

АРТЕ ПОВЕРА

Выполнила
студентка группы
4 «Г» Ефремова
К. А.

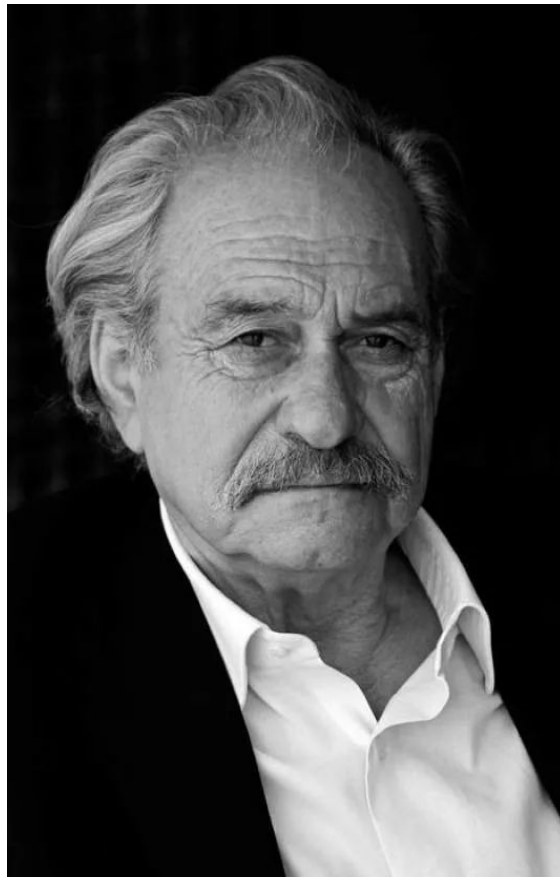
Арте Повера

- Термин, введённый в 1967 году искусствоведом и куратором Джермано Челантом для определения художественного течения, объединившего художников из Рима, Турина, Милана и Генуи во второй половине 1960-х — 1970.
- Арте повера становится направлением, которое отрицает богатства сложившейся культуры, отрекается от всего прекрасного, разумного и доброго.
- Художники: Алигьеро Боэтти, Яннис Кунеллис, Марио Мерц, Джулио Паолини, Пино Паскали, Джузеппе Пеноне, Микеланджело Пистолетто, Марио Чероли, Джильберто Зорио, Джованни Ансельмо, Лучано Фабро, Лучо Фонтана и др.



Марио Мерц

Яннис Кунеллис



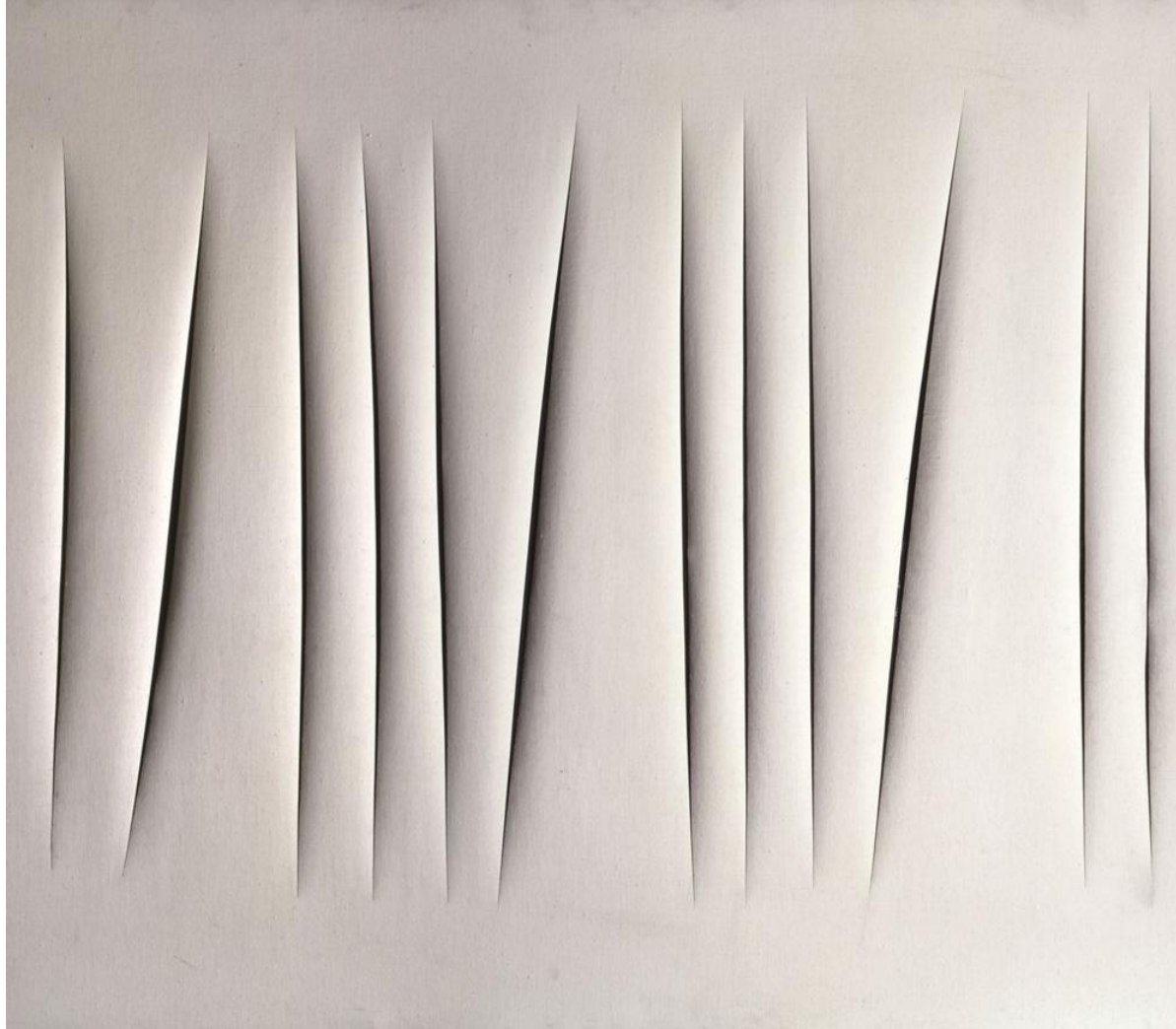
Алигъеро Бозџти



*Микеланджело
Пистолетто. Стоящий
мужчина. 1962*



*Альберто Бурри. Мешковина и
красный. 1954*



*Лучо Фонтана. Пространственная
концепция: ожидание 1964*

Трансавангард

- Трансавангард — течение в европейской живописи, итальянский вариант неоэкспрессионизма. Термин «трансавангард» был введен в 1979 году итальянским критиком Акилле Бонито Олива



С. Чиа «Angelo» 1990



Ф. Клементе «Автопортрет» 1996



Э. Кукки «Средиземноморская охота» 1979

Трансавангард



С. Чиа «Angelo» 1990

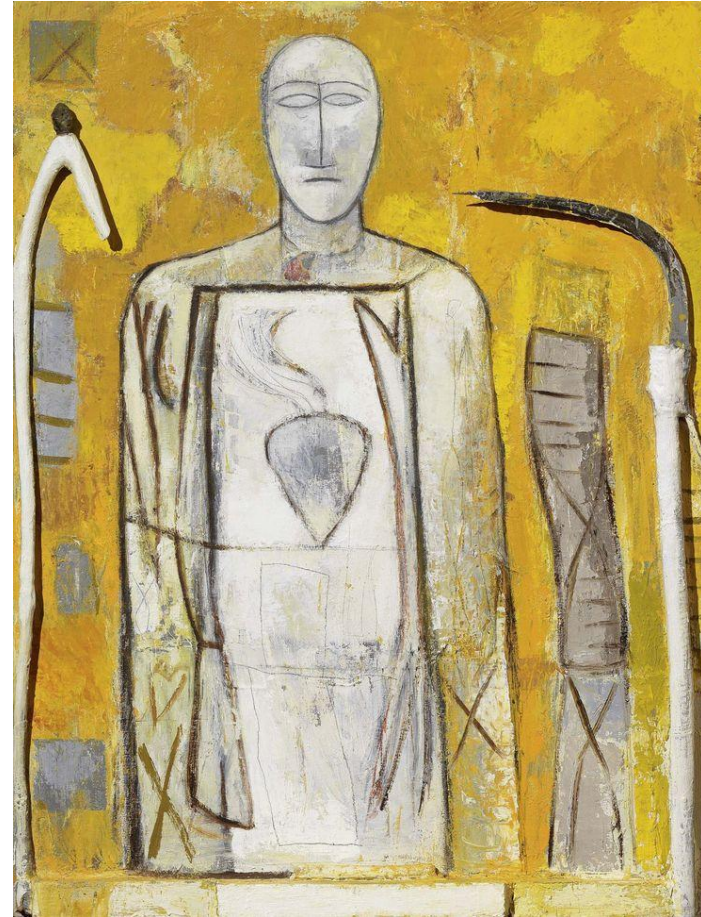


*Э. Кукки
«Средиземноморская охота» 1979*

Трансавангард



Н. де Мариа «Веселая красивая голова» 1987

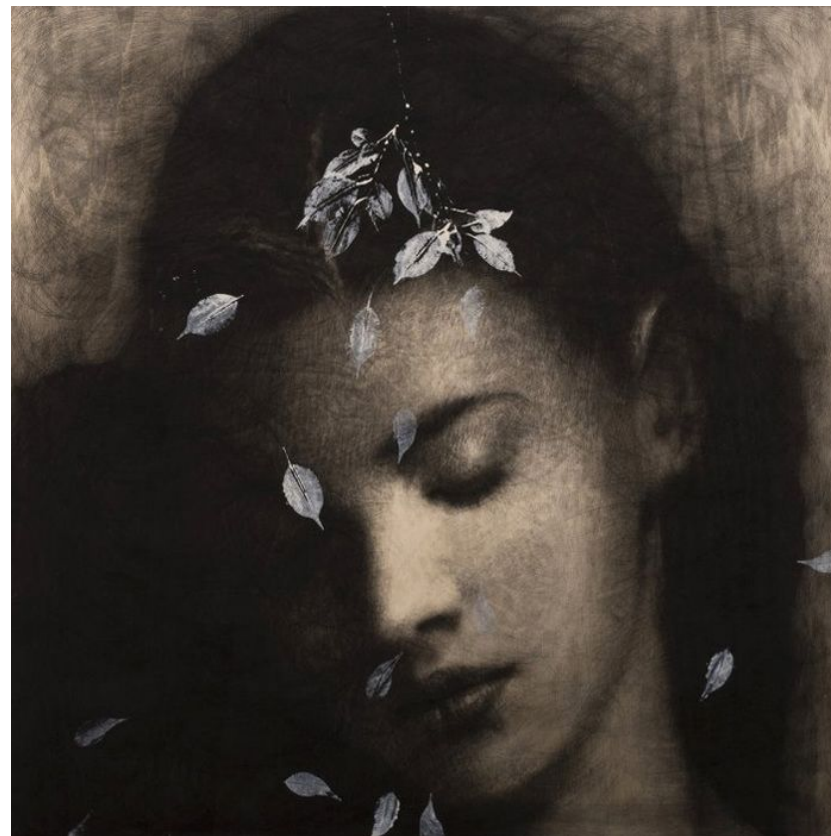


М. Паладино «Северное море» 1985

Гиперманьеризм



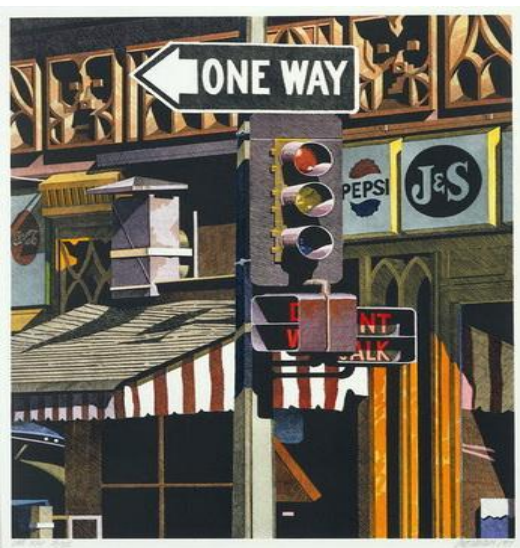
*Карло Мария
Мариани*



Омар Галлиани

Гиперреализм

- Гиперреализм — художественное течение в живописи основанное на фотографическом воспроизведении (копировании) действительности.



*Р.Коттингэм «One way»
1984 г.*



*Д. Солт «Desert wreck»
1979*



Р. Эст, Р. Гоингз

Гиперреализм

Герхард Рихтер— немецкий художник, один из самых известных мастеров современной живописи. Родился 9 декабря 1932 в Дрездене в Германии





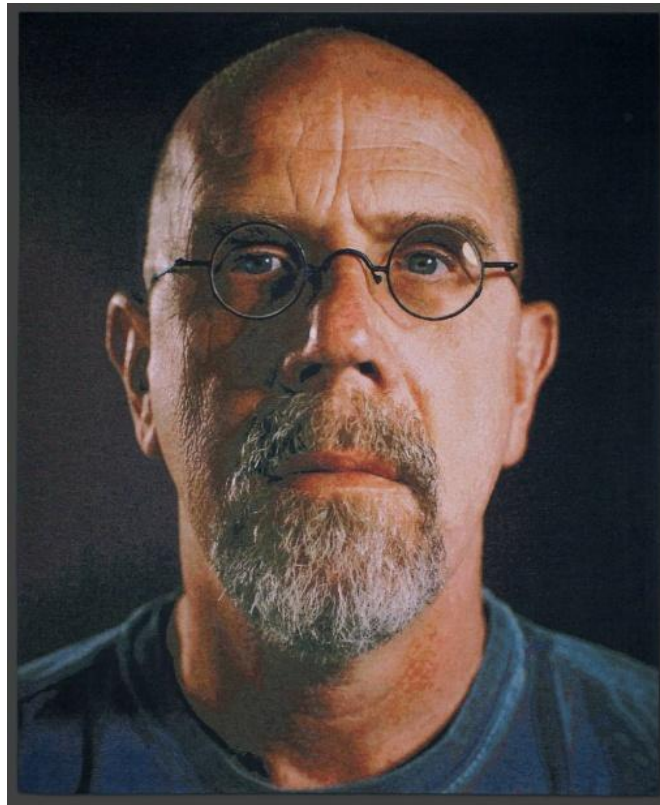
Бетти, 1977



Две свечи, 1982

Гиперреализм

Чак Клоуз — современный американский художник, один из крупнейших представителей гиперреализма



Гиперреализм



Ч. Клоуз «Leslie» 1986



Ч. Клоуз «Mark» 1979