

Тема:

# Под звуки тамтамов

(танцы народов Африки)



Ритмика, 2 класс «В»

Подготовил:

Пятикоп Михаил

*Как только восходит  
луна, Африка танцует*



**В Африке танец- неотъемлемая часть жизни человека.**

**Ребёнок, привязанный к спине матери, начинает познавать мир, раскачиваясь в ритме традиционного танца. В танце человек постигает тайны жизни. Даже после смерти, в обрядах погребения, именно песня и танец завершают путь, пройденный человеком.**



**Главную суть африканского танца составляют удивительное чувство ритма и особенности пластики, которые передаются из поколения в поколение на протяжении многих лет.**



**«Существование негра ритмично, его жизнь - это воплощённый ритм; поэтому музыка, танец, поэзия для него - это как бы средство восприятия ритма объекта, средство общения с миром, с «другими» - с богами, духами».**

*Л. Сенгор*



**Гармоничны и выразительны движения танцоров, великолепны их горделивая осанка, степенная и плавная походка. Они легко и свободно владеют своим телом, движения лишены скованности, рождаются непринуждённо и выглядят как импровизация, но никогда не являются импровизацией.**



**Африканский танец - это синтез многих искусств, а поэтому в нём важны все элементы:**

- ✓ **движения,**
- ✓ **музыка,**
- ✓ **КОСТЮМЫ И Т. Д.**



**Танец носит коллективный характер, в нём живёт вся масса участников:**

- ✓ Призывно зазвучали тамтамы.
- ✓ Присутствующие образуют плотный широкий круг,
- ✓ Звучат призывные крики, стук камня, палок, прихлопывания, звук бубенцов на ногах,
- ✓ Всё сливается с многоголосым хором и убыстряющимися ритмами танцующих в центре площадки,
- ✓ Пламя костра выхватывает из темноты танцоров.
- ✓ Долго длится танец.
- ✓ Один за другим выбывают из круга обессилевшие участники



**Африканские народные танцы рассказывают о жизни;  
их исполнители  
«танцуют свою жизнь».**



**В танцах**

- имитируются трудовые процессы,**
- разыгрываются обрядовые эпизоды,**
- демонстрируются различные виды национальной борьбы**

Из множества африканских танцев можно выделить основные:

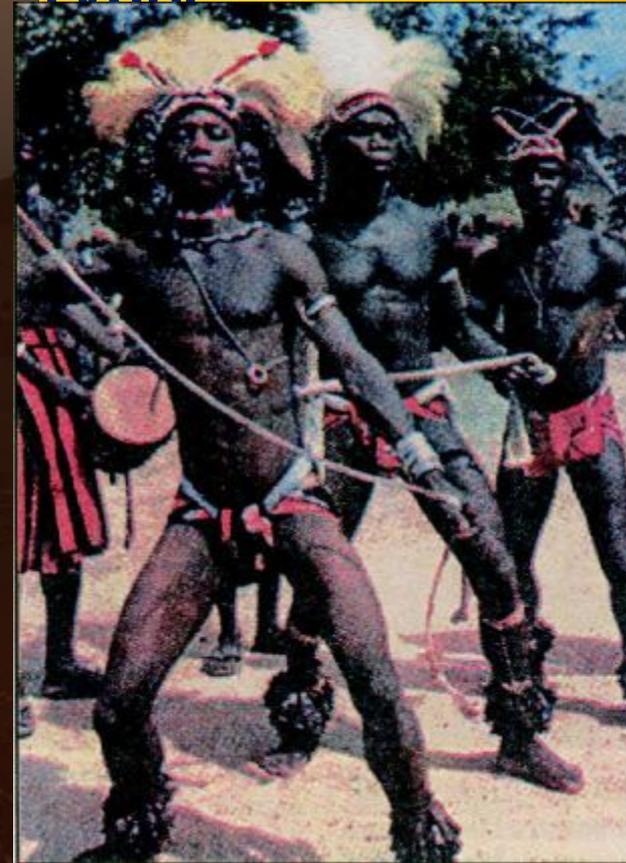
- ❑ «Танцы отдыха» - создают праздничную, радостную атмосферу;
- ❑ Развлекательные соревнования-игрища - раскрываются лучшие качества участников;
- ❑ Отражающие трудовые занятия народа: ловкость охотника, мастерство и силу дровосека, умение рыболова, доблесть и мужество воина;
- ❑ Посвященные различным этапам жизни человека;



В Центральной Африке, в республике Конго, существует магический обрядовый танец, посвященный изгнанию злого духа, «нарушившего» привычную жизнь общины. Горит костёр, смолкли тамтамы, в исполнении старика-заклинателя звучит песня... Неожиданно из темноты

появ

губы



**Магический танец напомнил всем собравшимся, что нельзя нарушать законы, установленные общиной. Виновных ждёт неизбежное наказание. Таков общий смысл этого обрядового танца.**





Не менее интересны и экзотичны танцы-перевоплощения в животных - антилоп, львов, гиен, змей, крокодилов, в разнообразных птиц.

Эти танцы в символических костюмах-масках достоверно передают повадки и характер конкретного зверя.

