор и многое другое.



Спасибо за внимание!!

