



# История государственных символов России

## Штандарт Президента Российской Федерации



- К государственным символам относятся Государственный гимн, Государственный флаг и Государственный герб. Существует вербальная (или словесная) форма обозначения государства – это его название. И существует его знаковое обозначение – это его герб и флаг. Существует музыкальное обозначение государства – это его гимн. Иногда эти символы используются в тех или иных сочетаниях, но более правильно, когда каждый из них используется самостоятельно.
- В России, как и во многих других государствах, своеобразная триада – герб, флаг и гимн – законодательно сложились к XIX веку. Наиболее старым, как правило, является герб, затем появились флаги, а затем – гимны. Выбор из тысяч эмблем, определенных изображений, существовавших в средние века и отражавших способ мышления наших предков, не был случайным в каждом из государств. Флаги, гербы и гимны нередко принимались в подражание передовой или сильной стране, либо были схожими в связи с политической или родственной близостью народов.
- Россия имеет многовековую историю и на протяжении многих веков имела свои государственные символы. Двуглавый орел олицетворял нашу державу с конца XV века до начала XX века. Он был символом Великого княжества Московского, Московского царства, Российской империи, Российской республики в 1917 году и РСФСР до принятия нового герба. Бело-сине-красный флаг являлся символом России с XVII века. Музыка нашего гимна написана в середине XX века.
- Изображения, цвета, составляющие герб и флаг России, имеют символическое значение. Существуют определённые общие правила, которые сформировались ещё в эпоху средневековья. Однако определение символического значения во многом зависит от национальных традиций и особенностей. Белый, синий и красный цвета российского флага несут иное значение, чем, например, такие же цвета французского флага. Двуглавый орёл австро-венгерской империи из-за особенностей исторического развития имеет другой смысл, отличный от российского двуглавого орла.
- В новое тысячелетие Россия вошла с обновленной государственной символикой. Наши новые, но в то же время преемственные по отношению к прежним, символы отражают важные вехи в многовековом историческом пути России. И мы должны с достоинством хранить нашу историческую память, которая в значительной степени и выражается государственной символикой.
- Государственная символика является частью истории и культуры

## Герб Московского княжества (XV в.)



- Государственный герб - тип гербовой эмблемы с особым правовым статусом, обозначающий государство как территориальную и административную целостность; один из трёх главных символов суверенитета (наряду с государственным флагом и государственным гимном). Подавляющее большинство государств имеют свои государственные гербы - официально утверждённые особые знаки, как правило, сложившиеся исторически. Функцией государственного герба является визуализация государственной власти, её политической, административной и территориальной принадлежности.
- Государственный герб обозначает присутствие государства в лице его учреждений, полномочий и т.п., а также используется для непосредственной идентификации конкретного государства в ряду других государств (в международных структурах и т.п.). Изображение государственного герба на печатях, бланках, денежных знаках и т.п. гарантирует ответственность государства и свидетельствует о его правомочности в данной области правоотношений.
- Эмблемы, из которых сложился российский государственный герб, появились, как и во многих западноевропейских странах, в средние века. Основные эмблемы, составляющие российский государственный герб - всадник, поражающий копьём дракона, и двуглавый коронованный орёл. Они изображены на печати великого князя московского Ивана III Васильевича (один - на лицевой стороне, другой - на оборотной). Существует версия о заимствовании двуглавого орла из Византии Иваном III, когда он вступил в брак с племянницей последнего византийского императора Софией Палеолог. Скорее всего, великий князь московский, стремясь повысить свой международный авторитет, использовал эту эмблему в

## Герб Царства Русского (XVII в.)



- В XVI в. двуглавый орёл завоевал господствующее положение, став главной фигурой композиции. При Иване IV Грозном на груди орла в щитке располагается сначала единорог, а затем - всадник-драконоборец. Всадник традиционно воспринимался как изображение государя - "князь великий на коне, а имея копьё в руке".
- С укреплением самодержавия к двуглавному орлу и всаднику в государственной символике добавились другие атрибуты власти. В 1625 при царе Михаиле Фёдоровиче над головами орла появилась третья корона. Согласно разным версиям, три короны могли означать завоёванные Казанское, Астраханское и Сибирское царства или союз Великой Руси, Малой Руси и Белой Руси.
- Со второй половины XVII в. царь Алексей Михайлович использовал печати, на которых двуглавый орёл держит в лапах скипетр и державу - общепринятые во всех монархических государствах регалии королевской или императорской власти

## Государственный герб России (1730 г.)



- При царе Петре I российский государственный герб видоизменился: щиток с драконоборцем, которого сам царь называл "святым Егорием", стал окружаться цепью ордена Андрея Первозванного, на крыльях орла или вокруг него размещались эмблемы земель.
- После поднесения Петру I императорского титула (1721) появились новые символы власти, в частности императорская корона, ею стал увенчиваться двуглавый орёл. Были установлены государственные гербовые цвета - чёрный и жёлтый, в государственном гербе чёрный двуглавый орёл изображался на золотом (жёлтом) поле. С XVIII в. в описаниях гербов и инструкциях по их составлению драконоборец именуется святым Георгием Победоносцем.

## Флаг Царя Московского (1693 г.)



- Государственный флаг - официальный отличительный знак государства, описание которого устанавливается законом (как правило, конституцией), один из государственных символов (наряду с государственным гербом и государственным гимном). Представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище с гербом или иной эмблемой. Обычно государственный флаг выражает какую-либо устойчивую историческую, национальную или политическую идею.
- Государственным флагам в России в IX-XVI вв. предшествовали княжеские стяги в виде длинных шестов с ветвями деревьев, пучками трав, затем кусками тканей в форме клина и др. Стяг, на котором с XIV в. помещалось священное изображение, стали называть знаменем, или знаменем.
- До второй половины XVII века о флагах России ничего не известно. Различные варианты возникновения флага можно проследить только со времён царя Алексея Михайловича. В документах, относящихся к строительству первого русского военного корабля "Орел" в 1667 году, говорится о корабельных знаменах. Для их изготовления использовали ткани белого, синего и красного цветов.
- В 1693 году во время плаванья Петра I в Белом море с отрядом военных кораблей, впервые был поднят так называемый "флаг царя Московского", состоящий из трёх горизонтальных равновеликих полос белого, синего и красного цветов, с золотым двуглавым орлом посередине.

## Флаг торговых судов России (XVIII в.)



- В 1699 году Петр I установил первый русский орден Святого Андрея Первозванного со знаком лазурного скошенного креста. И в 1701 году на военном флоте вместо трехцветного вводится Андреевский флаг, представлявший собой белое полотнище с лазурным крестом с угла на угол. А бело-сине-красный флаг, будучи государственным, стал вместе с тем и флагом торгового флота.

## Гимн Российской империи 1791 г.

Гром победы, раздавайся!  
Веселися, храбрый Росс!  
Звучной славой украшайся.  
Магомета ты потрёс!

Припев:  
Славься сим, Екатерина!  
Славься, нежная к нам мать!

Воды быстрые Дуная  
Уж в руках теперь у нас;  
Храбрость Россов почитая,  
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма  
Ныне рушить наш покой;  
Гордость низится Селима,  
И бледнеет он с луной.

...

- Государственный гимн - торжественная песня (реже - оркестровая пьеса), официальный государственный символ наряду с государственным флагом и государственным гербом.
- В Русском государстве во время событий общегосударственного значения хор "государевых певчих дьяков" в XV-XVII вв. исполнял православные песнопения. В конце XVII - начале XVIII вв. встречи коронованных особ, победы в войнах и другие важные события отмечались панегирическими песнями - виватными кантами, перемежавшимися пением многолетий.
- Первым неофициальным государственным гимном Российской империи с 1791 года был полонез для хора и оркестра "Гром победы раздавайся" (автор текста - Г.Р. Державин, композитор - О.А. Козловский). Поводом к созданию гимна явилось взятие русскими войсками под командованием А. В. Суворова османской крепости Измаил в ходе Второй турецкой войны.

## Гимн Российской империи 1816 г.

Боже, Царя храни!  
Славному долги дни  
Дай на земли!  
Гордых смирителю,  
Слабых хранителю,  
Всех утешителю -  
Всё ниспошли!

Перводержавную  
Русь православную  
Боже, храни!  
Царство ей стройное,  
В силе спокойное!  
Всё ж недостойное  
Прочь отжени!

О, Провидение!  
Благословение  
Нам ниспошли!  
К благу стремление,  
В счастье смирение,  
В скорби терпение  
Дай на земли!

- В соответствии с указом императора Александра I в 1816 году первым официальным государственным гимном Российской империи стал гимн "Молитва русских". В его основе - британский государственный гимн "Боже, храни короля" (стихотворный перевод на русский язык выполнен В.А. Жуковским, музыка Генри Кэри). Гимн должен был исполняться при встречах Императора.

## Гимн Российской империи 1833 г.

Боже, Царя храни!  
Сильный, Державный,  
Царствуй на славу, на славу нам!

Царствуй на страх врагам,  
Царь православный!  
Боже, Царя храни! Царя храни!

- В 1833 году по инициативе императора Николая I создан новый государственный гимн - "Боже, царя храни" (текст - написанная Жуковским новая редакция "Молитвы русских"; композитор - А.Ф. Львов). Впервые он исполнен по случаю празднования 21-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия: в Москве в Большом театре и в Санкт-Петербурге в Зимнем дворце. Всего шесть строк текста и 16 тактов мелодии легко запоминались и были рассчитаны на куплетный повтор - трижды.

**Спасибо за внимание!**